

LYCEUM
CLUB INTERNAZIONALE
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2010-2011

103° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO (Presidente)

FRANCESCA AMBROSI

ENZA BIAGINI

ALESSANDRA COLLALTO

MONICA CIOCI

LUCILLA DEL SANTO

MARY FACCIOTTO

EMANUELA GONZALEZ

MARIA LUISA ELIANA LUISI

CRISTINA MARTINI

BARBARA MASSI

ELEONORA NEGRI

AURORA NOMELLINI

ERNESTINA PELLEGRINI

GIOVANNA PISTONE

MARTA POGGESI

MIRKA SANDIFORD

MARIA ALESSANDRA SCARPATO

ADELINA SPALLANZANI

DANIELA VITALI SODERI

IRENE WEBER FROBOESE

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2009-2010:

SIRA BORGIOTTI CAGLIERI
GRAZIELLA DINFI PALCHETTI
OLGA FERRARI BRAVO
FONDAZIONE IL FIORE
CARLO FRASCHETTI
MAUREEN JONES
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
ETTORE NEGRI
FIAMMA NICOLodi
BARBARA NOMELLINI
MICHELE PADOVANO
LORENZA PISTONE
TERESA POLUZZI
PAOLO ROSINI
ALESSANDRO SGUANCI
GIULIANO E MARISA TORALDO DI FRANCIA

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
RINGRAZIA VIVAMENTE :

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO
ALLE MANIFESTAZIONI A INGRESSO LIBERO DELLA RASSEGNA
«IANUA: LA PORTA DELLE IDEE TRA PASSATO E FUTURO»;

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE STEFANO MARMUGI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;

SI RINGRAZIA LA REGIONE TOSCANA PER LA RICONFERMATA
CONCESSIONE DEL PATROCINIO
AL CICLO DI CONFERENZE «TEMI DI ATTUALITA' IN MEDICINA»
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

REGIONE



TOSCANA



PROVINCIA
DI FIRENZE



Indice

INFORMAZIONI	Pag. 6
EDITORIALE	7
ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA	11
IANUA: LA PORTA DELLE IDEE TRA PASSATO E FUTURO	13
SEZIONE ARTE	23
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	26
SEZIONE LETTERATURA	27
SEZIONE MUSICA	28
“NOTE DI PASSAGGIO”	34
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	36
SEZIONE SOCIALE	40
AL LYCEUM.... DI SERA	46
CALENDARIO GENERALE 2010-2011	47
SPONSORS	56

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 055/2478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota di iscrizione è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia.

Nonostante il Lyceum sia storicamente un Club femminile è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club.

Per gli “Amici del Lyceum” la quota associativa è di Euro 110,00; per i giovani sotto i trentadue anni viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale.

Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell’Albo dei Soci Sostenitori.

Per i non soci - eccettuati gli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze - il costo della frequenza al corso “Note di passaggio” è di Euro 50,00.

SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO SOCIALE 2010/2011
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2010

Editoriale

Carissime socie, cari amici e frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze,

inizia con questo ottobre 2010 il nuovo quadriennio, che porterà il nostro Lyceum dal 102° al 103° anno di attività.

Sono “numeri” impegnativi, questi, e il Consiglio che porterà avanti la gestione ne sente tutta la responsabilità.

Si tratta, come ben sapete, di un Consiglio per gran parte riconfermato ma anche significativamente rinnovato, e sono certa che l’afflusso di nuove forze intellettuali, attive nel tessuto culturale cittadino, potrà mettere a disposizione ulteriori stimoli e opportunità.

Al Consiglio, dunque, i miei auguri di buon lavoro per il quadriennio che quest’anno inauguriamo e i ringraziamenti per l’impegno con cui i membri gestiscono e gestiranno le varie, tradizionali, Sezioni del Lyceum. A Mirka Sandiford, responsabile, fra l’altro dell’Archivio, un affettuoso ringraziamento per la paziente operazione con la quale ogni iniziativa del Lyceum viene catalogata e messa a disposizione di tutti coloro che, anche in futuro, potranno essere interessati alle attività della nostra Associazione.

In tutti i settori, i progetti sono stati realizzati autonomamente o in partnership con altre istituzioni, che hanno creduto nelle iniziative promosse, particolarmente in quelle di particolare rilevanza ai fini della valorizzazione dell’identità culturale del nostro contesto storico e sociale, e in quelle che hanno cercato di promuovere progettualità innovative anche per la formazione delle giovani generazioni.

Non credo infatti di sbagliare nel ritenere che l’identità culturale del Lyceum venga oggi riconosciuta in un duplice processo, quello propositivo di iniziative nuove e quello di

mantenimento di tradizionali e consolidate rassegne culturali, letterarie e musicali realizzate di pari passo.

Riteniamo infatti che solo mantenendo il contatto con la più attuale contemporaneità, vissuta a tutto campo, si rispetti quello spirito progettuale che caratterizzò fin dalla nascita la nostra Associazione.

E' dunque con riconoscenza che con queste righe ringrazio ufficialmente la Regione Toscana, la Provincia, il Comune ed il Quartiere 1 di Firenze e la Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze, istituzioni che insieme ad altri preziosi Sponsor, ci sono vicine con il loro aiuto e la loro collaborazione.

Ringrazio poi tutti gli esponenti del variegato mondo della cultura fiorentina, che avendo accettato l' invito a partecipare alla composizione del nostro programma, hanno reso possibile la realizzazione di una stagione ricca e stimolante, in più occasioni aperta e addirittura dedicata agli studenti.

Nel momento in cui inizia un nuovo ciclo mi fa anche piacere ricordare con voi alcuni momenti significativi, scelti fra i moltissimi che hanno caratterizzato il quadriennio appena trascorso. Inizierei dalla celebrazione del Centenario, occasione storica per il nostro Club, che ci ha visto ospiti e protagoniste, il 5 aprile 2008 in Palazzo Vecchio, dove, alla presenza di numerose rappresentanti dei Lyceum Club di vari paesi del mondo, abbiamo presentato il libro edito per l'occasione, dedicato alla storia della nostra Associazione.

Tale evento è stato preceduto da un altro, anche questo legato alla storia degli anni della nostra fondazione: la collaborazione con Palazzo Strozzi, nella primavera 2007 - in occasione della realizzazione della grande esposizione *Cézanne a Firenze e la mostra dell'Impressionismo nel 1910* - che si è concretizzata attraverso un ciclo di sette conferenze di approfondimento affidate alla nostra cura.

Per il 2009 vorrei ricordare, nel mese di ottobre, la visita al Lyceum di Berlino realizzata grazie all'impegno di Katharina Frascetti: qui, insieme alle socie berlinesi, siamo state ricevute dall'Ambasciatore d'Italia, cui abbiamo presentato alcuni artigiani e artisti fiorentini che avevamo invitato all'incontro. Di seguito, nel mese di novembre, abbiamo realizzato, in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna e il Gabinetto Vieusseux, un convegno sul tema *Michele Gordigiani – Nuove prospettive di lettura nel centenario della morte*. Nell'occasione abbiamo ricordato come il pittore, noto per i suoi ritratti, abbia vissuto per un periodo nell'attuale sede del Lyceum a Palazzo Giugni-Frascetti. Nel corrente anno sociale presenteremo gli atti del convegno.

Nell'invitarvi a leggere le presentazioni che le presidenti di sezione hanno preposto ai loro programmi, utili come chiave di lettura per la comprensione dello spirito con cui sono stati composti, ringrazio, per quanto concerne le Attività della Presidenza, Giovanna Pistone e Alessandra Scarpato.

Personalmente, sono molto lieta di informarvi che il Lyceum ha organizzato un ciclo di incontri sulla calligrafia cinese, per i quali ha ottenuto la collaborazione del Gabinetto Vieusseux Asia, della Scuola FeiMo Contemporary Calligraphy e il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze. Gli incontri, ispirati dalla tradizionale vocazione alla Internazionalità del Lyceum, prevedono tre conferenze, tenute dai Maestri Paola Billi (Xizi) e Nicola Piccioli (Huoyun), fondatori e conduttori della Scuola FeiMo Contemporary Calligraphy, con sedi a Firenze e a Milano, e riconosciuti dall'Università di Pechino e da autorità accademiche coreane e giapponesi.

Con questa iniziativa il Lyceum si propone di far conoscere al pubblico fiorentino gli alti valori spirituali ed estetici di quella che è la prima e la più nobile delle Belle Arti cinesi, la

calligrafia, e l'arte dei letterati di incidere sigilli, a lei strettamente collegata.

Paesi asiatici e occidentali dovranno sempre più cooperare e la cultura offre l'opportunità di ampliare i propri confini e raggiungere un equilibrio nel quale le due culture possano armonizzarsi.

Buon anno liceista a tutti,

Maria Grazia Beverini Del Santo

Un sentito ringraziamento al Maestro Michele Padovano, che con perizia, sensibilità e amicizia si prende cura del nostro pianoforte.

