



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2026
119° ANNO

Palazzo Adami Lami
Lungarno Guicciardini, 17
Firenze





LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Consiglio Direttivo 2024-2026

DONATELLA LIPPI, *Presidente*

BENEDETTA BAROCCHI

SILVESTRA BIETOLETTI

LAURA BRACCO

TESSA CASTELLANO

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI

MARIA LUISA DALLA CHIARA

LUCIA GEMMI

ANNA MARGHERITA JASINK

BARBARA LASTRUCCI

BARBARA MASSI

GABRIELLA MESSERI

ELEONORA NEGRI

ALESSANDRA PESCAROLO

MARIA LAURA PICCININI

LAURA PRAVISANI

LUCIA ROSELLI

MARINA SABLICH

TIZIANA TRAMONTI

VALENTINA VIGNOZZI

IRENE WEBER FROBOESE

SOCIE BENEMERITE PER L'ANNO 2025

GIOVANNA ADAMI LAMI

JANE CAMILLONI

ENRICA ORNANI

AMICI BENEMERITI PER L'ANNO 2025

MARC ADAMS

RICCARDO BARONE

SOCIE SOSTENITRICI PER L'ANNO 2025

SILVESTRA BIETOLETTI

LAURA BRACCO

EMANUELA MASINI

ELEONORA NEGRI

TERESA POLUZZI

IRENE WEBER FROBOESE

AMICI SOSTENITORI PER L'ANNO 2025

PASQUALE DE LEO

FULVIO FABRICI

ALESSANDRO SGUANCI

Il Lyceum Club ringrazia la Fondazione CR Firenze
per il sostegno finanziario ricevuto
a favore delle sue attività



Il Lyceum affida
la sua comunicazione stampa a



La programmazione della Sezione Musica
è sostenuta da



Indice

Sezione ARTE	9
Sezione ATTIVITÀ SOCIALI	12
Sezione LETTERATURA	14
Sezione MUSICA	17
Sezione RAPPORTI INTERNAZIONALI	25
Sezione SCIENZE E AGRICOLTURA	28
Informazioni	31
Calendario generale	32

Insieme: avverbio e sostantivo, che ha radici antiche.

Esprime compagnia e unione, unità e coesione: odia la separazione, ma non è sinonimo di “accanto”, perché non implica solo una questione di spazio.

Esalta la reciprocità e, preceduto da “tutti”, “tutti quanti”, indica la totalità delle persone o degli oggetti: può travestirsi da preposizione composta, ma può indicare anche unità e compattezza di vari individui o elementi, in senso letterale o metaforico.

Indica contemporaneità, coincidenza di azioni o situazioni: come non pensare alle parole di Francesca nel Canto V dell'*Inferno*? *Parlare e lagrimar vedrai insieme*.

Può avventurarsi anche nel mondo della matematica, con un concetto primitivo e intuitivo, ma, in marina, “*Insieme!*”, è voce di comando per ottenere che, durante una manovra, gli sforzi siano simultanei, o per ritmare il movimento dei remi da parte dei vogatori.

È il “*concomitanti insieme*”, nell’amalgama maccheronico di velleitario italiano burocratico, italiano popolare e dialetto, dell’agente Agatino Catarella, personaggio nato dalla penna felice di Andrea Camilleri.

È più forte di “*con*” e allude a una sintonia di intenti, di realtà, di propositi.

Magari, ambedue si rafforzano a vicenda: “*Le sette vele stanche vengono innanzi insieme con la sera*”, scriveva Gabriele D’Annunzio.

L’*insieme* si fonda su una logica determinata dal legame genetico con una delle radici indoeuropee più straordinarie, ‘*sem-*’, che indica unità e interezza.

Ne sono figli *simile* e *sincero*, *semplice*, *sempre* e *simultaneo*.

Ci parla dell’unità di una situazione, di manifestazioni plurime di un fenomeno singolo.

Per questo, “*insieme*” è il filo rosso che lega gli eventi di quest’anno, perché genera tutta una serie di parole, che volevamo far nostre nel programma: inclusione, accoglienza, partecipazione,

coinvolgimento, appartenenza, condivisione, empatia, responsabilità.

E se in Musica è facile trovare riscontro nell'*ensemble*, declineremo questo concetto in tanti altri contesti, nelle Arti e nelle Scienze, nelle relazioni interpersonali e in quelle più complesse, perché anche la solidarietà è cultura e il Lyceum vuole valorizzare l'unità di tutte le componenti e dei ruoli del Club, in una prospettiva di comunione intellettuale aperta, disponibile...

Contro il volto oscuro dell'isolamento, dell'indebolirsi dei legami sociali, il Lyceum risponde con l'accoglienza, una parola complessa, che implica il mettersi in gioco, andando al di là rispetto alle buone maniere dell'ospitalità, che, appunto, sono "maniere".

Il nostro "*insieme*" si disegna come una accoglienza integrale: chi accoglie, intende rendere partecipe di qualcosa di proprio, si dona, si apre verso l'altro diventando un tutt'uno con lui.

E se in ogni Socia e in ogni Amico sta la forza del Club, la sua coesione, la sua reciprocità, gli eventi del Lyceum sono aperti a tutti, perché "*insieme*" attraversa la bella sala di Palazzo Adami Lami e la oltrepassa, proponendo la partecipazione comune ad un progetto, la sua condivisione, il vivere un'esperienza che unisce e diventa in questo modo più ricca, fruttifera di saggezza e di emozione.

Anche se Khalil Gibran scrive questi versi sullo "*stare insieme*" in riferimento al matrimonio, crediamo che esprimano un concetto poetico di importanza cardinale, che parla di noi e del mondo, parla di rispetto e di unità, regalando un'immagine, che conserviamo per lunghissima eredità.

*And stand together yet not too near together:
For the pillars of the temple stand apart,
And the oak tree and the cypress grow not in each other's shadow.*

From *The Prophet* (Knopf, 1923).

