

Con il Patrocinio di:



e la collaborazione del quartiere 1

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2013-2014

106° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO 2013-2014

DONATELLA LIPPI (Presidente)

ELISA ACANFORA

FRANCESCA AMBROSI

ENZA BIAGINI

MARTA BIANI

ALESSANDRA COLLALTO

MARIA LUISA DALLA CHIARA

LUCILLA DEL SANTO

MARY FACCIOTTO

LUCIA GEMMI

MARIA LUISA ELIANA LUISI

CRISTINA MARTINI

BARBARA MASSI

ELEONORA NEGRI

AURORA NOMELLINI

PAOLA PIROLO

MIRKA SANDIFORD

MARIA ALESSANDRA SCARPATO

DANIELA VITALI SODERI

ADELINA SPALLANZANI

LUCIA TONINI

IRENE WEBER FROBOESE

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2012-2013:

ALVARO COMPANY
SALVATORE FISICARO
CARLO FRASCHETTI
ROBERTO GENNARELLI
GIAN FRANCO GENSINI
MAUREEN JONES
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
STEFANO MARMUGI
EMANUELA MASINI
FIAMMA NICOLODI
BARBARA NOMELLINI
MICHELE PADOVANO
GIOVANNA PISTONE
TERESA POLUZZI
FRANCO PUCCIONI
ALESSANDRO SGUANCI

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

*E' per il Lyceum un dovere e un piacere, allo stesso tempo,
ringraziare le Socie, gli Amici del Lyceum, i Soci sostenitori
e tutti coloro che, a vario titolo, si impegnano e lavorano per il Club,
andando ben al di là della prestazione professionale.*

*Una menzione speciale va a Carlo Frascchetti,
nel cui splendido palazzo abbiamo la nostra sede storica.*

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
RINGRAZIA VIVAMENTE:

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE NICOLA BENVENUTI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;



Indice

RENOVATIO HUMANITATIS	Pag. 5
SEZIONE ARTE	7
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	9
SEZIONE LETTERATURA	11
SEZIONE MUSICA	15
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	21
SEZIONE SOCIALE	24
INFORMAZIONI	26
SPONSORS	27

Renovatio humanitatis Arte e scienza dal Rinascimento alla contemporaneità

Ciclo di manifestazioni sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Quale rapporto lega il concetto di *tèchne* e quello di *ars* nella definizione della creaturalità dell'Uomo?

Le riflessioni proposte dall'annata 2013-2014 prendono avvio da questo interrogativo e non a caso si aprono con un convegno multidisciplinare sulla figura del Pontefice Leone X Medici, protagonista di quella diffusa temperie intellettuale, che fu caratterizzata dalla magnificenza della produzione artistica e dall'esplosione della scienza, dall'affermazione di un sapere laico e dal rafforzarsi del dialogo profondo con la Fede.

La rinascita, di cui nel XV secolo si avvertivano con entusiasmo i frutti, era stata, in primo luogo, *renovatio* di una memoria storica, civile, culturale, ma anche politica e religiosa, che appariva opacizzata dal tempo: all'origine di questo clima intellettuale, che trovò espressione in ogni settore dell'impegno umano, si poneva, però, la riflessione sull'Uomo e sul suo orientamento nell'ambito della società e nella Storia.

Questa riflessione è ancora attuale e, oggi, questa *renovatio* della memoria viene riconquistata nel segno profondo delle aspirazioni etiche e civili del nostro tempo, nel sogno irenistico, nel recupero dell'ampio spettro culturale che, anche allora, quella *renascentia* coinvolse.

Il programma, pur nella soggettiva interpretazione delle diverse Sezioni, intende, quindi, correlare il valore dei lasciti culturali del passato e i dubbi delle prospettive attuali, in un'apparente tensione tra aspirazioni interiori, scienza e tecnologia, per indicare strade di pensiero "altre", nella direzione di una rinnovata, intima armonia, potenziata anche attraverso l'arte e la bellezza.

Questo intento si riflette, pertanto, nella rilettura storica delle vicende artistiche, musicali, scientifiche, letterarie e religiose di ieri e di oggi, declinandole in vari contesti storici, in diversi ambiti culturali, in molteplici occasioni di riflessione, grazie anche a una rete di collaborazioni con altre Istituzioni, Enti, Società e Accademie, come dialogo interno alla Città, ma aperto verso il Mondo.

