

TUTTOFIRENZE

IL CARTELLONE

Appuntamenti

1

Storia un impresario di spettacolo Panariello per il libro di Capecchi

La storia di Fernando Capecchi, manager di grandi personaggi dello spettacolo, è un affascinante susseguirsi di successi: dall'incontro nel 1964 con Iso Ballandi, all'esperienza dei grandi appuntamenti come Cantagiorno, Miss Italia, Castrocaro e Sanremo. La sua storia è raccontata nel libro «Saluta tutti», scritto da Fernando Capecchi con Enrico Salvadori, Rai Eri, che verrà presentato il 14 gennaio, alle 15.30, Bibliocoop del Centro Sesto, via Petrosa 19. È prevista la partecipazione straordinaria di Giorgio Panariello, il cui personaggio Nando e il tormentone "Robertaaa! Saluta tutti" sono stati ispirati da Capecchi.

SESTO

Giorgio Panariello sarà a Sesto Fiorentino con i suoi personaggi



2

Alessandro Garzella "Canto d'amore alla follia"

Una prima regionale che segna il ritorno in Toscana, dopo sette anni di assenza, di Alessandro Garzella attore, autore e regista, con la compagnia Animali Celesti/teatro d'arte civile. Lo spettacolo - in scena domani (ore 21) al Teatro delle Spiagge per la Stagione Revolution on the Beach! - è frutto di un work in progress mirato a trasmettere agli spettatori forme e valori dell'alterità appresi attraverso l'esperienza personale, e un profondo contatto umano e professionale con la follia. Per raccontare che la vita va inventata, quasi ogni giorno. Fin dove amore lotta e ti rivolta. Tra il circo e il melodramma.

SPIAGGE



Dopo sette anni di assenza, torna in scena Alessandro Garzella

3

Dagli Appennini alle Ande Spettacolo in forma di monologo

L'ultimo Rock Contest ha celebrato gli Offlaga Disco Pax (vincitori nel 2004) con una super session, stasera il Glue ospita il frontman della band. Max Collini è infatti atteso protagonista alle 22 all'alternative concept space di Viale Manfredo Fanti con "Dagli Appennini alle Ande" uno spettacolo-monologo dove recita - con il cuore in mano e in perfetta solitudine - alcuni dei racconti che ha scritto e che più hanno caratterizzato il suo percorso artistico e alcuni brani degli autori più amati. Storie ironiche, divertenti, intime, universali al confine tra quello che avrebbe potuto essere e quello che non sarebbe stato mai.

GLUE

Max Collini è atteso protagonista alle 22 all'alternative concept



Teatro Cantiere Florida



Danza emergente «Young and beautiful»

In scena il lavoro di Valentina Sechi e Paola Corsi
Un confronto d'arte visiva con la psicologia
I nuovi linguaggi della coreografia e del teatro

AL TEATRO Cantiere Florida il 2019 la danza emergente si confronta con la psicologia. Venerdì 11 gennaio, si alza il sipario del primo appuntamento di «Young & Beautiful - Part Two» con la presentazione in anteprima i lavori delle coreografe Valentina Sechi e Paola Corsi. Le due artiste di «Versiliadanza» attraverso il linguaggio del ballo e del teatro, porteranno gli spettatori dentro i loro spettacoli. «Gli ospiti - Diario Clinico della Signorina F» è il lavoro di Paola Corsi è incentrato sulla difficoltà di accettazione degli aspetti più critici della propria

personalità e sul tentativo di armonizzarli. Attraverso la danza, movimento e parola, l'artista racconta in forma di diario la storia della signorina F. Via via appaiono altri personaggi in scena, come una «casa» che diviene metafora del contrasto tra le divergenti parti dell'io che vi si scontrano, alla ricerca di un contatto con l'ospite che ancora non conosciamo e che ci abita da sempre. «Retablo - Il mio vestito è appeso là!» di Valentina Sechi racconta, invece, l'identità dell'artista Frida Kahlo, coinvolgendo il suo vissuto carnale: la capacità perturbare e

affascinare, rappresentando il proprio io, lacerato e smembrato, prende forma attraverso i suoi vissuti più intimi. Attraverso la danza emerge un'indagine corporea riferibile a un'integrità fisica e psichica costantemente in bilico, che riflette sull'immagine e l'identità di donna-artista. Prima del doppio spettacolo (ore 19,30) nel foyer del teatro si terrà la presentazione del libro «Psicoanalisi immaginaria di Frida Kahlo» (Mimesis) di Riccardo Dalle Luche e Angela Palermo. Una lettura «psicobiografica» della vita appassionata, tragica e romantica di un'artista iconica, che ha sempre lottato, nella sua storia artistica e personale, per mantenere la propria identità. Info e prenotazioni: 055.7135357 o 055.713066

Barbara Berti

Lyceum Club Internazionale di Firenze

«La mano, incroci di saperi» Quelle impronte di cultura fiorentina Letteratura e musica per la città

TORNANO gli appuntamenti con le attività culturali organizzate e promosse dal Lyceum Club Internazionale, storico club femminile fondato nel 1908. Gli oltre sessanta eventi in programma nella nuova sede di Palazzo Adami Lami di Firenze, da ora fino a dicembre con incontri e dibattiti su temi di attualità, concerti, mostre, presentazioni di libri, con la partecipazione di personalità della cultura e delle arti, che vedranno coinvolte tutte le sezioni: arte, attività sociali, letteratura, musica, rapporti internazionali, scienze e agricoltura. Le iniziative sono gratuite e aperte a tutti. Il programma è stato presentato a Palazzo Vecchio da Cecilia Del Re, assessore allo Sviluppo economico del Comune, e Donatella Lippi, presidente del Lyceum. Filo conduttore è la mano, che Aristotele definiva «strumento degli strumenti». Tra gli eventi segnaliamo: il 17 gennaio, alle 18, Giovanna Baldassin Molli terrà la conferenza «Elogio della mano. La mano dell'artista nelle testimonianze delle fonti letterarie



Cecilia Del Re e Donatella Lippi

italiane». Il 14 febbraio, sarà la volta di Matteo Motolese con «Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco». Il 28 marzo l'universo femminile protagonista con «Letteratura con mani di donna» a cura di Luciana Grillo. «Giovani mani che suonano» danno vita al ricco programma della Sezione Musica (presidente Eleonora Negri), in una selezione di talenti vagliati attentamente con il criterio della qualità strumentale e dell'originalità interpretativa. Tutte le info su www.lyceumclubfirenze.it