*E state insieme, ma non troppo vicini;
Le colonne del tempio si ergono distanti,
E la quercia e il cipresso non crescono l'una all'ombra dell'altro.*

*La Presidente
Donatella Lippi*

Giovedì 8 gennaio, ore 12 Palazzo Vecchio, Sala Macconi.
Conferenza stampa

Mercoledì 8 aprile, ore 17.30 Assemblea delle Socie

Da lunedì 25 a martedì 26 maggio, BCI (Bruxelles)
Da martedì 26 a sabato 30 maggio *Cultural days*
dell'International Association of Lyceum Clubs a Bruxelles
(Belgio)

Giovedì 3 dicembre, ore 17.30 Festa degli Auguri

SEZIONE ARTE

Presidente Tessa Castellano

Il programma ruota intorno a cinque eventi fondamentali, ognuno dei quali è riconducibile al concetto proposto dal tema che è il *Leitmotiv* di quest'anno.

Declinato come sostantivo, “insieme” sarà il pretesto, per seguire l'evoluzione dell'Opificio delle Pietre Dure, dalla fondazione, nel 1588, da parte di Ferdinando I de' Medici come manifattura di corte, specializzata nella lavorazione delle pietre dure, al suo status attuale, come Istituto ad autonomia speciale del Ministero della Cultura, afferente alla Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, che opera come centro di competenza e riferimento nazionale nel settore della conservazione di opere d'arte, svolgendo attività di restauro, ricerca ed alta formazione.

La mostra di Forlì, meta ormai tradizionale del Club, sarà presentata da Ulisse Tramonti, che analizzerà i caratteri fondamentali di un movimento e di un linguaggio, su cui ebbero ruolo determinante le committenze e la rappresentazione del potere.

Se Roma è al centro e all'avvio di questa stagione straordinaria, con la sua espansione e il cambiamento del quadro politico a livello internazionale, soprattutto nella seconda metà del Seicento, la cultura barocca influenzerà in maniera determinante il gusto delle nuove corti europee.

L'incontro, e la visita, dedicati ad Emma Bardini (1883-1962) getterà luce sulla figura di una Lyceista, che è stata pittrice elegante e raffinata.

Donna estremamente colta, parlava correntemente molte lingue, scrisse e pubblicò un romanzo molto interessante, si dedicò costantemente a opere di carità e fu un punto di riferimento per l'aristocrazia fiorentina del dopoguerra. La storia di Emma è emblematica della situazione della donna del passato, vissuta all'ombra di padri e fratelli, che ne hanno oscurato la fama se non usurpato le scoperte e, per questo, l'incontro avrà non soltanto la valenza di momento di conoscenza e di approfondimento, ma vorrà veicolare un messaggio di *empowerment* femminile.

Per trascorrere una giornata insieme, vi aspetto a Roma, in primavera, un tempo particolarmente sentito nella mia città, dove la storica magnificenza incontra il rinnovo stagionale in un tiepido abbraccio.

È questo il momento, in cui Roma, testimone silenziosa di imperi e di epoche, si svela in una nuova luce, vestendosi di una vivacità straordinaria...

Tessa Castellano



Programma



Lunedì 16 febbraio, ore 18

EMANUELA DAFFRA, *L'Opificio delle Pietre Dure: da un insieme di laboratori a istituto di eccellenza*

Sabato 9 maggio - Roma

Una giornata romana di Socie e Amici del Lyceum insieme a TESSA CASTELLANO

Sabato 6 giugno – Forlì, Museo Civico San Domenico

Visita guidata da ULISSE TRAMONTI alla mostra *Barocco, il gran teatro delle idee*

Lunedì 12 ottobre, ore 18

MARCO BETTI, *Oltre il ritratto. Lo sguardo elegante di Emma Bardini, Lyceista e, insieme, artista*

Lunedì 26 ottobre, ore 17 - In collaborazione con la Sezione Letteratura

LORETTA VANDI, *Le miniature di Eufrasia Burlamacchi (1478-1548). I frutti visivi e musicali dell'operare insieme*

Sabato 12 dicembre, Museo Stefano Bardini (Palazzo Mozzi Bardini, Via dei Renai, 37 - Firenze)

Visita guidata da MARCO BETTI alla mostra *Officina Bardini III: la famiglia Bardini e le collezioni tessili*

SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI

Presidente Maria Laura Piccinini

Vicepresidente Anna Margherita Jasink

La Sezione Attività sociali persegue in questo ultimo anno di consiliatura un impegno volto a più obiettivi: le iniziative mirate a creare momenti di convivialità rimangono centrali nel programma 2026.

A queste s'intende affiancare un evento di rilievo e di sicuro profilo sociale. Si terrà nel mese di marzo, in collaborazione con la Sezione Rapporti internazionali, una Conferenza sul tema del futuro del pianeta in termini sia ambientali sia istituzionali: "Per una Costituzione della Terra - Il futuro della Pace, dell'Ambiente e della Democrazia". L'evento vedrà la presenza di tre relatori illustri esperti di tematiche quali la democrazia e le sue criticità: Luigi Ferraioli – Professore emerito di Filosofia del diritto dell'Università Roma Tre; Dimitri D'Andrea – Professore Ordinario di Filosofia politica, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Firenze; Fatma Sayed - Professoressa di Scienze Politiche presso la Gonzaga University in Florence. L'incontro vuole essere un contributo di riflessione sull'attualità che presenta scenari bellici, problematiche sociali e ambientali e che pone con tanta evidenza ed urgenza l'esigenza di pensare e forse ripensare le forme organizzative del vivere sociale. L'auspicio è quello di coinvolgere anche gli studenti delle Università fiorentine nell'ascolto e nell'intervento su questi temi.

Coerenti, poi, con l'intento espresso in Consiglio direttivo di unire le forze in un "insieme" collaborativo, la Sezione si adopererà per affiancare la Presidenza e le altre Sezioni per la migliore riuscita di eventi multi tematici o che richiedano le forze congiunte di tutte le componenti del Consiglio. Sarà posta attenzione ad occasioni,

proposte esterne e altre iniziative che possano divenire opportunità di uscita dalla sede. Inoltre, potranno effettuarsi eventi fuori programma legati a ricorrenze di calendario o la cui organizzazione richieda tempi diversi da quelli della programmazione di lungo periodo.