*La Presidente
Donatella Lippi*

Sezione Arte

Presidente: Aurora Nomellini

Vicepresidente: Elisa Acanfora

Ciclo di conferenze collegate alla mostra di Palazzo Strozzi “L’Avanguardia russa, la Siberia e l’Oriente, Kandinskij, Malevic, Filonov, Goncharova”

In collaborazione con Andrea Baldinotti

L’arte russa è come se avesse saltato a piè pari il Rinascimento: le collezioni imperiali, infatti, sono ricche di capolavori acquistati nell’Occidente europeo, senza alcuno spazio per gli artisti russi.

Per questo, nei primi vent’anni del Novecento, questi artisti, alla ricerca dell’anima russa, non possono che rifarsi al *genius loci*, a quello che, in ogni cultura “primitiva”, si manifesta nei riti esoterici celebrati dagli sciamani.

Dall’altro lato, possono ispirarsi alla tradizione delle icone bizantineggianti, che, pure, scaturiscono da un immaginario “primitivo”. Gli stessi musicisti non attingono più alle favole occidentali per i loro balletti, ma traggono ispirazione dalle feste rurali o dagli spettacoli di piazza.

Attraverso l’iconografia, il viaggio dell’icona per antonomasia, lo zar Nicola II, si snoderà attraverso una Russia rurale ed immensa, analfabeta e meravigliosa allo stesso tempo.

Dopo questa fase preliminare, il 2014 sarà dedicato all’arte contemporanea, dall’architettura italiana del dopoguerra ai grandi architetti protagonisti del ventesimo secolo, attraverso le figure di Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Walter Gropius e Mies van der Rohe del Bauhaus, tutti propugnatori del design.

Altri incontri saranno dedicati al processo per anarchia a Plinio Nomellini, alla presenza di citazioni dall’antico nelle opere di

alcuni pittori del Novecento e, infine, alla nascita e alla diffusione delle case d'aste in Italia.

Aurora Nomellini

Programma

Lunedì 21 ottobre 2013, ore 17

FRANCESCO GALLUZZI, *Lo sciamanismo nell'arte russa*

Giovedì 7 novembre 2013, ore 17

VINCENZO FARINELLA, *Kandinskji ed il primitivismo*

Giovedì 28 novembre 2013, ore 17

LUCIA TONINI, *Il viaggio dello zar Nicola II nel 1890-1891*
con esposizione di pannelli illustrativi

Giovedì 9 gennaio 2014, ore 17

ULISSE TRAMONTI, *Frank Lloyd Wright*

Giovedì 20 febbraio 2014, ore 17

ULISSE TRAMONTI, *Le Corbusier*

Giovedì 27 marzo 2014, ore 17

SILVIO BALLONI, *Il processo per anarchia a Plinio Nomellini*

Giovedì 8 maggio 2014, ore 17

CARLO SISI, *La citazione dell'antico negli artisti del Novecento*

Giovedì 16 ottobre 2014, ore 17

ULISSE TRAMONTI, *Walter Gropius e Mies van der Rohe*

Lunedì 3 novembre 2014, ore 17

SONIA FARSETTI, *Storia delle Case d'Asta*

Sezione Rapporti Internazionali

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidenti: Lucilla del Santo, Lucia Tonini

L'impegno della Sezione Rapporti Internazionali è quello di mantenere l'ideale di internazionalità, che accompagna i Lyceum Club fin dalla loro nascita.

Per questo, la Sezione collabora con le altre Sezioni del Lyceum per coinvolgere nelle loro manifestazioni le Rappresentanze straniere in città e la Comunità straniera.

In particolare, dal 22 al 25 maggio 2014, il Lyceum di Firenze ospiterà l'importante Meeting internazionale dei Lyceum di tutto il mondo, il BCI (International Central Bureau) meeting e Cultural Meeting, che si svolge annualmente, rivolto alle Socie di tutti i Club del mondo. Nel 2013 il congresso si è svolto a Perth, Australia. In quella occasione verrà organizzata una esposizione di opere di Artigiani (OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte), per divulgare e valorizzare, agli occhi del pubblico straniero, le eccellenze fiorentine.

La Sezione curerà in modo particolare il coordinamento dei programmi delle varie Sezioni e organizzerà visite culturali ed occasioni esclusive, per presentare alle Delegazioni straniere un variopinto ventaglio di realtà cittadine.

14 ottobre 2013 - verrà invitata la Comunità russa in occasione del concerto-conferenza dedicato all'arte russa nell'anno 1913, unito all'esecuzione di alcuni brani de *Le sacre du Printemps* di I. Stravinskij, in collegamento con la mostra della Fondazione Palazzo Strozzi, dedicata all'Avanguardia russa (come le iniziative programmate il 21 ottobre, 7 e 28 novembre, 13 gennaio, cfr. Calendario generale).