PRESIDENZA

Maria Grazia Beverini Del Santo (Presidente)

Giovanna Pistone (Vicepresidente)

Marta Poggesi (Vicepresidente)

Mirka Sandiford

Maria Alessandra Scarpato

Daniela Vitali Soderi

Con la collaborazione di *Ilaria Nuzzaci*

Attività della Presidenza

Giovedì 21 ottobre 2010, ore 17

VINCENZO VACCARO, *Gli ultimi restauri a San Marco*

A cura di Giovanna Pistone

Giovedì 28 ottobre 2010, ore 17 - in collaborazione con la Sezione Letteratura e la Sezione Scienze e Agricoltura

PAOLA IRENE GALLI MASTRODONATO, *Storia della vita e tragica morte di Bianca Capello. Genesi di un racconto di successo del Settecento*

Ne parlano, con l'Autrice, DONATELLA LIPPI (*Rileggere la storia alla luce delle evidenze scientifiche*) e MARINO BIONDI (titolo da confermare)

Giovedì 18 novembre 2010, ore 18.30

DOMENICO SAVINI, *Leopardi e i salotti letterari fiorentini*

A cura di Giovanna Pistone

Venerdì 26 novembre 2010, ore 18.30

Mimmina: la continuità di uno stile

Con la partecipazione della stilista MIMMINA

A cura di MARIA ALESSANDRA SCARPATO

Venerdì 17 dicembre 2010, ore 17 in poi - Festa degli auguri

MINA GREGORI, *Le eroine nella musica e nella pittura del Seicento fiorentino*

ELISA ACANFORA, *Le eroine dell'antichità a Palazzo Giugni*

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura:

DONATELLA CINELLI COLOMBINI, *Donne e vino*

VINCENZO ZAMPI, *I vini delle Feste*.

Brindisi e scambio di auguri in occasione delle festività natalizie

Concerto del soprano ANNA AURIGI e del pianista CORRADO DE BERNART

Lunedì 10 gennaio 2011, ore 18.30 – in collaborazione con la Sezione Arte

Roberto Capucci, un mito nel tempo

Con la partecipazione dello stilista ROBERTO CAPUCCI

Esposizione dei bozzetti e di alcune creazioni dagli anni Cinquanta ad oggi

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Martedì 18 gennaio 2010, ore 18-19.30 – Sala del Lyceum
Inaugurazione del ciclo dedicato alla calligrafia cinese, realizzato in
collaborazione con Maurizio Bossi, direttore del Centro Vieuusseux-
Asia, e con i Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli

Conferenza: *Evoluzione delle cinque forme di scrittura cinese, con elementi etimologici e i quattro tesori dello studio*

Ulteriori notizie sull'iniziativa saranno comunicate in seguito

Martedì 25 gennaio 2010, ore 18-19.30 - Palazzo Strozzi, Gabinetto
Vieuusseux, Sala Ferri

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuusseux-Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Conferenza: *Valore artistico della calligrafia cinese nel corso del tempo e legami con la letteratura*

Martedì 1 febbraio 2010, ore 18-19.30 – Museo Stibbert, Via di
Montughi - Firenze

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuusseux-Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Visita al Museo Stibbert e conferenza: *L'arte dei letterati di incidere i sigilli*

Lunedì 21 febbraio 2010 ore 17 - in collaborazione con la Sezione
Scienze e Agricoltura, con l'Associazione Italia-Israele di Firenze e
l'A.D.E.I – WIZO (Associazione Donne Ebreo d'Italia) di Firenze

JENNY BASSANI LISCIA, *La storia passa dalla cucina* (Pisa, ETS 2000)

Presentazione di DORA LISCIA BEMPORAD

RAV UMBERTO PIPERNO, *Lechaiim, il calice di Salomone, vino kasher per la vita*

Seguirà degustazione di vini kasher per la quale si ringrazia l'Enoteca Pinchiorri Firenze

Venerdì 1 Aprile 2011, ore 21

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *Il sentimento privato nell'epica greca*

Data da definire, La Spezia

Visita alla sezione cinese del Museo del Sigillo di La Spezia, guidata dai Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Ianua: la porta delle idee tra passato e futuro

Ciclo di manifestazioni sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

«Non ci sono più idee ma solo immagini»: le poche idee che circolano appaiono come tante immagini appena truccate, banalizzate, già «viste», riproposte, e, spesso, anche se nuove, subito dimenticate. Una simile impressione di chiusura e di oblio appare tangibile anche senza il bisogno di presumere di «aver letto tutti i libri». Ma, come in ogni «sfida al labirinto» che si conviene, la ricerca non può che partire da un varco, da cui muove quest'anno lo sforzo di riflessione del Lyceum.

Da qui Ianua, appunto: la porta come metafora che pone l'accento sulle idee del «transito», dei «passages» di cui parla Walter Benjamin e che contrassegna tanto i germi culturali del cambiamento, quanto quelli del permanere della tradizione. Il tentativo è quello di offrire elementi per costruire un orizzonte, con punti di osservazione molteplici e, ogni volta, indurre a fermare l'attenzione su qualche snodo vitale dell'evolversi delle idee, delle pratiche inventive, dei momenti di crisi, di cambiamento, di «esplosione» e rinnovamento, ma anche di ripresa e trasformazione della tradizione culturale.

I *passages* tracciati attraverso i percorsi globalizzati della cultura sono dunque da vedersi come fili rossi immaginari, lanterne-guida nella messa in dialogo dei modi espressivi (artistici, letterari, sociali, ideologici) tra passato e futuro.

In definitiva, attraverso questa porta delle idee, come diceva Jurij Lotman, si tratterà di «cercare la strada», seguendo le

tracce della memoria culturale e dei progetti spalancati sul futuro.

Sulla scorta di questa idea-guida il Lyceum Club Internazionale di Firenze promuove varie iniziative organizzate congiuntamente dalle sue sezioni, che si presentano oltremodo significative e legate, per origine e diffusione, al contesto a cui si è appena accennato.

Il progetto si compone di manifestazioni culturali (convegni, mostre, conferenze, concerti) pensate per riflettere sui seguenti temi:

- 1) La calligrafia cinese ieri e oggi;
- 2) Palazzo Pitti scrigno ideale di capolavori passati e futuri;
- 3) Un convegno e tre incontri sul giallo storico in Toscana;
- 4) Una tavola rotonda sull'arte del commento giornalistico;
- 5) Un incontro con gli artigiani del cotto e della ceramica e mostra delle loro opere;
- 6) Tre incontri, progettati per le scuole secondarie, dedicati alla figura di Camillo Benso conte di Cavour;
- 7) Una rassegna concertistica che declina il tema comune nell'osmosi temporale e culturale fra opere, compositori, forme e generi musicali;
- 8) Un corso di educazione all'ascolto musicale incentrato su capolavori che riassumono la tradizione che hanno alle spalle, proiettandosi verso un futuro determinato in modo significativo dalla loro esistenza;
- 9) Sei conferenze di argomento scientifico;
- 10) Una conferenza con mostra dedicata a un grande orafo contemporaneo;
- 11) Il terzo ciclo di lezioni destinate alle scuole superiori della Provincia di Firenze sui partiti italiani nella storia del Novecento, dedicato quest'anno al rinnovamento dei partiti

nella «seconda repubblica» e alle prospettive della «forma-partito» nel XXI secolo;

Il progetto si rivolge, oltre che ai soci del Lyceum e alla cittadinanza, agli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze.

Calendario delle manifestazioni:

Lunedì 11 ottobre 2010 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Conferenza inaugurale

FRANCO SCARAMUZZI, *L'Agricoltura fra passato e futuro*

Introduce MARTA POGGESI

Lunedì 18 ottobre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 25 ottobre 2010, ore 16.30 – Sezione Arte

Pomeriggio dedicato ad Agnolo Bronzino.

Interventi di ALESSANDRO CECCHI e ROBERTA ORSI LANDINI

ore 18.30 – Sezione Musica

Come Orfeo. Suggestioni musicali da un dipinto del Bronzino

BETTINA HOFFMANN, viola da gamba; GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di A. Striggio, F. Corteccia, J. Arcadelt, A. Buonavita, V. Galilei

A cura di Irene Weber Froboese

Giovedì 4 novembre 2010, ore 9.30 (Palagio di Parte Guelfa) – Sezione Sociale e Letteratura - in collaborazione con l'Assessore all'Educazione del Comune di Firenze, con il Circolo Fratelli Rosselli, il Circolo Piero Gobetti, la Fondazione La Pira, l'Istituto Gramsci Toscano

Il rinnovamento dei partiti nella Seconda Repubblica

Schieramento di centro-destra. Relatore SANDRO ROGARI

Schieramento di centro sinistra. Relatore ARIANE LANDUYTH

Tentativi di costruire un polo di centro. Relatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Giovedì 4 novembre 2010, ore 17 – Sezione Arte

ORNELLA CASAZZA, *Museo degli Argenti: i tesori Medicei*

Lunedì 8 novembre 2010, ore 17 – Sezione Musica

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

**Giovedì 11 novembre 2010, ore 16.30 – Sezione Sociale e Letteratura
in collaborazione con l'Assessore all'Educazione del Comune di
Firenze, con il Circolo Piero Gobetti e il Comitato Fiorentino per il
Risorgimento**

Incontro sul tema: *Cavour e la realizzazione dell'unità nazionale*

Presiede MIRKA SANDIFORD

Introduce ROSA MARIA DI GIORGI, assessore all'Educazione del Comune di
Firenze

a) *La costruzione dell'Italia*. Relatore COSIMO CECCUTI

b) *Cavour e Napoleone III*. Relatore LUIGI LOTTI

c) *La contessa di Castiglione*. Relatore ADRIANA BEVERINI

Lunedì 15 novembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto

Musica di J. Lorenzo

Lunedì 22 novembre 2010, ore 17 – Sezione Musica

SARA NANNI, violoncello; ANDREA SECCHI, pianoforte

Musiche di C. Debussy, B. Britten, F. Poulenc

Giovedì 25 novembre 2010 ore 18.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

*Conferenza inaugurale di Temi di Attualità in Medicina - Con il Patrocinio
della Regione Toscana*

MARIO PISSACROIA, *Umano/Postumano?*

Introduce GIAN FRANCO GENSINI

Lunedì 29 novembre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (secondo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 2 dicembre 2010, ore 17 – Sezione Arte

ALESSANDRO CECCHI, *Galleria Palatina: il frutto del collezionismo
Mediceo e Lorenese*

Lunedì 6 dicembre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (terzo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Giovedì 9 dicembre 2010 ore 16.30 – Sezione Sociale e Letteratura
in collaborazione con l'Assessore all'Educazione del Comune di
Firenze, il Circolo Piero Gobetti e il Comitato Fiorentino per il
Risorgimento**

Incontro sul tema: *La storiografia su Cavour*, a cura di ZEFFIRO

CIUFFOLETTI

Letture e mostra a cura di Marta Biani, Mirka Sandiford, Adalberto Scarlino

Lunedì 13 dicembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

Classica in jazz

RICCARDO ARRIGHINI, pianoforte jazz

Lunedì 17 gennaio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Martedì 18 gennaio 2010, ore 18-19.30 – Sala del Lyceum – Attività
della Presidenza**

**Inaugurazione del ciclo dedicato alla calligrafia cinese, realizzato in
collaborazione con Maurizio Bossi, direttore del Centro Vieusseux-
Asia, e con i Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli**

Conferenza: *Evoluzione delle cinque forme di scrittura cinese, con elementi
etimologici e i quattro tesori dello studio*

Ulteriori notizie sull'iniziativa saranno comunicate in seguito

Giovedì 20 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Sociale e Letteratura

Introduzione di PAOLO ORVIETO sul tema: *Il giallo letterario*.