Maria Laura Piccinini e Margherita Jasink



Programma



Giovedì 12 marzo, ore 17.30 – in collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

DIMITRI D'ANDREA, LUIGI FERRAJOLI, FATMA SAYED, *Per una Costituzione della Terra-Il futuro della Pace, dell'Ambiente naturale e della Democrazia*

Giovedì 11 giugno, ore 18

Insieme in convivialità e amicizia

Aperitivo di chiusura delle attività del primo semestre

Giovedì 17 settembre, ore 18

Insieme in convivialità e amicizia

Aperitivo di apertura delle attività d'autunno

Giovedì 3 dicembre, ore 17.30

Insieme per un auspicio corale

Festa degli Auguri 2026

SEZIONE LETTERATURA

Presidente Gabriella Messeri

Vicepresidente Alessandra Pescarolo

Stare *insieme*: non è solo la parola chiave di quest'anno, ma uno dei fili conduttori della storia della nostra associazione. *Insieme* per condividere il piacere della vicinanza in esperienze di apprendimento e di conoscenza, pensate anche per essere occasioni leggere di svago e di incontro. Ma *insieme* significa per noi anche accorciare la distanza con altri e altre, che vivono invece una condizione di esclusione e isolamento, con cui vogliamo costruire momenti di vicinanza e di sostegno: di fatto, i detenuti e le detenute sono fra tutti i più soli. Per questo, la Sezione Letteratura ha promosso il Concorso di scrittura "Questa è la mia voce", destinato alle persone recluse negli Istituti penitenziari italiani, con l'intento di offrire loro la possibilità di condividere le loro esperienze e i loro stati d'animo, le loro storie e il loro vissuto. Il Concorso giungerà a compimento nel maggio 2026 con la premiazione dei tre elaborati segnalati dalla Giuria, che assegnerà i premi in denaro messi a disposizione da UniCoop-Firenze.

Altre iniziative saranno legate alla celebrazione di ricorrenze significative per la storia del pensiero e dell'attività intellettuale femminile. Quest'anno ricorrono, infatti, i 150 anni dalla nascita di Laura Orvieto, figura di spicco nella cultura fiorentina del Novecento e Vicepresidente della Sezione Letteratura del Lyceum nella prima metà del Novecento. Il Lyceum intende celebrarla, ripubblicando il suo libro edito a Firenze da Le Monnier nel 1920, *Sono la tua serva e tu sei il mio Signore. Così visse Fiorenza Nightingale*, scelto per riproporre oltre alle vicende biografiche della fondatrice dell'assistenza infermieristica moderna, anche la storia delle Socie del Lyceum, che si offrirono infermiere in tempo di guerra.

Nel ricordo dell'attività principe e tuttora feconda di Laura Orvieto, che fu quella di educatrice e di scrittrice per l'infanzia, sarà colta l'occasione per proporre alle Socie di scrivere ciascuna una novella, una favola o una fiaba, che vada a formare un volume di "*Le Novelle del Lyceum*": tutte noi abbiamo ascoltato storie da nonne e mamme e noi, a nostra volta, le abbiamo raccontate a figli e nipoti...

L'altro anniversario è il cinquantenario della morte di Agatha Christie. Alla regina del giallo dedicheremo quattro incontri con scrittori che amano il brivido: in ognuna di queste occasioni, verrà fornito un indizio che poi, insieme agli altri, consentirà di risolvere il 'caso', che la Compagnia delle Seggiole drammatizzerà a conclusione del ciclo. Tasselli di un puzzle, da ricomporre, tutti *insieme*, per arrivare alla soluzione... Per celebrare ancora più degnamente la Lady inglese e le origini inglesi del Lyceum, sarà ripristinata la tradizione del tè delle cinque, grazie alla collaborazione degli Studenti dell'Istituto Alberghiero Saffi.

Alla ripresa dopo la pausa estiva, in collaborazione con la Sezione Arte e con la Sezione Musica, saranno proposti incontri con studiosi e scrittori, in una chiave interdisciplinare. Insieme, appunto...

Gabriella Messeri e Alessandra Pescarolo



Programma



Giovedì 29 gennaio, ore 17

NICOLETTA MANETTI, *Agatha Christie, la regina del crimine*, in dialogo con Giovanna Checchi (I indizio)

Giovedì 12 febbraio, ore 17

ANTONELLA BAUSI, *I delitti di casa Medici* (II indizio)

Giovedì 19 marzo, ore 17

Trame oscure in una Firenze noir, raccontate da MARCO VICHI E CHRISTINE VON BORRIES, a cura di Isetta Barsanti Mauceri (III indizio)

Lunedì 13 aprile, ore 17

MARGHERITA PELAJA, *Segreti in famiglia* (IV indizio)

Giovedì 21 maggio, ore 17

COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE, *L'indizio invisibile. Radiogiallo di Ellery Queen* (soluzione)

Giovedì 24 settembre, ore 17

Premiazione dei vincitori del Concorso “Questa è la mia voce”

Lunedì 26 ottobre, ore 17 - In collaborazione con la Sezione Arte

LORETTA VANDI, *Le miniature di Eufrosia Burlamacchi (1478-1548). I frutti visivi e musicali dell'operare insieme*

**Lunedì 16 novembre, ore 17 - In collaborazione con la Sezione
Musica**

ALICE CAPPAGLI, *Ricordati di Bach*

Musiche di J. S. Bach

SEZIONE MUSICA

Presidente Eleonora Negri

Vicepresidente Irene Weber Froboese

“Insieme” è un termine connaturato alla musica e alla relazione che si istaura, nel suo prender vita, non soltanto tra esecutore e ascoltatore, ma anche tra compositore ed esecutore e tra esecutori, se ve ne sono più d’uno nella “musica d’insieme”. Il rapporto che lega “insieme” interpreti e pubblico nella particolare situazione della sala del Lyceum in Palazzo Adami Lami ha qualcosa di magico, capace di avvolgerci con l’acustica particolare di questo spazio quando si suona musica da camera e si vive l’esperienza di una delle forme più alte di condivisione.

A offrirci queste preziose occasioni saranno illustri musicisti e giovani talenti - accuratamente vagliati dalle responsabili di questa Sezione - che meritano di essere apprezzati dal nostro pubblico in programmi che illustrano un percorso variegato, che va dalla musica danzata nelle corti rinascimentali (che prenderà nuova vita nella Sala del Lyceum, in un appuntamento espressamente curato da Irene Weber Froboese) a quella del nostro tempo, dal grande repertorio classico e romantico a capolavori del Novecento ormai storicizzato.