Dicembre 2013 - sarà ospitata una rappresentanza ufficiale del Fondo Internazionale Demidoff di Mosca e di Londra, in

occasione della presentazione di un volume sulla famiglia Demidoff. Nell'occasione, verrà messa in evidenza l'attività di Maria Demidoff, come presenza femminile impegnata nel sostegno della comunità russa a Firenze, nel primo dopoguerra.

2 dicembre 2013 - verrà coinvolta la Comunità spagnola, per il concerto dedicato ad Antonio Soler, sostenuto dall'Ambasciata Spagnola e dal Consolato Onorario di Spagna a Firenze.

17 marzo 2014 - verrà ospitata la Comunità inglese, con i suoi rappresentanti consolari ed il British Institute, in occasione della manifestazione "*A musicall Dreame*": voce e liuto nell'*Inghilterra elisabettiana*

Adelina Spallanzani

Sezione Letteratura

Presidente: Enza Biagini

Vicepresidente: Marta Biani

L'impegno più cospicuo per la Sezione Letteratura consiste nell'assumere la centralità di quella domanda che rende pienamente attuale il desiderio di una *renovatio* delle stesse *humanae litterae*. Infatti, gran parte di quei segni da interpretare, appena evocati, sono radicati nel terreno dei discorsi letterari, dove si coltiva persino l'auspicio di un rimodellamento postumo, ideale visione di un' "ecologia letteraria" (Giulio Ferroni) e di rinascita. Una visione sentita come esigenza da instradare verso una radicale aura di *Renovatio hominis*, intesa in quanto moderna e quasi mitica favola da ricomporre dall'interno, magari a stretto contatto con i "nuovi barbari", promuovendo il confronto diretto con il popolo degli internauti, i comunicatori, globalizzati e virtuali, della nostra epoca dominata da tecnologia e reti Internet, dove, spesso, il rinnovamento si identifica con il *medium*.

In questa prospettiva e sulla scorta di discorsi che prospettano scenari scientifico-tecnologici post-umani, di rivendicazioni di genere, di ecocritica ambientale, propri del nostro tempo, si riproporranno commenti e riletture di testi fondativi, proposti anche in versione digitale, che sono stati alla base della stessa concezione di *renovatio*, avvalendoci di collaborazioni con associazioni diverse. Volutamente la riflessione partirà dal crogiolo filosofico-letterario originario quattro-cinquecentesco: in quest'ambito, torneremo a interrogarci sull'idea che ha fatto dell'intelletto la qualità suprema, capace di rendere l'uomo un artefice degno di essere posto in cima "alla catena dell'essere", in un testo, ad esempio, come l'*Oratio de hominis dignitate* (1486), scritto da un teorico sommo quale è Pico della Mirandola. Allo stesso modo e confidando ancora nella

generosa partecipazione di uno dei maggiori studiosi in ambito internazionale – come Jean-Jacques Marchand, dell’Università di Losanna – l’arte, la filosofia, la storia della politica torneranno ad essere argomento di riflessione viva ed attuale. Infine, sempre attingendo al genio di Machiavelli e alla sua maestria nel mettere in scena fasti e nefasti dell’intelligenza, il ritorno al tema cinquecentesco della beffa sarà offerto dalla rilettura filmica della *Mandragola* (1518), magistralmente realizzata da Roberto Guicciardini. In ultima istanza, vorremmo segnalare che l’interesse di questo tornare a misurarsi con i noti principi circa la filosofia, la storia trascorsa, la politica, la giustizia, ri-valutandone gli aspetti innovativi, avviene anche alla luce di un’ottica sociologica attuale (che tende a considerare ormai decaduto ogni scenario culturale di tipo analogico di contro al vittorioso universo del modello digitale). Un’ottica che consiste nel render conto che, paradossalmente, la stessa *Renovatio hominis* rinascimentale potrebbe prestarsi ad essere letta come il trionfo di un mondo digitale *ante litteram*, a patto di considerare che quel rinnovamento radicale non prefigurava il totale tracollo di un modello analogico. Questo tracollo riguarda lo stato di cose tuttora in atto, offuscando i possibili orizzonti del rinnovamento umanistico, auspicato da più parti come nuovo medium culturale e come “Terzo Paradiso” (Michelangelo Pistoletto).

