



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini, 17

www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

112° anno dalla Fondazione

Bollettino virtuale di Novembre 2020

Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum,

anche in questa edizione del nostro spazio virtuale, diamo voce a Personaggi e Istituzioni, che reagiscono con decisione alle difficoltà inevitabilmente imposte dalla pandemia.

Non solo.

Portavoce per noi dal Congresso nazionale di Dermatologia SIDEMAST, che si tiene quest'anno in forma virtuale, Adelina Spallanzani ne condividerà i temi che più direttamente riguardano la nostra salute e il nostro quotidiano, in nome di quella "pelle", che costituisce il nostro primo contatto col mondo.

E' stato uno psicoanalista francese, Didier Anzieu a descrivere la codificazione di quella realtà psichica particolare definita "io-pelle" (D. Anzieu, Le Moi-peau, Paris, Dunod 1985), elaborando la teoria di un legame inconscio tra le funzioni protettive, tipiche della struttura biologica della pelle umana, e le funzioni coordinative dell'Io, fondata sulla convinzione che, a partire dalla pelle, si creano le reazioni affettive di un corpo, sistema complesso, legato a un doppio feed-back, sensoriale e cognitivo.

"Non sto più nella pelle", "vendere cara la pelle", "cambiare pelle"... il mito ci regala la storia di Marsia, il satiro che sfidò Apollo in una tenzone musicale e, avendo perso la contesa, venne da Apollo privato della sua pelle... Marsia e Apollo suonarono rispettivamente il flauto e la cetra...

Le mani sapienti di Albertina Dalla Chiara e Gregorio Nardi ci regaleranno, sulla tastiera del pianoforte, momenti di vera emozione.

E, infine, dopo la relazione di Paola Verrucchi - che aprirà nuovi scenari sulle trasmissioni di informazioni (non di materia vivente, come in Star Trek) tra fotoni su chip anche se non fisicamente collegati – il debutto al nostro Lyceum di una giovane autrice, Nerina Cocchi, con il film The wARdrobe, dedicato alle memorie familiari e girato da un gruppo di giovani cineasti, compositori e attori nel paradiso della casa dei Castelnuovo-Tedesco a Giramonte.

*La Presidente
Donatella Lippi*

Vi ricordiamo di inviare a franca.fazzini@studiofazzini.it le foto e la relativa didascalia, per la realizzazione del nostro libro, che aspetta i Vostri contributi. Per informazioni, tel. a Franca: 335/6001848

Programma di iniziative che saranno sul sito www.lyceumclubfirenze.it

Giovedì 12 novembre – Sezione Arte

CRISTINA ACIDINI, *L'Accademia delle Arti del Disegno e Casa Buonarroti:
riflessioni in tempo di pandemia*

Lunedì 16 novembre – Sezione Musica

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte
F. Chopin, *Étude op. 25 n. 12*

Venerdì 20 novembre – Sezione Rapporti Internazionali

ADELINA SPALLANZANI, *La pelle fotoesposta:
falsi miti e fatti veri per la prevenzione e la cura*

Lunedì 23 novembre – Sezione Musica

Ore stellate al Lyceum:
GREGORIO NARDI, pianoforte
L. van Beethoven *Sonata op. 110* in La bemolle maggiore
Sonata op. 111 in Do minore

Giovedì 26 novembre – Sezione Scienze e Agricoltura

Ore stellate al Lyceum:
PAOLA VERRUCCHI, *Tre qubit alle Canarie - La meccanica quantistica,
dai fondamenti al teletrasporto*

Lunedì 30 novembre – Sezione Letteratura

Ore stellate al Lyceum:
The wARDrobe
(un film scritto da NERINA COCCHI; musica di DAVIDE FENSI;
regia di DANIEL PINHEIRO; fotografia di ANDREA MESSANA)

Le iniziative del Lyceum Club Internazionale di Firenze sono realizzate con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Il Consiglio Direttivo può trovarsi nella necessità di modificare o rinviare gli appuntamenti in programma; gli aggiornamenti sono, comunque, reperibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it