Dante e Firenze tra passato e presente, in una chiave da romanzo giallo, a
cura di Giuseppe Panella

Durante l'incontro, al quale presenzieranno autori ed editori, si tratterà dei
seguenti romanzi:

Giulio Leoni, *I delitti del mosaico*, Milano, Mondadori, 2004

Jane Langton, *Dante Game [1991]*, Milano, Mondolibri, 2005

Sabato 22 gennaio 2011, ore 10 (Palagio di Parte Guelfa) – Sezione Sociale e Letteratura - in collaborazione con l'Assessore all'Educazione del Comune di Firenze, con il Circolo Fratelli Rosselli, il Circolo Piero Gobetti, la Fondazione La Pira, l'Istituto Gramsci Toscano

Tavola rotonda: *Quale futuro per la forma partito?*

Coordinatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Partecipano: PETER MAIR e DONATELLA DALLA PORTA (Istituto Universitario europeo), STEFANO MERLINI (Università degli Studi di Firenze)

Lunedì 24 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Musica

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

Martedì 25 gennaio 2010, ore 18-19.30 - Palazzo Strozzi, Gabinetto Vieuksseux, Sala Ferri – Attività della Presidenza

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuksseux-Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Conferenza: *Valore artistico della calligrafia cinese nel corso del tempo e legami con la letteratura*

Giovedì 27 gennaio 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana
ANNAMARIA DI FABIO, *Life designing: la costruzione di sé tra passato e futuro*

Introduce CARLO FARAVELLI

Lunedì 31 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Musica

Concerto della Memoria

SIMONIDA MILETIC soprano; PAOLO GONNELLI, pianoforte

Musiche di M. Ravel, M. de Falla, M. Castelnuovo Tedesco, J. Marinkovic, K. Babic

Martedì 1 febbraio 2010, ore 18-19.30 – Museo Stibbert, Via di Montughi (Firenze) Attività della Presidenza

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuksseux-Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Visita al Museo Stibbert e conferenza: *L'arte dei letterati di incidere i sigilli*

Giovedì 3 febbraio 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale e Letteratura

I romanzi di Giuseppe Noferi fra letteratura e legge.

Introduzione e commento di ENZA BIAGINI e ANNA DOLFI, con letture di passi scelti

Mostra di libri “Gialli”, editi da Polistampa.

**Sabato 5 febbraio 2011, ore 10,30- Sezione Sociale e Letteratura
(Università degli Studi di Firenze, Via San Gallo 10) in collaborazione
con l’Assessore all’Educazione del Comune di Firenze, con il Circolo
Piero Gobetti e il Comitato Fiorentino per il Risorgimento**

Incontro sul tema: *Camillo Benso conte di Cavour: dal Piemonte all’Italia liberale (lo Statuto; il Parlamento; l’opinione pubblica)*

Relatore CARLO GHISALBERTI

Introduce ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Lunedì 7 febbraio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 10 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Sociale e Letteratura

L’arte del commento giornalistico. Il ruolo di editoriali e di corsivi nelle pagine locali dei quotidiani, a cura di LORENZO SANDIFORD

Partecipano “Il Giornale della Toscana”, “Il Nuovo Corriere di Firenze”, “La Nazione”, “la Repubblica-Firenze”

Moderatore un membro del Consiglio dell’Ordine dei Giornalisti della Toscana

Giovedì 17 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Arte

GIOVANNA RASARIO, *Boboli: un percorso tra storia e verde*

Lunedì 14 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Musica

ANDREA NANNONI, violoncello; GIOVANNA PRESTIA, pianoforte

Musiche di J. Brahms, A. R. Luciani, R. Strauss

Giovedì 24 febbraio 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ELISABETTA PASQUINI ZAMPI, “...chi ha peccato, lui o i suoi genitori, perchè egli nascesse cieco?”. *Dal Vangelo secondo Giovanni (9,1-41) alle nuove frontiere dello screening neonatale*

Introduce TOMMASO LANGIANO

Lunedì 28 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Musica

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di Albertina Dalla Chiara

Giovedì 3 marzo 2011, ore 17 – Sezione Arte

VALERIA BRUNI, *“Giovani e Arrabbiati” Muse loro malgrado: le compagne di Picasso, Mirò e Magritte*

Lunedì 7 marzo 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (sesto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 10 marzo 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale e Letteratura

Le Gialliste, a cura di Elisabetta Bacchereti

Con la presenza di alcune delle scrittrici che leggeranno brani dai loro romanzi

Lunedì 14 marzo 2011, ore 17 – Sezione Musica

FRANCESCO DILLON, violoncello; EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Musiche di R. Schumann, T. Hosokawa, R. Strauss

Giovedì 17 marzo 2011, ore 16 – Sezione Sociale e Letteratura

Dal cotto alla ceramica

Mostra di manufatti e dimostrazione del modo tradizionale di lavorare

Lunedì 21 marzo 2011, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI, *DNA e Getzemani: un ponte fra Cielo e Terra*

Introduce FRANCO SCARAMUZZI

Giovedì 24 marzo 2011, ore 17 – Sezione Internazionale

STEFANO ALINARI, *Il gioiello contemporaneo tra passato e futuro*

Lunedì 28 marzo 2011, ore 17 – Sezione Musica

COSTANZA PRINCIPE, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Presentazione di QUIRINO PRINCIPE

Lunedì 4 aprile 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (settimo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 7 aprile 2011, ore 17 – Sezione Arte

ANNAMARIA GIUSTI, *Formazione e crescita della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti*

Lunedì 11 aprile 2011, ore 17.30 – Sezione Musica

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di C. Debussy, G. Verdi, G. Del Vescovo

Giovedì 28 aprile 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

MANUELA GABBAL, *Da Est, Est, Est al wine blog: come cambiano i gusti e le determinanti di scelta del consumatore di vino*

Introduce VINCENZO ZAMPI

Lunedì 2 maggio 2011, ore 18.30 – Sezione Musica

35 mm. jazz: la musica di Piero Piccioni e il cinema italiano

VALENTINA PICCIONI, voce; FELICE REGGIO, tromba; Giuseppe Emmanuele, pianoforte e arrangiamenti; ATTILIO ZANCHI contrabbasso; MARCO CASTIGLIONI, batteria

Musiche di Piero Piccioni

Presentazione di ADRIANO MAZZOLETTI

Lunedì 9 maggio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 12 maggio 2011, ore 17 – Sezione Arte

CARLO SISI e SILVIO BALLONI, *La Contessa di Castiglione: metamorfosi*

Lunedì 16 maggio 2011, ore 17.30 – Sezione Musica

Omaggio a Franz Liszt

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt

Lunedì 7 novembre 2011, ore 17 – Sezione Musica

RAGNA SCHIRMER, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, F. Busoni, F. Liszt

A cura di Irene Weber Froboese

In date da definire:

La Spezia – Attività della Presidenza

Visita alla sezione cinese del Museo del Sigillo di La Spezia, guidata dai Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Gennaio-Febbraio 2011 – Attività della Presidenza

La calligrafia cinese ieri e oggi. Corso introduttivo alla calligrafia cinese, tenuto dai Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI.

Cinque incontri di due ore ciascuno.

Informazioni presso la Segreteria del Lyceum

Sezione Arte

Presidente: Aurora Nomellini

Palazzo Pitti: scrigno ideale di capolavori passati e futuri Ciclo di conferenze in collaborazione con Andrea Baldinotti

Quando Eleonora di Toledo decise nel 1549 di acquistare il palazzotto Pitti e la collina di Boboli dagli eredi di Luca Pitti, che l'aveva fatto costruire dal 1457 su piani e disegni di Brunelleschi, certamente non immaginava di dare il via ad una delle più meravigliose avventure della storia dell'Arte mondiale.

Subito lei e Cosimo dettero incarico all'Ammannati di rendere questa «chasa» una residenza degna di rappresentare il ducato fiorentino. Gli ampliamenti partono dal cortile rivolto verso il giardino con una serie di quinte che integrano perfettamente il passaggio tra la costruzione ed il giardino stesso.

Nel corso di più secoli il palazzo ha assunto l'aspetto che tutti conosciamo: il corpo centrale della facciata fu infatti ampliato fra il 1620 ed il 1640 dai Parigi padre e figlio finché fra il 1746 ed il 1783 il Ruggieri costruì i due rondò che danno alla facciata ed alla piazza la sua forma monumentale ed armoniosa unica al mondo. Agli ampliamenti lorenesi si deve anche il quartiere della Meridiana, portato a compimento da Pasquale Poccianti che dall'altra parte del cortile ha anche collegato con una scala monumentale i tre piani delle Gallerie.