Enza Biagini

Programma

Lunedì 3 ottobre 2013, ore 16

Tavola rotonda: *Leone X tra Firenze e Roma*

con la partecipazione di MARIO ANGELERI, PADRE GIOVANNI RONCALDI,
MARCO PELLEGRINI

Modera ELISA ACANFORA

Porgerà un saluto il S.E. CARDINALE GIUSEPPE BETORI

Giovedì 21 Novembre 2013, ore 21

Tavola rotonda con i giornalisti: *Quale cronaca scientifica nei quotidiani di Firenze?*

Faccia a faccia tra donne/uomini di scienza e giornalisti fiorentini

Lunedì 16 dicembre 2013, ore 17

Incontro dedicato a *La Mandragola* di Machiavelli

Introduzione di MIRKA SANDIFORD e ENZA BIAGINI

Il regista ROBERTO GUICCIARDINI presenta la versione televisiva della commedia, che sarà proiettata in DVD

Giovedì 16 gennaio 2014, ore 17

Proiezione del film di Ermanno Olmi: *Il mestiere delle armi* (2002). Film storico in costume presentato con successo al Festival di Cannes (2001), vincitore di 9 David di Donatello (2002): "miglior film", "miglior regista", "migliore sceneggiatura", "miglior produttore", "miglior fotografia", "miglior montaggio", "miglior musica", "migliori costumi", "migliore scenografia"

Introduce GIOVANNI CIPRIANI

Giovedì 30 gennaio 2014, ore 17

Giorno della memoria.

Conferenza della Prof.ssa IDA ZATELLI: *La letteratura della Shoah*

Proiezione del film *Train de vie* di Radu Mihaileanu (1998)

Giovedì 6 febbraio 2014, ore 16

Primo incontro con Socie e Amici del Lyceum a cura di ENZA BIAGINI, MARTA BIANI, MIRKA SANDIFORD. Lettura e commento dell'*Oratio de hominis dignitate* di Pico Della Mirandola.

- ore 18 Giorno del Ricordo. Proiezione del film drammatico *Porzûs* di Renzo Martinelli (1997), che ricorda l'Eccidio di Porzûs, tragico avvenimento della Resistenza italiana.

Introduce ZEFIRO CIUFFOLETTI

Giovedì 13 marzo 2014, ore 17

Conferenza di JEAN- JACQUES MARCHAND:

L'arte, la filosofia, la storia della politica nell'opera di Niccolò Machiavelli.

Giovedì 10 aprile 2014, ore 16

Secondo Incontro con Socie e Amici del Lyceum, a cura di ENZA BIAGINI, MARTA BIANI, MIRKA SANDIFORD. Letture dal *Principe* di Machiavelli (Teche Rai).

Giovedì 15 maggio 2014, ore 16

Terzo Incontro con Socie e Amici del Lyceum, a cura di ENZA BIAGINI, MARTA BIANI, MIRKA SANDIFORD. Letture da *Utopia* di Tommaso Moro.

Lunedì 13 ottobre 2014, ore 17

Scoprendo Dante

OTTAVIO BRIGANDÌ, *Impressionarsi riflettendo. Il codice vegetale nella "Commedia"*

Giovedì 6 novembre 2014, ore 17

MARINO BIONDI, *Interpretazioni del Risorgimento. La tradizione storiografica alla luce di due anniversari: Unità d'Italia e Firenze Capitale*

Lunedì 15 dicembre 2014, ore 17

Presentazione del progetto ecoculturale di Michelangelo Pistoletto, *Terzo Paradiso*

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO I LICEI FIORENTINI

A cura di MIRKA SANDIFORD e ADALBERTO SCARLINO

In collaborazione con il Circolo Piero Gobetti

Sesto anno d'attività con le scuole superiori e terzo anno del progetto itinerante, che si svolge direttamente nei singoli licei interessati, previo accordo con i docenti sui temi da approfondire.