“Insieme” è anche il senso del fecondo rapporto di collaborazione tra Sezioni del Lyceum, che realizzano, anche quest’anno, occasioni di approfondimento interdisciplinare, in cui la musica si riconnette agli altri ambiti culturali, dai quali, invece, la cultura ufficiale la tiene separata, minacciandone la stessa sopravvivenza, perché non ne viene riconosciuta la natura complementare al nostro stesso essere uomini e alle varie

espressioni artistiche e conoscitive. È questo il caso dell'appuntamento realizzato in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura, che ci permetterà di ricollegare la musica alle arti del quadrivio, con l'indagine interdisciplinare del filosofo della scienza Roberto Giuntini e del pianista e direttore di coro Giovanni Del Vecchio sul riconoscimento del Tema nelle variazioni schubertiane dell'*Improvviso op. 142 n. 3*. Un'altra collaborazione ci vedrà insieme alla Sezione Letteratura per l'iniziativa con Alice Cappagli, narratrice e, per quasi 40 anni, violoncellista nell'Orchestra del Teatro alla Scala.

“Insieme” significa anche, per il Lyceum, “far rete” con prestigiose istituzioni, che rinnovano la loro collaborazione per creare occasioni di rilievo nella nostra stagione: anche quest'anno uniremo le nostre forze e competenze a quelle degli Amici della Musica di Firenze, dell'Accademia Stauffer di Cremona, della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus, di ICAMus – The International Center for American Music, di Livornoclassica e Livorno Piano Competition, oltre alle new entries della University of Otago (New Zealand), del Palazzo della Musica-Camerata Strumentale di Prato, del Concorso pianistico internazionale di Massarosa e della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti: quest'ultima è promotrice del progetto “Metamorfosi”, che vede il legno dei barconi di migranti spiaggiati a Lampedusa trasformato negli strumenti musicali dell' “Orchestra del mare”, costruiti dai detenuti del carcere “Opera” di Milano.

Un'altra feconda occasione di sinergia porterà il nostro Lyceum ad essere partner della fondazione della Società internazionale Händel di Firenze, al fianco della Scuola di Musica di Fiesole e su impulso della Società Händel di Halle: le nostre Socie e gli Amici del Lyceum fiorentino riceveranno l'invito a questa importante occasione di partecipazione a un'iniziativa di altissimo profilo culturale sul nostro territorio, dove Händel ha operato e vissuto esperienze di fondamentale importanza per la sua carriera, nel

corso della quale ha contribuito alla diffusione europea della nostra lingua e della nostra arte, con il successo delle sue opere italiane.

Varie occasioni riporteranno nella nostra sala la figura e la musica di Mario Castelnuovo-Tedesco, che al Lyceum fiorentino è legato non soltanto come protagonista della nostra storia ultracentenaria, ma anche, oggi, per volontà di sua nipote Diana, grazie al Fondo musicale e librario a lui intitolato, costituito dalla biblioteca fiorentina del compositore, che è oggetto di consultazione per musicisti e musicologi di tutto il mondo.

Un bel panorama internazionale di giovani che meritano di essere ascoltati e apprezzati - come i membri del Doré Quartet e del Trio Mantegna, la giovane vincitrice russa del Livorno Piano Competition 2025, Ariana Takazova, o la pianista belga Anaïs Cassiers, vincitrice del Concorso Pianistico Internazionale Massarosa 2025; o, ancora, la pianista cinese LiLai Nan, il violinista tedesco Ruben Have e la violoncellista italo-britannica Allegra Britton – sarà affiancato, anche in questa stagione, da illustri interpreti saldamente affermati sulla scena concertistica – dal grande fagottista Paolo Carlini al clarinetista Marco Ortolani, i violinisti Alberto Bogni, Sofia Manvati e Chiara Foletto, il mezzosoprano statunitense Tessa Romano, i chitarristi Juan Lorenzo, Nuccio D’Angelo, Giovanni Masi e Ganesh Del Vescovo, i pianisti Beniamino Iozzelli, Massimo Giuseppe Bianchi, Giuseppe Bruno, Rosaria Pellicanò, Giovanni Del Vecchio, Fabrizio Datteri, Gianluigi Daniele, Livia Zambrini, Chiara Sintoni e Giorgio Lazzari - senza contare gli illustri musicologi che ci onoreranno della condivisione del loro sapere – come Michelangelo Gabbrielli, Aloma Bardi e Marie-Hélène Kervran - e che tornano, tutti, con lo spirito di amicizia a cui teniamo particolarmente, come cifra caratteristica del Lyceum.

Insieme a Irene Weber Froboese - Vicepresidente e colonna della Sezione Musica – porgiamo un profondo ringraziamento a tutti i musicisti e musicologi protagonisti di questa nostra annata 2026 e a tutti coloro che, a vario titolo, la rendono possibile, come

Marc Adams, Andrea Lucchesini, Simone Gramaglia, Anna Maria Meo, Riccardo Risaliti, Riccardo Frola.

Eleonora Negri



Programma



Lunedì 12 gennaio, ore 19.30

Ayer y hoy de la guitarra flamenca

JUAN LORENZO, chitarra flamenca

Musiche di R. Montoya, E. de Sanlucar e J. Lorenzo

Lunedì 19 gennaio, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

GIOVANNI DEL VECCHIO e ROBERTO GIUNTINI, *Che cosa significa riconoscere un tema musicale? Un'analisi dell'Improviso Op. 142 n. 3 di Franz Schubert*

Musiche di F. Schubert

Lunedì 26 gennaio, ore 19

Soirée Proust

ALBERTO BOLOGNI, violino; GIUSEPPE BRUNO, pianoforte

Musiche di R. Hahn, E. Chausson, C. Debussy e A. Magini

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

Lunedì 2 febbraio, ore 18

Il pianoforte di Leoš Janáček

GIANLUIGI DANIELE, pianoforte

Musiche di L. Janáček

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

Lunedì 9 febbraio, ore 18

Europa-America, andata e ritorno

MASSIMO GIUSEPPE BIANCHI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach/A. Cortot, G. Fauré, C. Debussy, B. Bartók, A. Casella e G. Gershwin