Ma la scelta primaria della duchessa si deve al desiderio di verde, di un'aria aperta dove passeggiare e cavalcare liberamente nella torrida estate fiorentina e la collina di Boboli, agricola, ma all'interno delle mura con le quali confina, fu senz'altro un toccasana per Eleonora che tuttavia non arrivò ad abitarci.

Anche per questo ciclo di conferenze il Lyceum Club di Firenze avrà l'onore di ascoltare la storia delle Collezioni delle Gallerie di Palazzo Pitti dai direttori stessi.

Purtroppo per ragioni di spazio non saranno presenti il Museo delle Carrozze, la Galleria del Costume ed il Museo delle Porcellane, ma speriamo di ovviare a queste lacune con opportune visite guidate.

Inoltre in occasione delle mostre in programma a Palazzo Strozzi si aprirà la stagione del Lyceum Club di Firenze con un pomeriggio dedicato al Bronzino e nella galleria della nostra sede di Palazzo Giugni, intervengono Alessandro Cecchi e Roberta Orsi Landini per commentare le copie dei ritratti medicei ivi presenti.

Valeria Bruni ci parlerà delle compagne di Picasso, Mirò e Magritte prima della mostra «Giovani e Arrabbiati» di Palazzo Strozzi.

Alla fine Carlo Sisi e Silvio Balloni ci daranno un'altra testimonianza sulla Contessa di Castiglione.

Aurora Nomellini

Programma

Lunedì 25 ottobre 2010, ore 16.30

Pomeriggio dedicato ad Agnolo Bronzino.

Interventi di ALESSANDRO CECCHI e ROBERTA ORSI LANDINI

Con la collaborazione della Fondazione Lisio

Giovedì 4 novembre 2010, ore 17

ORNELLA CASAZZA, Museo degli Argenti: i tesori Medicei

Giovedì 2 dicembre 2010, ore 17

ALESSANDRO CECCHI, Galleria Palatina: il frutto del collezionismo Mediceo e Lorenese

Lunedì 10 gennaio 2011, ore 18.30 – in collaborazione con la Presidenza

Roberto Capucci, un mito nel tempo

Con la partecipazione dello stilista ROBERTO CAPUCCI

Esposizione dei bozzetti e di alcune creazioni dagli anni Cinquanta ad oggi

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Giovedì 17 febbraio 2011, ore 17

GIOVANNA RASARIO, *Boboli: un percorso tra storia e verde*

Giovedì 3 marzo 2011, ore 17

VALERIA BRUNI, "Giovani e Arrabbiati". *Muse loro malgrado: le compagne di Picasso, Mirò e Magritte*

Giovedì 7 aprile 2011, ore 17

ANNAMARIA GIUSTI, *Formazione e crescita della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti*

Giovedì 12 maggio 2011, ore 17

CARLO SISI e SILVIO BALLONI, *La Contessa di Castiglione: metamorfosi*

Sezione Rapporti Internazionali

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidente: Lucilla del Santo

L'impegno della Sezione Internazionale è quello di mantenere l'ideale di internazionalità che accompagna i Lyceum Club Internazionali dalla loro nascita. La sua attività è quella di coinvolgere le rappresentanze straniere della città nelle principali manifestazioni della nostra associazione e quindi di collaborare con tutte le sezioni che lo compongono e di esportare alle altre sedi del Lyceum, sia italiane che estere, le nostre principali manifestazioni.

Il 24 marzo 2010 la Sezione Rapporti Internazionali organizza una conferenza del maestro orafo fiorentino Stefano Alinari, che si è distinto a livello nazionale ed internazionale per la sua attività orafa, improntata nella tecnica e nell'esecuzione tra presente e futuro. Al Lyceum verranno esposti nel medesimo giorno alcuni suoi gioielli. Al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti sono presenti alcune sue opere nella collezione permanente.

Nel mese di maggio la Sezione Rapporti Internazionali organizzerà un viaggio a Roma per visitare i due nuovi spazi dedicati all'arte contemporanea: il MAXXI e il MACRO, progettati da due architetti donne.

Programma

Giovedì 24 marzo 2011, ore 17

STEFANO ALINARI, *Il gioiello contemporaneo tra passato e futuro*

Sezione Letteratura

Presidente: Enza Biagini

Vicepresidente: Ernestina Pellegrini

Per consultare il programma della Sezione Letteratura, redatto in sinergia con la sezione sociale, si prega di consultare il calendario di quest'ultima.

Sezione Musica

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

Giano bifronte: passato e futuro nelle opere e nei protagonisti della civiltà musicale

Dal mondo classico in poi lo sguardo ambivalente di Giano, posto a salvaguardia delle case sulle soglie d'ingresso, rivolto a oriente e a occidente, al passato e al futuro, può essere inteso in chiave complementare al mito di Armonia, figlia di Ares e Afrodite, via di accesso privilegiata per la conciliazione degli opposti e per la comprensione dell'universo in termini musicali, matematici, scientifici ed etici. La sezione Musica partecipa alla rassegna sul tema «Ianua: la porta delle idee tra passato e futuro» con molti concerti di questa programmazione e con l'ormai tradizionale corso di educazione all'ascolto tenuto dal Maestro Antonino Riccardo Luciani, di cui si dà notizia nelle pagine seguenti. Nei programmi dei concerti di quest'anno il tema della «Ianua», del suo senso di cerniera e di «passaggio», è inteso sia nella proposta di opere o trascrizioni che rappresentano snodi fondamentali nella storia della musica, sia nel senso dello sguardo di Giano, che spazia su orizzonti geografici e contaminazioni feconde tra forme e generi musicali: dal classico alla contemporaneità, dal jazz alla musica per film, dalle canzoni popolari alla lirica da camera, fino alle suggestioni del flamenco da concerto. Interpreti prestigiosi e di grande richiamo insieme a giovani, brillanti musicisti si alterneranno nella Sala del Lyceum per dar vita a una rassegna di momenti cruciali della nostra civiltà musicale, compresi due concerti monografici dedicati ad Alexander Skrjabin e Franz Liszt, del quale ultimo ricorre il bicentenario della nascita.

Oltre a questi, altri appuntamenti musicali si integreranno con le attività proposte dalle altre sezioni del Lyceum, a partire dalla manifestazione dedicata ad Agnolo Bronzino, per la quale è stato organizzata una preziosa occasione musicale da Irene Weber Froboese: Irene inaugura con questo concerto la sua Vicepresidenza della Sezione musica, dalla quale si è purtroppo dimessa Monica Cioci, che rimane comunque all'interno del nostro Consiglio direttivo. Il raffinato concerto curato da Irene Weber si ispira al ritratto di *Cosimo I de' Medici come Orfeo*: come illustra Bettina Hoffmann nel programma proposto, in questo suo ritratto, conservato al Philadelphia Museum of Art, Bronzino fa impugnare al giovane duca un mitologico strumento ad arco, simbolo dell'Armonia, che dall'ambito musicale passa a riconciliare uomini e natura, alludendo all'azione pacificatrice di Cosimo sulla discorde politica fiorentina. Il dipinto evoca musiche auliche, venate di vera o artificiosa semplicità; suggerisce divagazioni sopra quei madrigali che l'etimologia dell'epoca associava alle mandrie e quindi alla vita pastorale; richiede strumentazioni spoglie ed essenziali. Naturale protagonista del concerto, come del ritratto, sarà la «grandissima suavità della viola d'arco», con pagine di compositori rinascimentali dell'orbita fiorentina eseguite da due celebri specialiste del repertorio musicale antico. Il concerto della Memoria sarà quest'anno incentrato su canti popolari non soltanto ebraici, raccolti o scritti da autori come Mario Castelnuovo Tedesco, che nelle stagioni del Lyceum è stato ospite di riguardo fin dai primi anni di attività.

La valorizzazione della musica contemporanea di generi svariati che merita di entrare stabilmente nelle programmazioni concertistiche – e che ha dato vita, a partire dall'anno 2000, alla nostra rassegna «Compositori del nostro tempo a Firenze» – è presente nei programmi di interpreti straordinari, talvolta

coincidenti con gli stessi autori, che eseguiranno musiche di Antonino Riccardo Luciani, Piero Piccioni, Ganesh Del Vescovo, Toshio Hosokawa, Martin Münch, Juan Lorenzo e Riccardo Arrighini.

Un viaggio musicale a Venezia, organizzato in apertura di stagione in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane–Centre de Musique Romantique Française, ci porterà al Teatro La Fenice per il rarissimo ascolto della *Lodoïska* di Luigi Cherubini, *opéra-comique* che consacrò il suo autore sulle scene parigine nel 1791 e che segna un importante punto di passaggio (ancora una «ianua») fra il melodramma settecentesco e l'opera romantica. Cherubini stesso, del quale si celebra quest'anno il 250° anniversario della nascita, rappresenta un ideale *trait-d'union* della nostra città con la civiltà musicale francese valorizzata dalla fondazione Palazzetto Bru Zane, che avremo il privilegio di visitare in forma privata, ascoltando nella sua suggestiva sala dei concerti musica romantica per pianoforte a quattro mani eseguita da Andreas Staier e Christine Schornsheim.