Sezione Musica

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

Ricondurre la musica nell'ambito della cultura è una necessità sempre più avvertita nel nostro Paese, dove la musica "forte" (secondo una felice definizione di Quirino Principe) sembra esistere esclusivamente per gli addetti ai lavori o per un pubblico di appassionati in via d'estinzione. Con entusiasmo proponiamo, all'interno di questo progetto, alcune occasioni che vorrebbero restituire alla musica il suo posto d'onore fra le altre attività dello spirito, le quali tutte, fin dall'antichità, hanno giovato di stimoli e collegamenti musicali: basti pensare, per convincersene, all'intrinseca natura matematica della musica, o alla sua capacità di veicolare il significato di una parola amplificandone le risonanze semantiche ed emotive fin nel profondo del nostro sistema neuro-percettivo. Recuperare la musicalità intrinseca dell'intelletto umano è rinnovare l'uomo come intesero farlo Pitagora, Platone o Marsilio Ficino, tre figure che riportarono l'attenzione sui valori di una vita da vivere nel segno dell'armonia. La nostra proposta include varie occasioni di riscoperta di quanto il valore della musica possa favorire un nuovo, auspicato "rinascimento" anche in età contemporanea, sia sottolineando alcuni momenti della nostra cultura in cui l'unione fra le arti ha dato impulso alla vita intellettuale, sia porgendo alcuni esempi di tali valori nella contemporaneità e nei giovani musicisti di particolare interesse che avremo il piacere di proporre.

Sarà *Le sacre du Printemps* di Igor Stravinskij, nella sua virtuosistica trascrizione per pianoforte a quattro mani interpretata da Antonio Ballista e Massimo Giuseppe Bianchi, ad aprire la nostra stagione, in collegamento con la mostra dedicata all'avanguardia russa dalla Fondazione Palazzo

Strozzi; l'esecuzione sarà preceduta da un'introduzione che ne metterà in luce le novità di concezione, oltre all'ideale fusione con le arti figurative coinvolte nello spettacolo, dovuto al genio di Sergej Djaghilev. Altre occasioni permetteranno di assaporare la fusione fra arte e scienza insita in alcuni strumenti musicali, come la conferenza-concerto di Paolo Biordi sulla splendida storia tecnica e iconografica della viola da gamba. Altri incontri, come quello con Antonino Riccardo Luciani (*La caduta dell'impero tonale*) rinnoveranno la qualità del nostro ascolto e verteranno sulla trasformazione del linguaggio musicale fra Otto e Novecento, all'interno della generale crisi dei linguaggi artistici e scientifici che si pone alle radici della contemporaneità. Una testimone autorevole del nostro tempo, Nuria Schönberg Nono, tornerà al Lyceum per raccontare e documentare la figura e l'opera di Luigi Nono insieme a Giuliano Scabia, autore fra i prediletti dal compositore veneziano, del quale si celebra nel 2014 il 90° anniversario della nascita. La declinazione della *renovatio* nella musica contemporanea sarà illustrata anche da un excursus sulla chitarra nel Novecento offertoci dal celebre chitarrista Vincenzo Saldarelli, nel solco della prolifica scuola di Alvaro Company. Le contaminazioni del jazz con altre tradizioni musicali, che risultano profondamente rinnovate da questo incontro, saranno protagoniste del concerto di Yuri Goloubev (contrabbasso jazz), che si produrrà in anteprima con il pianista Michele Di Toro e il batterista Marco Zanoli. A conclusione del centenario della nascita dei due grandi rinnovatori del teatro d'opera, Giuseppe Verdi e Richard Wagner, il soprano Tiziana Tramonti e la pianista Albertina Dalla Chiara eseguiranno musiche vocali da camera di questi autori. Le figure di Clara e Robert Schumann, esempi sublimi dell'umanità e dell'arte romantiche, saranno accostate nell'esecuzione di alcuni capolavori interpretati da Albertina

Dalla Chiara. Il gruppo vocale *Hortus Conventus* di Fiorella Cappelli e Pietro Rossi presenterà altre pagine della vocalità romantica con lavori di Schubert, Mendelssohn e Brahms. Le confessioni pianistiche del Brahms più intimo e toccante saranno il cuore del programma offertoci da Matteo Fossi, con le *Variazioni su un tema di Schumann op. 9*, le *Rapsodie op. 79* e i *Klavierstücke op. 116 e 119*.

Il concerto offerto alle rappresentanti dei Lyceum del mondo, che si ritroveranno nella nostra sede alla fine di maggio 2014, sottolineerà l'importanza di Firenze nella storia della musica e l'eccellenza di alcune musiciste attive nella nostra città. Anche quest'anno offriremo alcune preziose occasioni di ascolto della musica rinascimentale e barocca, a partire dal concerto della clavicembalista Giulia Nuti, con un programma monografico dedicato allo splendido *Fandango* e ad altre pagine di Antonio Soler: una rara occasione d'incontro con questo grande compositore, sostenuta dall'Ufficio culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia. La grande musica per voce e liuto nell'Inghilterra elisabettiana sarà rievocata dal duo Opus Florentinum (Claudia Conese, voce; Giovanni Bellini, liuto) nell'interpretazione di capolavori di William Byrd, John Dowland, Robert Jones e Thomas Morley.