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

Lunedì 23 febbraio, ore 18

MICHELANGELO GABBRIELLI, *Musica per Bindo Altoviti, banchiere fiorentino del Cinquecento: l'Exercitium seraphicum di Hubert Naich*

Giovedì 26 febbraio, ore 18

Concerto della vincitrice assoluta del Livorno Piano Competition 2025

ARIANA TAKAZOVA, pianoforte

Musiche di F. Schubert, L. Janáček, A. Skrjabin, J. S. Bach /S. Rachmaninov, F. Kreisler /S. Rachmaninov

In collaborazione con LIVORNOCLASSICA e con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

Lunedì 9 marzo, ore 18

“Insieme” di velluto: colori e morbidezze di viola, clarinetto e pianoforte

TRIO FOLETTO-ORTOLANI-PELLICANÒ (CHIARA FOLETTO, viola;

MARCO ORTOLANI, clarinetto; ROSARIA PELLICANÒ, pianoforte)

Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann e M. Bruch

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

Lunedì 16 marzo, ore 18

Insieme a Mario Castelnuovo-Tedesco, nell'anniversario della sua scomparsa

PAOLO CARLINI, fagotto; FABRIZIO DATTERI, pianoforte

Musiche di A. Reicha, G. Schreck, A. Longo e M. Castelnuovo-Tedesco

Domenica 29 marzo, ore 18

MARIE-HÉLÈNE KERVRAN, *La danza italiana del Rinascimento: Il Ballarino (1581) di Fabrizio Caroso da Sermoneta*

Con interventi danzati dei NOBILI BALLADORI DA SAN BARNABA.

Musiche di F. Caroso

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 16 aprile, ore 18

Lirica d'arte e poesia nella musica americana del Novecento

TESSA ROMANO, mezzosoprano; LILAI NAN, pianoforte

Musiche di A. Copland, S. Barber, F. Price e W. G. Still

In collaborazione con ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC, la UNIVERSITY OF OTAGO, NEW ZEALAND e il PALAZZO DELLA MUSICA – CAMERATA STRUMENTALE DI PRATO

Lunedì 20 aprile, ore 18

Un viaggio insieme ai grandi del Barocco

NUCCIO D'ANGELO, chitarra e chitarrino di grazia

Musiche di J. Dowland, J. S. Bach e S. L. Weiss

Lunedì 11 maggio, ore 19

In dialogo con Mario Castelnuovo-Tedesco

GIOVANNI MASI, chitarra

Musiche di G. Sanz, M. Castelnuovo-Tedesco ed E. Morricone

Lunedì 25 maggio, ore 18

Samuel Barber e il pianoforte

ALOMA BARDI, musicologa; BENIAMINO IOZZELLI, pianoforte.

Musiche di S. Barber

In collaborazione con ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC e il PALAZZO DELLA MUSICA – CAMERATA STRUMENTALE DI PRATO

Sabato 20 giugno

Fondazione della Società Internazionale Händel di Firenze

In collaborazione con FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE-ONLUS

Lunedì 14 settembre, ore 18

DUO RODIN

(SOFIA MANVATI, violino; GIORGIO LAZZARI, pianoforte)

Musiche di R. Schumann e M. Castelnuovo-Tedesco

Lunedì 5 ottobre, ore 18

DORÉ QUARTET

(ILARIA TAIOLI e SAMUELE DI GIOIA, violini; SALVATORE EMANUEL BORRELLI, viola; CATERINA VANNONI, violoncello)

Musiche di L. van Beethoven e M. Ravel

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA

Lunedì 19 ottobre, ore 18

ALLEGRA BRITTON, violoncello; LIVIA ZAMBRINI, pianoforte

Musiche di R. Schumann ed E. Grieg

Lunedì 2 novembre, ore 18

*Concerto della vincitrice assoluta del Concorso pianistico internazionale
Massarosa 2025*

ANAÏS CASSIERS, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, I. Albéniz

In collaborazione con MASSAROSA INTERNATIONAL
COMPETTITION

Lunedì 9 novembre, ore 18

TRIO MANTEGNA

(ELEONORA SOFIA PODESTÀ, violino; FRANCESCO
ABATANGELO, violoncello; ALESSANDRO LUNGHÌ, pianoforte)

Musiche di L. van Beethoven e J. Brahms

**Lunedì 16 novembre, ore 17 – in collaborazione con la
Sezione Letteratura**

ALICE CAPPAGLI, *Ricordati di Bach*

Musiche di J. S. Bach

Lunedì 23 novembre, ore 18

*Il Notturmo per pianoforte nella musica americana fra XIX e XX secolo:
aspetti peculiari e reminiscenze europee*

CHIARA SINTONI, musicologa e pianista

Musiche di L. M. Gottschalk, J. K. Paine, E. MacDowell, A.

Beach, S. Barber, J. N. Margolis

In collaborazione con ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER
FOR AMERICAN MUSIC

Lunedì 30 novembre, ore 18

Compositori del nostro tempo a Firenze

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di G. Del Vescovo

SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI

Presidente Barbara Lastrucci

Vicepresidente Tiziana Tramonti

Il Lyceum Club di Firenze ha scelto, come tema dell'anno sociale 2026, un concetto allo stesso tempo semplice e profondo, INSIEME; alle sue molteplici interpretazioni, Rapporti Internazionali dedica il proprio programma, sempre cercando di coniugare le specificità di appartenenza locale con le pluralità dell'interazione.

La nostra sezione apre le attività con una collaborazione con la sezione Attività Sociali sul tema della democrazia globale; INSIEME come necessità di pace universale, nel rispetto dei diritti di tutti i popoli.

Una tavola rotonda in cui si discuterà l'esigenza e l'effettiva possibilità di coniugare il concetto di democrazia a livello mondiale, sviluppando un sistema aldilà e al di sopra delle politiche nazionali. Un argomento di stringente attualità su cui i nostri relatori ci aiuteranno a orientarci, affrontando la relazione tra identità e globalità e indicando la via che la filosofia politica e del diritto esplora da tempo come soluzione dei contrasti che affliggono la Terra.