Eleonora Negri

Programma

Mercoledì 13 e Giovedì 14 ottobre 2010

Viaggio musicale a Venezia, in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane–Centre de Musique Romantique Française (informazioni in segreteria)

Lunedì 18 ottobre 2010, ore 18.15

Note di passaggio (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 25 ottobre 2010, ore 18.30

Come Orfeo. Suggestioni musicali da un dipinto del Bronzino

BETTINA HOFFMANN, viola da gamba; GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di A. Striggio, F. Corteccia, J. Arcadelt, A. Buonavita, V. Galilei

A cura di Irene Weber Froboese

Lunedì 8 novembre 2010, ore 17

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

Lunedì 15 novembre 2010, ore 20.30

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto

Musica di J. Lorenzo

Lunedì 22 novembre 2010, ore 17

SARA NANNI, violoncello; ANDREA SECCHI, pianoforte

Musiche di C. Debussy, B. Britten, F. Poulenc

Lunedì 29 novembre 2010, ore 18.15

Note di passaggio (secondo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 6 dicembre 2010, ore 18.15

Note di passaggio (terzo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 13 dicembre 2010, ore 20.30

Classica in jazz

RICCARDO ARRIGHINI, pianoforte jazz

Lunedì 17 gennaio 2011, ore 18.15

Note di passaggio (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 24 gennaio 2011, ore 17

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

Lunedì 31 gennaio 2011, ore 17

Concerto della Memoria

SIMONIDA MILETIC soprano; PAOLO GONNELLI, pianoforte

Musiche di M. Ravel, M. de Falla, M. Castelnuovo Tedesco, J. Marinkovic,
K. Babic

Lunedì 7 febbraio 2011, ore 18.15

Note di passaggio (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 14 febbraio 2011, ore 17

ANDREA NANNONI, violoncello; GIOVANNA PRESTIA, pianoforte

Musiche di J. Brahms, A. R. Luciani, R. Strauss

Lunedì 28 febbraio 2011, ore 17

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di Albertina Dalla Chiara

Lunedì 7 marzo 2011, ore 18.15

Note di passaggio (sesto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 14 marzo 2011, ore 17

FRANCESCO DILLON, violoncello; EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Musiche di R. Schumann, T. Hosokawa, R. Strauss

Lunedì 28 marzo 2011, ore 17

COSTANZA PRINCIPE, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Presentazione di QUIRINO PRINCIPE

Lunedì 4 aprile 2011, ore 18.15

Note di passaggio (settimo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 11 aprile 2011, ore 17.30

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di C. Debussy, G. Verdi, G. Del Vescovo

Lunedì 2 maggio 2011, ore 18.30

35 mm. jazz: la musica di Piero Piccioni e il cinema italiano

VALENTINA PICCIONI, voce; FELICE REGGIO, tromba; GIUSEPPE EMMANUELE, pianoforte e arrangiamenti; ATTILIO ZANCHI contrabbasso; MARCO CASTIGLIONI, batteria

Musiche di Piero Piccioni

Presentazione di ADRIANO MAZZOLETTI

Lunedì 9 maggio 2011, ore 18.15

Note di passaggio (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 16 maggio 2011, ore 17.30

Omaggio a Franz Liszt

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt

Per la rassegna
«Iana: la porta delle idee fra passato e futuro»
Sponsor ufficiale: **ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

NOTE DI PASSAGGIO

Otto incontri di educazione all'ascolto musicale
Docente: M^o Antonino Riccardo Luciani

Il tema del passato e del futuro che si coniugano in un miracoloso incontro in alcuni capolavori musicali e, più in generale, in figure di compositori che emergono come punti di riferimento nella storia della civiltà occidentale, darà luogo a un ciclo di incontri incentrati su musiche e autori che riescono a riassumere in sé la tradizione che li ha preceduti e, allo stesso tempo, la funzione di momenti propulsori, contenendo *in nuce* gli sviluppi futuri della musica. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, César Franck sono alcuni dei protagonisti di queste manifestazioni, dei quali ci si propone di affrontare pagine particolarmente significative per la funzione di «snodo» cruciale non soltanto per le vicende del percorso artistico dei singoli autori, ma anche per la musica occidentale in generale. Questi incontri continuano una tradizione di educazione all'ascolto musicale che il Lyceum porta avanti da un secolo e che si presenta come un'esperienza particolarmente preziosa, se non addirittura necessaria, nel nostro Paese.

La formula è quella, già sperimentata con successo nelle precedenti stagioni, del ciclo di 8 incontri a cadenza mensile.

Il docente, il M^o Antonino Riccardo Luciani, è uno dei massimi esperti di divulgazione musicale, compositore e docente presso alcune fra le più prestigiose istituzioni musicali e non, come il Conservatorio «Luigi Cherubini» di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola Superiore del Trio di Trieste, l'Accademia di Santa Cecilia, la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Non si richiedono conoscenze musicali per seguire questi incontri.

Il corso è offerto **gratuitamente agli studenti di tutte le scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze** e ai soci del Lyceum Club Internazionale di Firenze; per tutti gli altri frequentatori è previsto il pagamento di una quota di partecipazione, da regolare presso la segreteria nelle date e negli orari degli incontri, indicati nel calendario che segue.

A coloro che avranno seguito il corso nel suo intero svolgimento verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione al termine del ciclo.

CALENDARIO

Gli incontri si terranno sempre di lunedì pomeriggio, in orario 18.15-19.30, nella sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze (Palazzo Giugni, Via Alfani, 48). Le lezioni si terranno nelle seguenti date:

- 1) Lunedì 18 ottobre 2010
- 2) Lunedì 29 novembre 2010
- 3) Lunedì 6 dicembre 2010
- 4) Lunedì 17 gennaio 2011
- 5) Lunedì 7 febbraio 2011
- 6) Lunedì 7 marzo 2011
- 7) Lunedì 4 aprile 2011
- 8) Lunedì 9 maggio 2011

Sezione Scienze e Agricoltura

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Vice Presidente: Barbara Massi

Consigliera: Alessandra Collalto

Socia di supporto alla Sezione: Maria Claudia Bianculli

«...ho visto cose, che voi umani non potreste immaginarvi...
navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di
Orione ...
e ho visto i raggi B, balenare nel buio vicino alle porte di
Tannhäuser.

E tutti quei momenti andranno perduti nel tempo,
come ... lacrime ... nella pioggia»

da Blade Runner, 1982 di Ridley Scott

Che ne sarà di noi? Di ciò che noi umani identifichiamo come «noi»? E il destino di chi non è «noi», quale sarà? Cosa troveremo oltre la porta che vogliamo scavalcare? Il fascino del mistero che condiziona la ricerca farà un giorno cadere i suoi veli e ci mostrerà il suo volto umano... e l'uomo dissennato, ricercatore e oggetto della sua ricerca, perderà se stesso come lacrime nella pioggia? O la dannazione umana che rende inesauribile la sete di ricerca è nel contempo la spinta che porterà l'Uomo alla resurrezione? Con le occasioni di riflessione offerte dal nostro programma non intendiamo dare risposte ma porci domande perchè questo è il destino dello scienziato.

Care Socie,

come sapete preferisco introdurre il programma con una poesia che interpreta il criterio di scelta delle conferenze della sezione che presiedo. Del resto chi si occupa di materie scientifiche è allo stesso tempo pragmatico e sognatore non intravedendo, talora, soluzione di continuo tra la bellezza della natura e il fascino del mistero che condiziona la ricerca. Anche quest'anno dunque vi propongo una poesia - o meglio quella che a me pare tale pur essendo soltanto una frase tratta da un film di fantascienza, Blade Runner - per darvi la chiave di lettura della programmazione che si ispira al tema di questa stagione: «Ianua, la porta delle idee tra passato e futuro».

Desidero però aggiungere alcune righe non di prassi ma di sincero affetto e riconoscenza (sto invecchiando anch'io, me ne rendo conto) per le tante persone che tra passato e futuro ruotano intorno alla mia sezione. Il primo pensiero è rivolto a Marta Poggesi. Con grande orgoglio e grande dispiacere la piccola Sezione Scienze l'ha «ceduta» alla Presidente che l'ha voluta con sé nel suo staff. Il suo rigore scientifico legato al suo tratto gentile hanno regalato in questi anni alle materie trattate l'impronta palpabile che la scienza è tutto ed è il bello di noi. Marta, grazie per averci promesso che collaborerai ancora con noi. Barbara Massi è ora la mia vicepresidente e la sua simpatia e freschezza che ben conoscete, sono certa che porteranno con più forza di prima una pennellata non solo di verde alla sezione. La new entry è Alessandra Collalto che invece «tutta di verde si vuole vestire». Le diamo il benvenuto in particolare per il suo ruolo nella Sezione Agricoltura. Alessandra è un architetto prestata all'agricoltura del domani; chissà che sorprese ci farà scoprire. Ultima ma non ultima, Maria Claudia Bianculli che non si è ripresentata per il Consiglio ma ci ha sempre sostenuto e senza il suo aiuto non potremmo essere quello che siamo: il verde Peter Pan che

soffre senza la sua ombra ha deciso di ricucirsela addosso per non perderla più. Un sentito grazie a Maria Grazia Del Santo e al Prof. Gensini sempre propositivi di nuove idee e stimoli per rendere le nostre proposte culturali accattivanti e all'avanguardia. Non manca un grazie a tutte voi che mi dite sempre: che bella idea solo una poesia per introdurre il programma!... e quest'anno vi ho deluse presentandomi con queste righe.