Un'idea completamente rinnovata di spettacolo musicale è quella lasciataci dallo splendido *Manfred* di Robert Schumann diretto da Piero Bellugi e interpretato da Carmelo Bene: ne rivivremo l'emozione ricordando il grande direttore d'orchestra, prestigioso amico e frequentatore del Lyceum, nel secondo anniversario della sua scomparsa.

Il Lyceum avrà l'onore di presentare per la prima volta al pubblico fiorentino il giovane pianista Alessandro Mazzamuto, affermatosi brillantemente al Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano nel 2011 e, su segnalazione di Martha Argerich, vincitore del premio speciale intitolato a

Gian Andrea Lodovici, indimenticato critico musicale prematuramente scomparso, oltre che uno dei più autorevoli produttori discografici di musica classica. Questo debutto sarà possibile grazie alla collaborazione dei Donatori di Musica - altra realtà lasciata in eredità da Gian Andrea Lodovici - una rete di musicisti, medici e volontari che organizza stagioni concertistiche nei reparti di oncologia di vari ospedali italiani, tra cui Bolzano, Carrara, Brescia e Roma.

Altri giovani che si sono messi in luce per il loro particolare valore sono i pianisti Vittoria Quartararo (formatasi alla Scuola di Musica di Fiesole, allieva di Valentina Pagni e di Andrea Lucchesini) e Antonino Fiumara (allievo di Maria Teresa Carunchio al Conservatorio Statale di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze), che avremo il piacere di proporre all’attenzione dei nostri frequentatori. Ad un’altra giovane pianista, Ilaria Baldaccini (allieva di Giovanni Carmassi), è affidato un programma di pagine di Johann Sebastian Bach, Franz Liszt e Richard Wagner, grandi rinnovatori dell’umanità attraverso la musica.

Eleonora Negri

Programma

Lunedì 14 ottobre 2013, ore 18

Concerto-conferenza: *Le sacre du Printemps* di Igor Stravinskij
ANTONIO BALLISTA e MASSIMO BIANCHI, pianoforte a quattro mani
Introduzione di ELEONORA NEGRI e LUCIA TONINI
In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

Lunedì 28 ottobre 2013, ore 17

Ricordando Gian Andrea Lodovici
ALESSANDRO MAZZAMUTO, pianoforte
(Premio Speciale “Gian Andrea Lodovici” al Concorso internazionale “Ferruccio Busoni” 2011, Bolzano)

Musiche di S. Rachmaninov, M. Clementi, Th. Döhler
In collaborazione con Donatori di Musica

Lunedì 11 novembre 2013, ore 17

TIZIANA TRAMONTI, soprano; ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte
Musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

Lunedì 25 novembre 2013, ore 18

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Alle radici della contemporaneità: la caduta dell'impero tonale*

Lunedì 2 dicembre 2013, ore 18

Concerto dedicato ad Antonio Soler (1729-1783)

GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di Antonio Soler

Con il sostegno di Oficina Cultural – Embajada de España en Italia
e del Consulado Honorario de España en Florencia

Lunedì 9 dicembre 2013, ore 20.30

Yuri Goloubev-Hoist point

YURI GOLUBOEV, contrabbasso jazz; MICHELE DI TORO, piano; MARCO ZANOLI, batteria

Lunedì 13 gennaio 2014, ore 17

Preludi alle avanguardie nella musica russa

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di M. Musorgskij, A. Skrjabin, I. Stravinskij

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

Lunedì 10 febbraio 2014, ore 17

VITTORIA QUARTARARO, pianoforte

Musiche di Mozart, Schubert, Janàcek

Lunedì 24 febbraio 2014, ore 17

"A musicall Dreame": la voce e il liuto nell'Inghilterra elisabettiana

Opus Florentinum (CLAUDIA CONESE, soprano; GIOVANNI BELLINI, liuto)

Musiche di W. Byrd, R. Jones, J. Dowland, T. Morley

Lunedì 10 marzo 2014, ore 20.30

Conferenza-concerto

VINCENZO SALDARELLI, *Appunti di viaggio sulla chitarra del XX secolo*

In collaborazione con Dischi La Fenice

Lunedì 17 marzo 2014, ore 18

NURIA SCHÖNBERG NONO e GIULIANO SCABIA ricordano

Luigi Nono (1924-1990), nel 90° anniversario della nascita

Lunedì 31 marzo 2014, ore 17

ILARIA BALDACCINI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, F. Liszt e R. Wagner

