

Il soprano PAOLA LEGGERI, nata a Firenze, intraprende lo studio del pianoforte presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, diplomandosi con il massimo dei voti. È stata membro dell'Opera Studio Maggio Formazione del Teatro Comunale di Firenze, durante la quale è stata seguita da Bernadette Manca di Nissa ed ha avuto modo di debuttare numerosi ruoli principali. Sotto la guida di Renata Scotto ha frequentato il corso di alto perfezionamento in canto lirico Opera Studio presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Finalista e vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali riceve, accanto a personalità quali Seiji Ozawa e Roberto Benigni, in qualità di giovane promessa della lirica, il prestigioso Premio Galileo 2009.

Volta ad una formazione completa nella tecnica vocale, il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo. Si è esibita all'interno della cornice di importanti festival internazionali, quali il Knowlton Festival (Canada) e il Reate Festival (Rieti), il Maggio Musicale Fiorentino e i Tiroler Festpiele Erl sotto la guida artistica e musicale di Gustav Kuhn.

Frequenta attualmente il secondo anno della laurea biennale in musica vocale da camera al conservatorio "Cherubini" di Firenze, sotto la guida di Leonardo de Lisi.

PAOLO ZAMPINI, nato a Pistoia, è stato allievo di Mario Gordigiani e Roberto Fabbriciani. Solista tra i preferiti da Ennio Morricone, da oltre trent'anni ne esegue le musiche da film e le composizioni di "musica assoluta". Con l'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma ha legato il suo nome alla realizzazione di innumerevoli colonne sonore per il cinema e il teatro, collaborando, tra gli altri, con Nicola Piovani, Luis E. Bacalov, Piero Piccioni, Armando Trovaioli, Roberto Pregadio, Roman Vlad, Pino Donaggio, Stelvio Cipriani, Bill Conti, Giancarlo Savina, Franco Mannino. Dal 1980 è docente di flauto nei Conservatori Statali ed attualmente è Direttore del "Cherubini" di Firenze.

Allievo di Alessandro Specchi presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, formatosi alla scuola del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano, TIZIANO MEALLI ha fatto della musica da camera il fulcro della sua attività concertistica e didattica, dedicandosi con passione a tramandare ed esportare "con nuova forza" quei valori e quei principi ispiratori della scuola cameristica italiana. Premiato ad importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso un'attività concertistica che lo ha visto protagonista in veste di solista, direttore e in varie formazioni cameristiche. Ha suonato con artisti quali Dino Asciolla, Ifor James, Mario Brunello, Giuliano Carmignola, Piero e Antonello Farulli, Riccardo Brengola, Felice Cusano, Christophe Giovaninetti, Alain Meunier, Milan Rericha, Hatto Bayerle, Andrea Nannoni, Pavel Vernikov e con ensembles quali il Nuovo Quartetto Italiano, il Quartetto Fonè, il Quartetto di Milano, il Quartetto di Venezia, il Quartetto di Torino e il Navarra String Quartet, tenendo concerti nelle più importanti città italiane ed estere, ospite delle società e dei festival più prestigiosi.

Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive e ha inciso per le etichette Tactus, Frame, Emarecords e Primrose Records. È regolarmente invitato in giurie di concorsi ed è membro del Comitato Artistico del prestigioso Concorso Internazionale di musica da camera "Vittorio Gui" di Firenze. È direttore artistico del Festival di Pentecoste, che si svolge nella bellissima cornice di Badia a Passignano.

Da vari anni si dedica con passione anche alla direzione d'orchestra. È stato per molti anni docente presso il Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara e attualmente è titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Tiene numerose masterclass e da molti anni ha una fruttuosa collaborazione didattica con la Scuola di Musica di Fiesole, dove tiene master di pianoforte e dove, dal 1997, insegna Musica da Camera per i corsi O.G.I. Orchestra Giovanile Italiana, ruolo precedentemente appartenuto a Dario De Rosa.