Un abbraccio Maria Luisa

PROGRAMMA

Lunedì 11 ottobre 2010 ore 18 - Conferenza inaugurale

FRANCO SCARAMUZZI, *L'Agricoltura fra passato e futuro*

Introduce MARTA POGGESI

Giovedì 28 ottobre 2010, ore 17 - in collaborazione con la Presidenza e con la Sezione Letteratura

PAOLA IRENE GALLI MASTRODONATO, *Storia della vita e tragica morte di Bianca Capello. Genesis di un racconto di successo del Settecento*

Ne parlano, con l'Autrice, DONATELLA LIPPI (*Rileggere la storia alla luce delle evidenze scientifiche*) e MARINO BIONDI (titolo da confermare)

Giovedì 25 novembre 2010 ore 18.30

Conferenza inaugurale di *Temi di Attualità in Medicina* - con il Patrocinio della Regione Toscana

MARIO PISSACROIA, *Umano/Postumano?*

Introduce GIAN FRANCO GENSINI

Venerdì 17 dicembre 2010, ore 17 in poi

Festa degli Auguri, in collaborazione con la Presidenza

DONATELLA CINELLI COLOMBINI, *Donne e vino*

VINCENZO ZAMPI, *I vini delle Feste*

Giovedì 27 gennaio 2011 ore 18

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ANNAMARIA DI FABIO, *Life designing: la costruzione di sé tra passato e futuro*

Introduce CARLO FARAVELLI

Lunedì 21 febbraio 2010 ore 18 - in collaborazione con la Presidenza e l'Associazione Italia-Israele di Firenze

RAV UMBERTO PIPERNO, *Lechaiim, il calice di Salomone, vino kasher per la vita*

Seguirà degustazione di vini kasher per la quale si ringrazia l'Enoteca Pinchiorri Firenze

Giovedì 24 febbraio 2011 ore 18

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ELISABETTA PASQUINI ZAMPI, «... *chi ha peccato, lui o i suoi genitori, perchè egli nascesse cieco?*». *Dal Vangelo secondo Giovanni (9,1-41) alle nuove frontiere dello screening neonatale*

Introduce TOMMASO LANGIANO

Lunedì 21 marzo 2011 ore 18

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI, *DNA e Getzemani: un ponte fra Cielo e Terra*

Introduce FRANCO SCARAMUZZI

Giovedì 28 aprile 2011 ore 18

MANUELA GABBAI, *Da Est, Est, Est al wine blog: come cambiano i gusti e le determinanti di scelta del consumatore di vino*

Introduce VINCENZO ZAMPI

Lunedì 23 maggio 2011

Convegno sull'alimentazione vegetariana (in corso di definizione)

Sezione Sociale

Sezione Sociale

Presidente

Mirka Sandiford

Vice-presidente

Daniela Soderi

Sezione Letteratura

Presidenti

Enza Biagini

Ernestina Pellegrini

Le sfide del pensiero

Affrontare varie e sempre nuove tematiche, perché le curiosità del pensiero non hanno limiti
Sarah Chiarenza

La collaborazione fra la Sezione Sociale e la Sezione Letteratura continuerà anche nell'anno 2010-2011, perché le presidenti sono convinte della validità dell'esperimento fatto nel passato e sono fiduciose di poter garantire un'offerta culturale più ampia unendo le proprie diverse competenze. Siamo una squadra eterogenea, ma ben amalgamata, che conferma la propria intenzione di spaziare tra i vari campi di ricerca.

Il programma del 2010-2011 sarà articolato in diversi tipi di appuntamenti: dai convegni alle presentazioni di libri, dalle mostre alle proiezioni filmiche, fino agli incontri in biblioteca. Continuerà la consuetudine di collaborare con altre associazioni e l'impegno per la scuola avrà ancora un'importanza primaria.

Le nostre Sezioni hanno partecipato attivamente alla realizzazione del progetto sostenuto dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze: *Ianua: la porta delle idee tra passato e futuro*. Questo tema ci ha permesso di sviluppare l'idea del transito, dei «passages» e di evidenziare tanto i germi culturali del cambiamento, quanto quelli del permanere delle tradizioni. Abbiamo scelto quelle tematiche che ci avrebbero permesso di rintracciare il filo conduttore tra passato e futuro, tra esperienze e progetti.

Ci riferiamo al ciclo del giallo storico «Dante e Firenze tra passato e presente, in una chiave da romanzo giallo», dove si affronta la produzione del '900 di gialli ambientati nel mondo dantesco; al terzo anno del ciclo di lezioni-conferenza su «I partiti italiani nella storia del '900», che quest'anno affronta il tema «La trasformazione dei partiti nella “Seconda Repubblica” e le prospettive della forma partito nel XXI secolo» e prevede due incontri; ai tre incontri dedicati allo statista Camillo Benso conte di Cavour nel bicentenario dalla nascita.

E' giusto ricordare le altre attività della Sezione Sociale: la gestione dell'archivio, del sito web e l'ufficio stampa.

Per l'archiviazione delle attività del primo anno del nuovo secolo di vita del Lyceum la responsabile Mirka Sandiford ha utilizzato un programma semplice, di facile consultazione, con la collaborazione di Cecilia Fernandez. Dell'inserimento progressivo sul sito web del Lyceum di Firenze (www.lyceumclubfirenze.net) dei documenti fondamentali che testimoniano sia la sua storia che l'attività corrente si è occupata Francesca Ambrosi, con la collaborazione di Salvatore Fisicaro. L'ufficio stampa si avvale della collaborazione del giornalista pubblicista Lorenzo Sandiford per la redazione dei comunicati. Proprio l'attività dell'ufficio stampa, unitamente ai contenuti del sito web, garantiscono una crescente visibilità dell'intensa vita culturale del Lyceum, tanto è vero che negli ultimi tempi sono aumentate le persone che hanno telefonato o scritto per avere informazioni dall'archivio: chiedono notizie sia per motivi famigliari che per interessi culturali o di studio. Mirka Sandiford tiene personalmente questi rapporti.

Oggi il Lyceum di Firenze ha uno spazio su Facebook dove si possono leggere via via i comunicati stampa relativi a tutte le attività aperte al pubblico.

Siamo felici di accogliere nella nostra squadra una nuova socia, la dott.ssa Emanuela Gonzalez.

**Programma delle sezioni letteratura e sociale all'interno
della rassegna**

«Ianua: la porta delle idee fra passato e futuro»

Sponsor ufficiale: ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

1) Incontri sul “GIALLO storico” in Toscana
a cura di Enza Biagini ed Ernestina Pellegrini

Giovedì 20 gennaio 2011, ore 17

Introduzione di PAOLO ORVIETO sul tema: *Il giallo letterario.*

Dante e Firenze tra passato e presente, in una chiave da romanzo giallo, a cura di GIUSEPPE PANELLA

Durante l'incontro, al quale presenzieranno autori ed editori, si tratterà dei seguenti romanzi:

GIULIO LEONI, *I delitti del mosaico*, Milano, Mondadori, 2004

JANE LANGTON, *Dante Game* [1991], Milano, Mondolibri, 2005

Giovedì 3 febbraio 2011, ore 17.30

I romanzi di Giuseppe Noferi (Ed. Polistampa) fra letteratura e legge.

Introduzione e commento di ENZA BIAGINI e ANNA DOLFI, con letture di passi scelti

Mostra di libri “Gialli”, editi da Polistampa.

Giovedì 10 marzo 2011, ore 17.30

Le Gialliste, a cura di ELISABETTA BACCHERETI

Con la presenza di alcune delle scrittrici che leggeranno brani dai loro romanzi

2) Convegno su Camillo Benso, Conte di Cavour

In occasione del bicentenario della nascita

In collaborazione con l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, con il Circolo Piero Gobetti e il Comitato Fiorentino per il Risorgimento

Giovedì 11 novembre 2010, ore 16.30

Incontro sul tema: *Cavour e la realizzazione dell'unità nazionale*

Presiede MIRKA SANDIFORD

Introduce ROSA MARIA DI GIORGI, assessore all'Educazione del Comune di Firenze

a) *La costruzione dell'Italia*. Relatore COSIMO CECCUTI

b) *Cavour e Napoleone III*. Relatore LUIGI LOTTI

c) *La contessa di Castiglione*. Relatore ADRIANA BEVERINI

Giovedì 9 dicembre 2010 ore 16.30

Incontro sul tema: *La storiografia su Cavour*, a cura di Zeffiro Ciuffoletti

Lecture e mostra a cura di Marta Biani, Mirka Sandiford, Adalberto Scarlino

Sabato 5 febbraio 2011 ore 10,30 (Università degli Studi di Firenze, Via San Gallo, 10, Firenze)

Camillo Benso conte di Cavour: dal Piemonte all'Italia liberale (lo Statuto; il Parlamento; l'opinione pubblica)

Relatore :CARLO GHISALBERTI

Introduce ZEFFIRO CIUFFOLETTI

3) I partiti italiani nella storia del '900

a cura di Mirka Sandiford

Ciclo triennale di lezioni per le scuole superiori, tenute fuori sede, organizzato dal Lyceum già dall'anno sociale 2008/2009, in collaborazione del Comune di Firenze, con il Circolo Gobetti, il Circolo Fratelli Rosselli, l'Istituto Gramsci, la Fondazione La Pira.

III Anno – *La trasformazione dei partiti nella “Seconda Repubblica” e le prospettive della forma partito nel XXI secolo*. In collaborazione con l'Assessore all'Educazione Rosa Maria Di Giorgi con il Circolo Gobetti, il Circolo Fratelli Rosselli, l'Istituto Gramsci, la Fondazione La Pira

Giovedì 4 novembre 2010, ore 9.30 (Palagio di Parte Guelfa)

Il rinnovamento dei partiti nella Seconda Repubblica

Schieramento di centro-destra. Relatore SANDRO ROGARI

Schieramento di centro sinistra. Relatore ARIANE LANDUYTH

Tentativi di costruire un polo di centro. Relatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Sabato 22 gennaio 2011, ore 10 (Palagio di Parte Guelfa)

Tavola rotonda: *Quale futuro per la forma partito?*

Coordinatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Partecipano i seguenti professori: PETER MAIR e DONATELLA DALLA PORTA (Istituto Universitario europeo), STEFANO MERLINI (Università degli Studi di Firenze)

1) Tavola rotonda

Giovedì 10 febbraio 2011, ore 17 (sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze)

L'arte del commento giornalistico. Il ruolo di editoriali e di corsivi nelle pagine locali dei quotidiani, a cura di LORENZO SANDIFORD

Partecipano «Il Giornale della Toscana», «Il Nuovo Corriere di Firenze», «La Nazione», «la Repubblica-Firenze»

Moderatore un membro del Consiglio dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana

5) Incontro tradizionale con gli artigiani toscani

a cura di Francesca Ambrosi e Mirka Sandiford

Giovedì 17 marzo 2011, ore 16

Dal cotto alla ceramica

Mostra di manufatti e dimostrazione del modo tradizionale di lavorare

Altri incontri

Lunedì 4 ottobre 2010, ore 17

Tè del rientro: incontro con le socie

Giovedì 7 ottobre 2010, ore 17.30

Presentazione del libro di Gigliola Tallone: *Virginia Tango Piatti «Agar»*.