Lunedì 7 aprile 2014, ore 17

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di J. Brahms

Lunedì 5 maggio 2014, ore 20.30

Gruppo Vocale Hortus Conventus

Direttori: FIORELLA CAPPELLI e PIETRO ROSSI

Musiche di F. Schubert, F. Mendelssohn e J. Brahms

Lunedì 19 maggio 2014, ore 18

Ricordando Piero Bellugi

Lunedì 20 ottobre 2014, ore 18

Conferenza-concerto

PAOLO BIORDI, *La viola da gamba nella pittura italiana dal XV al XVII secolo*

Lunedì 10 novembre 2014, ore 17

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di Clara Wieck e Robert Schumann

Lunedì 24 novembre 2014, ore 17

Il Conservatorio “Cherubini” al Lyceum

ANTONINO FIUMARA, pianoforte

Musiche di S. Prokofiev, A. Skrjabin, M. Ravel

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze

Sezione Scienze e Agricoltura

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Vice Presidente: Barbara Massi

La più bella sensazione è il lato misterioso della vita.
È il sentimento profondo che si trova sempre nella culla
dell'arte e della scienza pura.
Chi non è più in grado di provare né stupore né sorpresa è, per
così dire, morto;
i suoi occhi sono spenti.
L'impressione del misterioso, sia pure misto a timore,
ha suscitato, tra l'altro, la religione.

Albert Einstein

Programma

Giovedì 24 ottobre 2013 ore 18

GIAMPIERO MARACCHI

Arte, Scienza, Tecnica: impatti sul territorio

Lunedì 18 novembre 2013 ore 18

CARLO SISI

Arte e Scienza nella ceroplastica fiorentina

Con la partecipazione di CHIARA GABBRIELLINI e FRANCESCA ROSSI

Iniziativa a cura di ADELINA SPALLANZANI e MARTA POGGESI

Lunedì 20 gennaio 2014 ore 18

ROSA MARIA DE GIORGI

Il nuovo viene dall'universo femminile? Sarà un Rinascimento per la nostra identità culturale?

Lunedì 17 febbraio 2014 ore 18

STEFANO MANCUSO

Una nuova visione delle piante

Iniziativa a cura di BARBARA MASSI

Lunedì 12 maggio 2014 ore 17.30

Tavola rotonda con la partecipazione di BENEDETTA BARZINI, TERESA DI FIANDRA, CARLO FARAVELLI e FERDINANDO BERNI

Anoressia: fascino o malattia?

Iniziativa a cura di ALESSANDRA SCARPATO e CHIARA BACCI

Lunedì 17 novembre 2014 ore 18

CLAUDIO CHIUDERI

Dalle sfere celesti di Tolomeo al Big Bang: l'evoluzione del concetto di Universo fisico

Giovedì 4 dicembre 2014 ore 18

DONATELLA FERRARI BRAVO e SILVANO TAGLIAGAMBE

I fili del pensiero linguistico di Pavel Aleksandrovič Florenskij

Iniziativa a cura di MARIA LUISA DALLA CHIARA

Medici e medici: la magia della trasformazione

L'iniziativa, a cura di Monica Fossi, prevede la realizzazione e la esposizione di collages, realizzati coi Formatori e i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze: a tale scopo, Monica Fossi incontrerà i Formatori, insegnando loro le tecniche di realizzazione dei collages, che saranno al centro di una iniziativa, da tenersi una domenica mattina d'autunno (data da definire), presso il Meyer.

Lo stile di Monica Fossi prevede la "rilettura" dei celebri ritratti di Bronzino, che verranno rivisitati e "alterati", secondo la fantasia e il gusto dei ragazzi.

La mostra dei lavori avrà luogo al Meyer e al Lyceum: l'Artista donerà, inoltre, una sua opera al Meyer.

Temi di Attualità in Medicina

Giovedì 5 dicembre 2013 ore 18

EDOARDO BONCINELLI

Che cosa è la vita

Giovedì 12 dicembre 2013 ore 18

LILIANA DELL'OSSO e GIULIANO GIANBARTOLOMEI

La violenza sulle donne

Iniziativa a cura di ALESSANDRA SCARPATO

Lunedì 3 marzo 2014 ore 18

ALVARO CORIGLIANO

Dal dipinto di Pulzone di Cristina di Lorena all'attuale diagnostica e cura della scoliosi

Lunedì 14 aprile 2014 ore 18

FRANCESCA NARDELLI

La prevenzione dei tumori del cavo orale

con la partecipazione di GABRIELLA CIABATTINI, Presidente dell'ANDI di Firenze.