INSIEME, inteso come coesistenza e convivenza all'interno di una società con il fine di un benessere non solo economico, è lo spunto per il secondo incontro che organizzeremo, dedicato al Bhutan; saremo accompagnati dalla nostra relatrice alla scoperta di un paese affascinante e inaspettatamente interessante, aldilà delle bellezze naturali e artistiche.

Conosceremo uno stato che valuta il proprio sviluppo sulla base della Felicità Interna Lorda, indice che "misura" la qualità di vita dei cittadini, e dove è in atto la progettazione di una città

completamente basata sui principi di mindfulness, un coraggioso esperimento che investe sul convincimento che l'equilibrio e la serenità dei singoli si riflettono in un progresso diffuso e condiviso della società.

In maggio, i Lyceum Club di tutto il mondo si incontreranno al BCI, annuale meeting che questa volta avrà luogo a Bruxelles; un appuntamento che ribadisce e promuove ogni anno l'interazione e la collaborazione tra i Club, con la certezza che gli intenti che l'associazione si prefigge si raggiungono INSIEME.

Dopo la pausa estiva, ci ritroveremo per scoprire orgogliosi quanti nostri connazionali hanno avuto successo nel mondo, pur non essendo ricordati in Italia; Carlo Steidl autore di *Nemo Propheta*, illustrerà le avvincenti e variegiate vicende di Italiani di ieri e di oggi che all'estero hanno reso onore al nostro Paese e che il libro celebra, perché condividere la stessa patria è un emozionante modo di sentirsi INSIEME.

Chiuderemo l'anno con un coinvolgente appuntamento sul tema della privacy. Avremo ospite Ginevra Cerrina Feroni, Vice Presidente del Garante della Privacy, l'organo che vigila sulla divulgazione dei nostri dati personali; sarà il modo di coniugare il tema INSIEME come relazione tra il diritto dei singoli a una vita privata e l'esigenza di convivenza sociale. Scopriremo in quante forme ciò si esplica e si manifesta e quali sono le diverse sfumature con cui gli Stati interpretano questo delicato punto che dipana e regge il tessuto sociale.

Barbara Lastrucci e Tiziana Tramonti



Programma



**Giovedì 12 marzo, ore 17.30 - in collaborazione con la
Sezione Attività Sociali**

DIMITRI D'ANDREA, LUIGI FERRAJOLI, FATMA SAYED, *Per una
Costituzione della Terra-Il futuro della Pace, dell'Ambiente naturale e della
Democrazia*

Mercoledì 13 maggio, ore 18

ELENA SOFIA ASCOLI, *Insieme verso la felicità; il modello gentile del
Bhutan*

Da lunedì 25 a martedì 26 maggio, BCI (Bruxelles)

Da martedì 26 a sabato 30 maggio *Cultural days*
dell'International Association of Lyceum Clubs a Bruxelles
(Belgio)

Giovedì 8 ottobre, ore 18

CARLO STEIDL, *Lontani, ma insieme*. Presentazione del volume *Nemo
propheta* (Lulu, 2025)

Venerdì 27 novembre, ore 18

GINEVRA CERRINA FERONI, *Tra sicurezza e libertà; la privacy nell'era
globale*

Presidente Maria Luisa Dalla Chiara

Vicepresidente Laura Bracco

“Insieme” è un tema che ha un ruolo importante nell’attività scientifica. I grandi scienziati del passato (da Galileo a Newton, da Darwin ad Einstein) usavano scrivere e pubblicare individualmente le loro opere. Ma nel secolo scorso si è verificato un cambiamento radicale. Oggi, nelle scienze sperimentali (fisica, chimica, biologia, medicina) le ricerche sono quasi sempre condotte da gruppi di scienziati che lavorano in squadra. E, come accade nel *Laboratorio CERN* (Ginevra), gli articoli che vengono pubblicati possono avere anche centinaia di coautori. “Lavorare insieme” è diventata un’abitudine vincente anche nelle scienze astratte (come la matematica): si è compreso che un atteggiamento transdisciplinare favorisce la creatività e lo sviluppo di idee nuove.

Da un punto di vista teorico, il termine “insieme” viene associato a significati e a funzioni che cambiano a seconda del contesto. Per esempio, alle *teorie logiche degli insiemi* è stato spesso attribuito il compito di fornire un fondamento *per* i concetti e per i teoremi delle principali teorie matematiche (l’aritmetica, l’analisi, la geometria). Mentre “insieme” ha un ruolo molto speciale nel linguaggio della meccanica quantistica, dove i micro-oggetti (fotoni, elettroni, atomi, ...) sono descritti come *corpuscoli* che sono *insieme* anche *onde*; una situazione che era apparsa potenzialmente paradossale agli stessi padri fondatori della teoria.

Nella pratica medica è sempre più evidente come le malattie abbiano spesso un’origine multifattoriale e come la patologia di un organo si rifletta e dipenda da quella di molti altri, rendendo quindi irrinunciabile il ricorso al contributo di più specialisti che sappiano dialogare costruttivamente nei processi di diagnosi e cura. Ed è

ormai universalmente riconosciuto il beneficio che scaturisce dallo “stare insieme” di medico e paziente: “alleanza terapeutica” e “condivisone degli obiettivi e delle cure” non sono solo definizioni, ma strumenti di realizzazione di un “sano” stato di salute.

Il programma della Sezione Scienze e Agricoltura sarà, quindi, dedicato prevalentemente ad argomenti e a problemi di carattere transdisciplinare. Nel primo incontro (organizzato in collaborazione con la Sezione Musica), il logico Roberto Giuntini e il musicista Giovanni Del Vecchio affronteranno insieme (confrontando concetti scientifici e musicali) una questione intrigante: che cosa significa riconoscere un tema musicale? In questa occasione, Giovanni Del Vecchio analizzerà ed eseguirà l'*Improvviso op.142 n. 3* di Franz Schubert, che ha la forma *Tema e Variazioni*. Seguirà una conferenza del matematico Antonio Fasano, che discuterà la questione: che cosa sono esattamente le onde e perché sono così importanti nella scienza, nelle arti e nella vita quotidiana? Poi il medico Lorenzo Emmi affronterà il tema molto attuale del *Microbiota*, l'insieme dei microorganismi che abita il corpo umano realizzando un perfetto esempio di convivenza e cooperazione di molte specie diverse, il cui equilibrio influenza la salute dell'intero organismo. L'ultimo incontro sarà dedicato ad uno straordinario “personaggio” che, in modo sorprendente e in tempi molto brevi, ha rivoluzionato il lavoro della comunità scientifica e la nostra stessa vita quotidiana: *l'Intelligenza Artificiale*. Su questo argomento ascolteremo un dialogo fra due filosofi della scienza: Fabrizia Garavaglia e Marco Giunti.