Una vita per la pace, ed. Transfinito (2010) a cura di ENZA BIAGINI, ERNESTINA PELLEGRINI e MIRKA SANDIFORD

Mostra di documenti d'archivio

Giovedì 28 ottobre 2010, ore 17 - in collaborazione con la Presidenza e con la Sezione Scienze e Agricoltura

Paola Irene Galli Mastrodonato, *Storia della vita e tragica morte di Bianca Capello. Genesi di un racconto di successo del Settecento*
Ne parlano, con l'Autrice, DONATELLA LIPPI (*Rileggere la storia alla luce delle evidenze scientifiche*) e MARINO BIONDI (titolo da confermare)

Giovedì 14 aprile 2011, ore 17.30

Proiezione di un film (titolo da definire)

Giovedì 5 maggio 2011, ore 17.30

Lucrezia Tornabuoni, a cura di MONICA CIOCI

Data da stabilire

Burraco organizzato da DANIELA SODERI

Al Lyceum... di sera

Lunedì 15 novembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto. Musica di J. Lorenzo

Giovedì 18 novembre 2010, ore 18.30 – Attività della Presidenza

DOMENICO SAVINI, *Leopardi e i salotti letterari fiorentini*

A cura di GIOVANNA PISTONE

Giovedì 25 novembre 2010 ore 18.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Conferenza inaugurale di *Temi di Attualità in Medicina* - Con il Patrocinio della Regione Toscana

MARIO PISSACROIA, *Umano/Postumano?*

Introduce GIAN FRANCO GENSINI

Venerdì 26 novembre 2010, ore 18.30 – Attività della Presidenza

Mimmina: la continuità di uno stile.

Con la partecipazione della stilista MIMMINA

A cura di Maria Alessandra Scarpatò

Lunedì 13 dicembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

Classica in jazz – RICCARDO ARRIGHINI, pianoforte jazz

Venerdì 17 dicembre 2010 – Attività della Presidenza

Festa degli auguri

Gennaio-febbraio 2011, date da definire, ore 21 – Attività della Presidenza

Corso di calligrafia cinese (Informazioni presso la Segreteria del Lyceum)

Venerdì 1 Aprile 2011, ore 21 – Attività della Presidenza

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *L'epica greca*

Lunedì 2 maggio 2011, ore 18.30 – Sezione Musica

35 mm. jazz: la musica di Piero Piccioni e il cinema italiano

VALENTINA PICCIONI, voce; FELICE REGGIO, tromba; GIUSEPPE EMMANUELE, pianoforte e arrangiamenti; ATTILIO ZANCHI contrabbasso;

MARCO CASTIGLIONI, batteria

Musiche di Piero Piccioni

Presentazione di ADRIANO MAZZOLETTI

Calendario Generale 2009-2010

Lunedì 4 ottobre 2010, ore 17 – Sezione Sociale

Tè del rientro: incontro con le socie

Giovedì 7 ottobre 2010, ore 17.30 – Sezione Sociale

Presentazione del libro di Gigliola Tallone: *Virginia Tango Piatti «Agar»*.
Una vita per la pace, ed. Transfinito (2010) a cura di ENZA BIAGINI,

ERNESTINA PELLEGRINI e MIRKA SANDIFORD

Mostra di documenti d'archivio

Lunedì 11 ottobre 2010 ore 18 - Conferenza inaugurale – Sezione Scienze e Agricoltura

FRANCO SCARAMUZZI, *L'Agricoltura fra passato e futuro*

Introduce MARTA POGGESI

Mercoledì 13 e Giovedì 14 ottobre 2010 – Sezione Musica

Viaggio musicale a Venezia, in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane–
Centre de Musique Romantique Française (informazioni in segreteria)

Lunedì 18 ottobre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 21 ottobre 2010, ore 17 – Attività della Presidenza

VINCENZO VACCARO, *Gli ultimi restauri a San Marco*

A cura di Giovanna Pistone

Lunedì 25 ottobre 2010, ore 16.30 – Sezione Arte

Pomeriggio dedicato ad Agnolo Bronzino.

Interventi di ALESSANDRO CECCHI e ROBERTA ORSI LANDINI

Con la collaborazione della Fondazione Lisio

ore 18.30 – Sezione Musica

Come Orfeo. Suggestioni musicali da un dipinto del Bronzino

BETTINA HOFFMANN, viola da gamba; GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di A. Striggio, F. Corteccia, J. Arcadelt, A. Buonavita, V. Galilei

A cura di Irene Weber Froboese

Giovedì 28 ottobre 2010, ore 17 – Attività della Presidenza in collaborazione con la Sezione Letteratura e la Sezione Scienze e Agricoltura

PAOLA IRENE GALLI MASTRODONATO, *Storia della vita e tragica morte di Bianca Capello. Genesi di un racconto di successo del Settecento*
Ne parlano, con l'Autrice, DONATELLA LIPPI (*Rileggere la storia alla luce delle evidenze scientifiche*) e MARINO BIONDI (titolo da confermare)

Giovedì 4 novembre 2010, ore 9.30 (Palagio di Parte Guelfa) – Sezione Sociale

Il rinnovamento dei partiti nella Seconda Repubblica
Schieramento di centro-destra. Relatore SANDRO ROGARI
Schieramento di centro sinistra. Relatore ARIANE LANDUYTH
Tentativi di costruire un polo di centro. Relatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Giovedì 4 novembre 2010, ore 17 – Sezione Arte

ORNELLA CASAZZA, *Museo degli Argenti: i tesori Medicei*

Lunedì 8 novembre 2010, ore 17 – Sezione Musica

MAUREEN JONES, pianoforte
Musiche di F. Schubert e R. Schumann

Giovedì 11 novembre 2010, ore 16.30 – Sezione Sociale

Incontro sul tema: *Cavour e la realizzazione dell'unità nazionale*
Presiede MIRKA SANDIFORD
Introduce ROSA MARIA DI GIORGI, assessore all'Educazione del Comune di Firenze
a) *La costruzione dell'Italia*. Relatore COSIMO CECCUTI
b) *Cavour e Napoleone III*. Relatore LUIGI LOTTI
c) *La contessa di Castiglione*. Relatore ADRIANA BEVERINI

Lunedì 15 novembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto
Musica di J. Lorenzo

Giovedì 18 novembre 2010, ore 18.30 – Attività della Presidenza

DOMENICO SAVINI, *Leopardi e i salotti letterari fiorentini*
A cura di Giovanna Pistone

Lunedì 22 novembre 2010, ore 17 – Sezione Musica

SARA NANNI, violoncello; ANDREA SECCHI, pianoforte
Musiche di C. Debussy, B. Britten, F. Poulenc

Giovedì 25 novembre 2010 ore 18.30 – Sezione Scienze e Agricoltura
Conferenza inaugurale di *Temi di Attualità in Medicina* - con il
Patrocinio della Regione Toscana

MARIO PISSACROIA, *Umano/Postumano?*
Introduce GIAN FRANCO GENSINI

Venerdì 26 novembre 2010, ore 18.30 – Attività della Presidenza

Mimmina: la continuità di uno stile
Con la partecipazione della stilista MIMMINA
A cura di MARIA ALESSANDRA SCARPATO

Lunedì 29 novembre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (secondo incontro)
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 2 dicembre 2010, ore 17 – Sezione Arte

ALESSANDRO CECCHI, *Galleria Palatina: il frutto del collezionismo*
Mediceo e Lorenese

Lunedì 6 dicembre 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (terzo incontro)
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 9 dicembre 2010 ore 16.30 – Sezione Sociale

Incontro sul tema: *La storiografia su Cavour*, a cura di Zeffiro Ciuffoletti
Lecture e mostra a cura di Marta Biani, Mirka Sandiford, Adalberto Scarlino

Lunedì 13 dicembre 2010, ore 20.30 – Sezione Musica

Classica in jazz
RICCARDO ARRIGHINI, pianoforte jazz

Venerdì 17 dicembre 2010, ore 17 in poi - Festa degli auguri

MINA GREGORI, *Le eroine nella musica e nella pittura del Seicento*
fiorentino

ELISA ACANFORA, *Le eroine dell'antichità a Palazzo Giugni*
In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura:

DONATELLA CINELLI COLOMBINI, *Donne e vino*

VINCENZO ZAMPI, *I vini delle Feste*.