Iniziativa a cura di BARBARA MASSI.

Sezione Sociale

Presidente: Maria Alessandra Scarpatò

La sezione sociale del Lyceum da quest'anno, a differenza degli anni passati, propone un programma autonomo rispetto a quello della Sezione Letteratura, per valorizzare e dare modo ad entrambe le Sezioni di attivarsi nelle varie manifestazioni, che sono state negli anni scorsi numerose e impegnative. Ci impegniamo, quindi, a potenziare l'attività di questa Sezione, che ha intenzione di promuovere vari eventi a carattere turistico-didattico riservati a Socie e Amici del Lyceum, con risalto per le attività artigiane di cui è ricco il nostro territorio.

L'intenzione infatti è quella di "esplorare" varie botteghe, con visite guidate, per conoscere gli artigiani storici fiorentini, che tuttora rappresentano una realtà caratteristica di eccellenza del nostro patrimonio culturale: si devono a loro infatti la conservazione e la salvaguardia di diverse competenze storiche, che rappresentano ancora oggi tecniche attuali e spesso innovative.

Questa esperienza culminerà, in primavera, con una mostra nei locali del Lyceum, in collaborazione con l'OMA-Osservatorio dei Mestieri d'Arte dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze), con esposizione di manufatti degli artigiani, e con tre visite guidate da esperti, dedicate all'approfondimento delle tecniche usate nei laboratori dagli stessi artigiani, con lo scopo di divulgare e sostenere queste realtà che dal passato si sono proiettate nel futuro.

Oltre a queste iniziative, il 12 Ottobre 2013 è prevista una visita alle Pievi del Valdarno (Badia di Soffena e Pieve di Gropina), guidata da Valentina Cimarrì (archeologa medievista dell'Accademia Valdarnese del Poggio-Museo Paleontologico, sezione Archeologia A. Tracchi) con il contributo di Gabriella Pasquali, in collaborazione con il Consorzio per la tutela e la

salvaguardia del Castello di Sammezzano; nell'ottobre 2014 sarà organizzata una visita a Trieste, da noi curata insieme a Fulvio Fabrici.

Nel quadro della conservazione di vecchie tradizioni storiche, sarà organizzata una festa di Carnevale a tema "L'uomo del passato proiettato nel futuro".

E' prevista, inoltre, una visita al Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Fabbriceria della Cattedrale di Firenze: il palazzo dell'Opera, infatti, fu riadattato dal Brunelleschi per ospitare le botteghe e gli uffici dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Qui, fino alla seconda metà dell'Ottocento, si trovavano meravigliose sculture, che contribuivano a dare quella atmosfera quattrocentesca di fabbrica, di bottega d'arte... Era l'epoca in cui il sacro "mestiere" della scultura veniva ancora tramandato da operaio a operaio, di padre in figlio, quando si viveva ancora l'attività della bottega e il rapporto tra maestro e apprendisti era quasi un rapporto filiale. In quel palazzo, dietro l'abside del Duomo, passarono i massimi scultori che realizzarono Santa Maria del Fiore e lì lasciarono le loro opere, in attesa di essere collocate nelle loro sedi definitive, sulle alte pareti della Chiesa e del Campanile. In quello che è ora il Museo, in via di ampliamento, è incarnato perfettamente il connubio di Arte, Artigianato, Scienza e Fede.

Maria Alessandra Scarpato

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 0552478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota d'iscrizione per il nuovo anno sociale varrà per tutto l'anno solare 2014, fino a dicembre compreso, ed è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così Soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 110,00. Per i giovani sotto i trentadue anni la quota associativa viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale. Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell'Albo dei Soci Sostenitori.

Per l'anno sociale 2013-2014 si promuove l'iscrizione di nuovi Soci con le seguenti modalità:

- a) Quota promozionale di 100,00 € per le nuove Socie.
- b) Quota promozionale di 80,00 € (sia per nuove Socie sia per nuovi Amici del Lyceum) riservata ai Soci della Società di San Giovanni Battista per l'anno 2013-2014.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

**SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO SOCIALE 2013/2014
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2013**

Sponsors



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



Publiacqua



OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ITALIA



Assitalia

Agenzia Generale di Firenze



Il Lyceum Club Internazionale di Firenze affida
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO
055 224572 – 335 5949297



www.expomeeting.it

WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.