Maria Luisa Dalla Chiara e Laura Bracco



Programma



Lunedì 19 gennaio, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Musica

GIOVANNI DEL VECCHIO E ROBERTO GIUNTINI, *Che cosa significa riconoscere un tema musicale? Un'analisi dell'Improvviso Op. 142 n. 3 di Franz Schubert*

Venerdì 20 febbraio, ore 18

ANTONIO FASANO, *Le onde: che cosa sono esattamente e perché sono così importanti nella scienza, nelle arti e nella vita quotidiana*

Venerdì 8 maggio, ore 18

LORENZO EMMI, *Il Microbiota: i microscopici ospiti dai quali può dipendere il benessere fisico e mentale*

Venerdì 23 ottobre, ore 18

FABRIZIA GARAVAGLIA e MARCO GIUNTI, *Come convivere con l'Intelligenza Artificiale*

INFORMAZIONI

Il Lyceum Club internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17, tel. 333 9862373. Per informazioni: info@lyceumclubfirenze.it.

La segreteria è aperta nelle date e negli orari delle manifestazioni. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it e <https://www.facebook.com/lyceumclubfirenze/>

Per iscriversi, occorre essere presentati da una Socia e compilare la domanda (<https://lyceumClubfirenze.it/iscrizione-al-Club.html>) e il modulo privacy, da sottoporre al Consiglio Direttivo.

Dopo l'approvazione, è necessario versare la quota associativa di € 150,00 (IBAN IT53 V030 6902 8871 0000 0000 938, intestato a Lyceum Club Internazionale di Firenze).

Il Lyceum è un Club femminile, ma è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con la stessa procedura di ammissione e quota associativa di €160,00.

Sono Socie sostenitrici/ Amici sostenitori coloro che versano una quota di almeno € 250,00; sono Socie benemerite/Amici benemeriti coloro che versano una quota di almeno € 500,00.

La presentazione della tessera sociale valida per l'anno in corso permette di usufruire di una speciale riduzione per l'acquisto dei biglietti dei concerti degli Amici della Musica di Firenze

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI
CONSULTARE IL SITO WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

CALENDARIO GENERALE

Giovedì 8 gennaio, ore 12 Palazzo Vecchio, Sala Macconi.
Conferenza stampa

Lunedì 12 gennaio, ore 19.30

Ayer y hoy de la guitarra flamenca

JUAN LORENZO, chitarra flamenca

Musiche di R. Montoya, E. de Sanlúcar e J. Lorenzo

Lunedì 19 gennaio, ore 18 GIOVANNI DEL VECCHIO E ROBERTO GIUNTINI, *Che cosa significa riconoscere un tema musicale? Un'analisi dell'Improviso Op. 142 n.3 di Franz Schubert*

Lunedì 26 gennaio, ore 19

Soirée Proust

ALBERTO BOLOGNI, violino; GIUSEPPE BRUNO, pianoforte

Musiche di R. Hahn, E. Chausson, C. Debussy e A. Magini

Giovedì 29 gennaio, ore 17

NICOLETTA MANETTI, *Agatha Christie, la regina del crimine*, in dialogo con Giovanna Checchi (I indizio)

Lunedì 2 febbraio, ore 18

Il pianoforte di Leoš Janáček

GIANLUIGI DANIELE, pianoforte

Musiche di L. Janáček

Lunedì 9 febbraio, ore 18

Europa-America, andata e ritorno

MASSIMO GIUSEPPE BIANCHI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach/A. Cortot, G. Fauré, C. Debussy, B. Bartók, A. Casella e G. Gershwin

Giovedì 12 febbraio, ore 17

ANTONELLA BAUSI, *I delitti di casa Medici* (II indizio)

Lunedì 16 Febbraio, ore 18

EMANUELA DAFFRA, *L'Opificio delle Pietre Dure: da un insieme di laboratori a istituto di eccellenza*

Venerdì 20 febbraio, ore 18

ANTONIO FASANO, *Le onde: che cosa sono esattamente le onde e perché sono così importanti nella scienza, nelle arti e nella vita quotidiana*

Lunedì 23 febbraio, ore 18

MICHELANGELO GABBRIELLI, *Musica per Bindo Altoviti, banchiere fiorentino del Cinquecento: l'Exercitium seraphicum di Hubert Naich*

Giovedì 26 febbraio, ore 18

Concerto della vincitrice assoluta del Livorno Piano Competition 2025

ARIANA TAKAZOVA, pianoforte

Musiche di F. Schubert, L. Janáček, A. Skrjabin, J. S. Bach /S. Rachmaninov, F. Kreisler /S. Rachmaninov

Lunedì 9 marzo, ore 18

"Insieme" di velluto: colori e morbidezze di viola, clarinetto e pianoforte

TRIO FOLETTO-ORTOLANI-PELLICANÒ (CHIARA FOLETTO, viola;

MARCO ORTOLANI, clarinetto; ROSARIA PELLICANÒ, pianoforte)

Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann e M. Bruch

Giovedì 12 marzo, ore 17.30

DIMITRI D'ANDREA, LUIGI FERRAJOLI, FATMA SAYED, *Per una Costituzione della Terra-Il futuro della Pace, dell'Ambiente naturale e della Democrazia*

Lunedì 16 marzo, ore 18

Insieme a Mario Castelnuovo-Tedesco, nell'anniversario della sua scomparsa
PAOLO CARLINI, fagotto; FABRIZIO DATTERI, pianoforte
Musiche di A. Reicha, G. Schreck, A. Longo e M. Castelnuovo-Tedesco