Brindisi e scambio di auguri in occasione delle festività natalizie

Concerto del soprano ANNA AURIGI e del pianista CORRADO DE BERNART

Lunedì 10 gennaio 2011, ore 18.30 – Attività della Presidenza in collaborazione con la Sezione Arte

Roberto Capucci, un mito nel tempo

Con la partecipazione dello stilista ROBERTO CAPUCCI

Esposizione dei bozzetti e di alcune creazioni dagli anni Cinquanta ad oggi

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Lunedì 17 gennaio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Martedì 18 gennaio 2010, ore 18-19.30 – Attività della Presidenza, Sala del Lyceum, Inaugurazione del ciclo dedicato alla calligrafia cinese, realizzato in collaborazione con Maurizio Bossi, direttore del Centro Vieusseux-Asia, e con i Maestri Paola Billi e Nicola Piccioli

Conferenza: *Evoluzione delle cinque forme di scrittura cinese, con elementi etimologici e i quattro tesori dello studio*

Ulteriori notizie sull'iniziativa saranno comunicate in seguito

Giovedì 20 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Sociale

Introduzione di PAOLO ORVIETO sul tema: *Il giallo letterario*.

Dante e Firenze tra passato e presente, in una chiave da romanzo giallo, a cura di GIUSEPPE PANELLA

Durante l'incontro, al quale presenzieranno autori ed editori, si tratterà dei seguenti romanzi:

GIULIO LEONI, *I delitti del mosaico*, Milano, Mondadori, 2004

JANE LANGTON, *Dante Game* [1991], Milano, Mondolibri, 2005

Sabato 22 gennaio 2011, ore 10 (Palagio di Parte Guelfa) – Sezione Sociale

Tavola rotonda: *Quale futuro per la forma partito?*

Coordinatore ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Partecipano: PETER MAIR e DONATELLA DALLA PORTA (Istituto

Universitario europeo), STEFANO MERLINI (Università degli Studi di Firenze)

Lunedì 24 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Musica

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

Martedì 25 gennaio 2010, ore 18-19.30 – Attività della Presidenza

Palazzo Strozzi, Gabinetto Vieuxseux, Sala Ferri

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuxseux-

Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Conferenza: *Valore artistico della calligrafia cinese nel corso del tempo e legami con la letteratura*

Giovedì 27 gennaio 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ANNAMARIA DI FABIO, *Life designing: la costruzione di sé tra passato e futuro*

Introduce CARLO FARAVELLI

Lunedì 31 gennaio 2011, ore 17 – Sezione Musica

Concerto della Memoria

SIMONIDA MILETIC soprano; PAOLO GONNELLI, pianoforte

Musiche di M. Ravel, M. de Falla, M. Castelnuovo Tedesco, J. Marinkovic, K. Babic

Martedì 1 febbraio 2010, ore 18-19.30 – Attività della Presidenza

Museo Stibbert, Via di Montughi - Firenze

In collaborazione con MAURIZIO BOSSI, direttore del Centro Vieuxseux-

Asia, e con i Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Visita al Museo Stibbert e conferenza: *L'arte dei letterati di incidere i sigilli*

Giovedì 3 febbraio 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale

I romanzi di Giuseppe Noferi (Ed. Polistampa) fra letteratura e legge.

Introduzione e commento di ENZA BIAGINI e ANNA DOLFI, con letture di passi scelti

Mostra di libri “Gialli”, editi da Polistampa.

Sabato 5 febbraio 2011 ore 10,30 (Università degli Studi di Firenze, Via San Gallo, 10, Firenze) – Sezione Sociale

Camillo Benso conte di Cavour: dal Piemonte all'Italia liberale (lo Statuto; il Parlamento; l'opinione pubblica)

Relatore :CARLO GHISALBERTI

Introduce ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Lunedì 7 febbraio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 10 febbraio 2011, ore 17 (sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze) – Sezione Sociale

L'arte del commento giornalistico. Il ruolo di editoriali e di corsivi nelle pagine locali dei quotidiani, a cura di LORENZO SANDIFORD

Partecipano «Il Giornale della Toscana», «Il Nuovo Corriere di Firenze», «La Nazione», «la Repubblica-Firenze»

Moderatore un membro del Consiglio dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana

Lunedì 14 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Musica

ANDREA NANNONI, violoncello; GIOVANNA PRESTIA, pianoforte

Musiche di J. Brahms, A. R. Luciani, R. Strauss

Giovedì 17 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Arte

GIOVANNA RASARIO, *Boboli: un percorso tra storia e verde*

Lunedì 21 febbraio 2010 ore 17 – Attività della Presidenza in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura, con l'Associazione Italia-Israele di Firenze e l'A.D.E.I – WIZO (Associazione Donne Ebreo d'Italia) di Firenze

JENNY BASSANI LISCIA, *La storia passa dalla cucina* (Pisa, ETS 2000)

Presentazione di DORA LISCIA BEMPORAD

RAV UMBERTO PIPERNO, *Lechaiim, il calice di Salomone, vino kasher per la vita*

Seguirà degustazione di vini kasher per la quale si ringrazia l'Enoteca Pinchiorri Firenze

**Giovedì 24 febbraio 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura
Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana**

ELISABETTA PASQUINI ZAMPI, «...chi ha peccato, lui o i suoi genitori, perchè egli nascesse cieco?». *Dal Vangelo secondo Giovanni (9,1-41) alle nuove frontiere dello screening neonatale*

Introduce TOMMASO LANGIANO

Lunedì 28 febbraio 2011, ore 17 – Sezione Musica

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di Albertina Dalla Chiara

Giovedì 3 marzo 2011, ore 17 – Sezione Arte

VALERIA BRUNI, "Giovani e Arrabbiati". *Muse loro malgrado: le compagne di Picasso, Mirò e Magritte*

Lunedì 7 marzo 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (sesto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 10 marzo 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale

Le Gialliste, a cura di ELISABETTA BACCHERETI

Con la presenza di alcune delle scrittrici che leggeranno brani dai loro romanzi

Lunedì 14 marzo 2011, ore 17 – Sezione Musica

FRANCESCO DILLON, violoncello; EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Musiche di R. Schumann, T. Hosokawa, R. Strauss

Giovedì 17 marzo 2011, ore 16 – Sezione Sociale

Dal cotto alla ceramica

Mostra di manufatti e dimostrazione del modo tradizionale di lavorare

Lunedì 21 marzo 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI, *DNA e Getzamani: un ponte fra Cielo e Terra*

Introduce FRANCO SCARAMUZZI

Giovedì 24 marzo 2011, ore 17 – Sezione Rapporti Internazionali

STEFANO ALINARI, *Il gioiello contemporaneo tra passato e futuro*

Lunedì 28 marzo 2011, ore 17 – Sezione Musica

COSTANZA PRINCIPE, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Presentazione di QUIRINO PRINCIPE

Venerdì 1 Aprile 2011, ore 21 – Attività della Presidenza

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *Il sentimento privato nell'epica greca*

Lunedì 4 aprile 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (settimo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 7 aprile 2011, ore 17 – Sezione Arte

ANNAMARIA GIUSTI, *Formazione e crescita della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti*

Lunedì 11 aprile 2011, ore 17.30 – Sezione Musica

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di C. Debussy, G. Verdi, G. Del Vescovo

Giovedì 14 aprile 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale

Proiezione di un film (titolo da definire)

Giovedì 28 aprile 2011 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

MANUELA GABBAI, *Da Est, Est, Est al wine blog: come cambiano i gusti e le determinanti di scelta del consumatore di vino*

Introduce VINCENZO ZAMPI

Lunedì 2 maggio 2011, ore 18.30 – Sezione Musica

35 mm. jazz: la musica di Piero Piccioni e il cinema italiano

VALENTINA PICCIONI, voce; FELICE REGGIO, tromba; GIUSEPPE EMMANUELE, pianoforte e arrangiamenti; ATTILIO ZANCHI contrabbasso; MARCO CASTIGLIONI, batteria

Musiche di Piero Piccioni

Presentazione di ADRIANO MAZZOLETTI

Giovedì 5 maggio 2011, ore 17.30 – Sezione Sociale

Lucrezia Tornabuoni, a cura di MONICA CIOCI

Lunedì 9 maggio 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Note di passaggio (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 12 maggio 2011, ore 17 – Sezione Arte

CARLO SISI e SILVIO BALLONI, *La Contessa di Castiglione: metamorfosi*

Lunedì 16 maggio 2011, ore 17.30 – Sezione Musica

Omaggio a Franz Liszt

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt

Lunedì 23 maggio 2011 – Sezione Scienze e Agricoltura

Convegno sull'alimentazione vegetariana (in corso di definizione)

Data da definire, La Spezia – Attività della Presidenza

Visita alla sezione cinese del Museo del Sigillo di La Spezia, guidata dai

Maestri PAOLA BILLI e NICOLA PICCIOLI

Data da definire – Sezione Sociale

Burraco organizzato da DANIELA SODERI

Sponsors



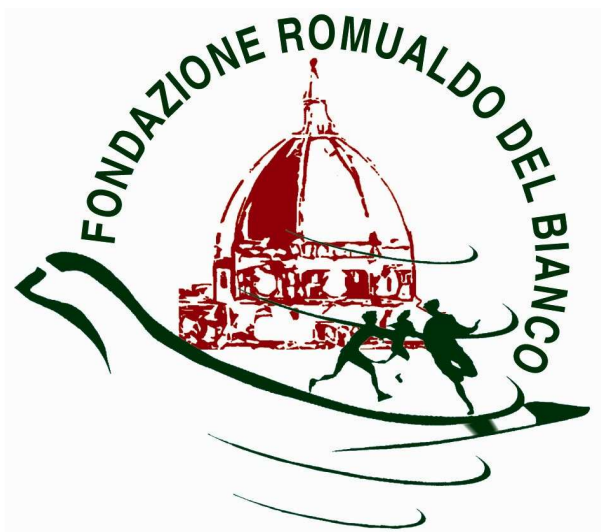


ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



Assitalia

Agenzia Generale di Firenze





www.expomeeting.it

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha affidato
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO
055 224572 – 335 5949297



WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.