Giovedì 19 marzo, ore 17

Trame oscure in una Firenze noir, raccontate da MARCO VICHI E
CHRISTINE VON BORRIES

Domenica 29 marzo, ore 18

MARIE-HÉLÈNE KERVRAN, *La danza italiana del Rinascimento: Il Ballarino (1581) di Fabrizio Caroso da Sermoneta*
Con interventi danzati dei NOBILI BALLADORI DA SAN BARNABA.
Musiche di F. Caroso

Mercoledì 8 aprile, ore 17.30 Assemblea delle Socie

Lunedì 13 aprile, ore 17

MARGHERITA PELAJA, *Segreti in famiglia* (IV indizio)

Giovedì 16 aprile, ore 18

Lirica d'arte e poesia nella musica americana del Novecento
TESSA ROMANO, mezzosoprano; LILAI NAN, pianoforte
Musiche di A. Copland, S. Barber, F. Price e W. G. Still

Lunedì 20 aprile, ore 18

Un viaggio insieme ai grandi del Barocco
NUCCIO D'ANGELO, chitarra e chitarrino di grazia

Musiche di J. Dowland, J. S. Bach e S. L. Weiss

Venerdì 8 maggio, ore 18

LORENZO EMMI, *Il Microbiota: i microscopici ospiti dai quali può dipendere il benessere fisico e mentale*

Sabato 9 maggio - Roma

Una giornata romana di Socie e Amici del Lyceum insieme a TESSA CASTELLANO

Lunedì 11 maggio, ore 19

In dialogo con Mario Castelnuovo-Tedesco

GIOVANNI MASI, chitarra

Musiche di G. Sanz, M. Castelnuovo-Tedesco ed E. Morricone

Mercoledì 13 maggio, ore 18

ELENA SOFIA ASCOLI, *Insieme verso la felicità; il modello gentile del Bhutan*

Giovedì 21 maggio, ore 17

COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE, *L'indizio invisibile. Radiogiallo di Ellery Queen*

Lunedì 25 maggio, ore 18

Samuel Barber e il pianoforte

ALOMA BARDI, musicologa; BENIAMINO IOZZELLI, pianoforte.

Musiche di S. Barber

Da lunedì 25 a martedì 26 maggio, BCI (Bruxelles)

Da martedì 26 a sabato 30 maggio *Cultural days*

dell'International Association of Lyceum Clubs a Bruxelles (Belgio)

Sabato 6 giugno – Forlì, Museo Civico San Domenico

Visita guidata da ULISSE TRAMONTI alla mostra *Barocco, il gran teatro delle idee*

Giovedì 11 giugno, ore 18

Insieme in convivialità e amicizia

Aperitivo di chiusura delle attività del primo semestre

Sabato 20 giugno

Fondazione della Società Internazionale Händel di Firenze

Lunedì 14 settembre, ore 18

DUO RODIN

(SOFIA MANVATI, violino; GIORGIO LAZZARI, pianoforte)

Musiche di R. Schumann e M. Castelnuovo-Tedesco

Giovedì 17 settembre, ore 18

Insieme in convivialità e amicizia

Aperitivo di apertura delle attività d'autunno

Giovedì 24 settembre, ore 17

Premiazione dei vincitori del Concorso “Questa è la mia voce”

Lunedì 5 ottobre, ore 18

DORÉ QUARTET

(ILARIA TAIOLI e SAMUELE DI GIOIA, violini; SALVATORE

EMANUEL BORRELLI, viola; CATERINA VANNONI, violoncello)

Musiche di L. van Beethoven e M. Ravel

Giovedì 8 ottobre, ore 18

CARLO STEIDL, *Lontani, ma insieme*. Presentazione del volume *Nemo propheta* (Lulu, 2025)

Lunedì 12 Ottobre, ore 18

MARCO BETTI, *Oltre il ritratto. Lo sguardo elegante di Emma Bardini, Lyceista e, insieme, artista*

Lunedì 19 ottobre, ore 18

ALLEGRA BRITTON, violoncello; LIVIA ZAMBRINI, pianoforte
Musiche di R. Schumann ed E. Grieg

Venerdì 23 ottobre, ore 18

FABRIZIA GARAVAGLIA e MARCO GIUNTI, *Come convivere con l'Intelligenza Artificiale*

Lunedì 26 ottobre, ore 17

LORETTA VANDI, *Le miniature di Eufrosia Burlamacchi (1478-1548). I frutti visivi e musicali dell'operare insieme*

Lunedì 2 novembre, ore 18

Concerto della vincitrice assoluta del Concorso pianistico internazionale Massarosa 2025

ANAÏS CASSIERS, pianoforte
Musiche di C. Debussy, M. Ravel, I. Albéniz

Lunedì 9 novembre, ore 18

TRIO MANTEGNA

(ELEONORA SOFIA PODESTÀ, violino; FRANCESCO ABATANGELO, violoncello; ALESSANDRO LUNGHI, pianoforte)
Musiche di L. van Beethoven e J. Brahms

Lunedì 16 novembre, ore 17

ALICE CAPPAGLI, *Ricordati di Bach*
Musiche di J. S. Bach

Lunedì 23 novembre, ore 18

Il Notturmo per pianoforte nella musica americana fra XIX e XX secolo: aspetti peculiari e reminiscenze europee

CHIARA SINTONI, musicologa e pianista

Musiche di L. M. Gottschalk, J. K. Paine, E. MacDowell, A. Beach, S. Barber, J. N. Margolis

Venerdì 27 novembre, ore 18

GINEVRA CERRINA FERONI, *Tra sicurezza e libertà; la privacy nell'era globale*

Lunedì 30 novembre, ore 18

Compositori del nostro tempo a Firenze

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di G. Del Vescovo

Giovedì 3 dicembre, ore 17.30

Insieme per un auspicio corale. Festa degli Auguri 2026 (segue=>)

Sabato 12 dicembre, Museo Stefano Bardini (Palazzo Mozzi Bardini, Via dei Renai, 37 - Firenze)

Visita guidata da MARCO BETTI alla mostra *Officina Bardini III: la famiglia Bardini e le collezioni tessili*

Tutte le iniziative sono realizzate
con il contributo di



e con il patrocinio di



REGIONE
TOSCANA

