



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini, 17

www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

112° anno dalla Fondazione

Bollettino virtuale di Settembre 2020

*Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum e del nostro sito,
Vi ricordate l'immagine del barcone con 500 migranti, durante l'operazione Mare Nostrum della Marina Militare nel 2014? La foto era di Massimo Sestini.*

E le immagini della Costa Concordia, il Leviatano spiaggiato, naufragato all'Isola del Giglio? Massimo Sestini.

*E gli incursori del GOI della Marina Militare, che si lanciano col paracadute a Luni nel 2018?
Ancora Massimo Sestini.*

*Dietro l'obbiettivo, che ha fissato in uno scatto le vicende, i personaggi, gli eventi più particolari degli ultimi
40 anni, ci sono l'occhio e la mente di Massimo Sestini.*

Ci sono il suo coraggio e la sua temerarietà.

La sua creatività e la sua tecnica.

Reporter infiltrato e fotografo ufficiale, Massimo Sestini ha raccontato, senza parole, costume, politica e società a partire dalla fine degli anni Settanta, arricchendo la sua carriera di veri e propri scoop, con i quali ha immortalato l'immagine insolita di personaggi della politica, della cultura e dello sport: da Carlo d'Inghilterra, che dipinge un acquerello a Recanati, a Licio Gelli, mentre è portato in carcere, all'attentato al Rapido 904 nella galleria di San Benedetto Val di Sambro.

Ha fotografato, da una prospettiva aerea, situazioni drammatiche, come la vicenda del Moby Prince o gli attentati a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino...: le sue fotografie hanno occupato e continuano a conquistare le prime pagine dei più importanti giornali italiani e internazionali.

Non è superbo, Massimo Sestini, ma... guarda dall'alto: le foto aeree sono, infatti, diventate elemento essenziale del suo lavoro, e, dall'alto, ha mostrato il Giubileo, gli scontri al G8 di Genova, i funerali di papa Giovanni Paolo II.

In momenti molto recenti, però, Massimo Sestini ha cambiato, per un po' di tempo, la sua prospettiva: è sceso dal cielo alla terra, anzi, all'inferno: nei mesi del dramma, generato da Covid-19, infatti, ha vissuto giorni interi nell'Ospedale di Santa Maria Nuova, per documentare i momenti più tragici di questa esperienza, inedita e terribile.

Attrezzato come gli operatori sanitari, ha condiviso la concitazione di quei momenti, cogliendo la stanchezza e la tenacia di medici e infermieri, la disperazione della terapia intensiva, la solitudine titanica di chi ha combattuto.

Ha documentato la vita interna di un ospedale nel momento dell'emergenza, al di là delle foto di repertorio, che abbiamo visto in TV nei mesi passati.

Ha fissato gli sguardi, le mani, le carezze, lo sconforto di quei giorni...

*E ha condiviso quello che ha visto con tutti noi, realizzando un reportage, che è diventato una mostra e un libro: *Indispensabili Infermieri* (Centro Di Editore).*

Quelle foto, tecnicamente perfette e umanamente cariche di empatia, sono oggi un vero e proprio regalo di Massimo Sestini e della Fondazione Santa Maria Nuova per il Lyceum, che ha l'onore di mostrarle sul proprio sito.

A fronte di chi, oggi, ironizza sull'uso delle protezioni individuali e sfida il contagio, noi mostriamo la poesia silenziosa di queste immagini, che riescono a strappare lacrime di dolore e di tenerezza.

È un'occasione davvero straordinaria e un grande riconoscimento per il nostro Club, quindi, poter riaprire le attività, anche se ancora on line, con questa esclusiva, che sono certa saprete apprezzare appieno.

Ma questo è solo l'inizio di una programmazione, che vedrà altri eventi di grande interesse, nell'attesa di poter sapere quando e come potremo incontrarci di nuovo nella nostra sede.

Sono riflessioni sull'attualità, su questa nuova dimensione di vita che, forse, mai ci saremmo aspettati di dover sperimentare.

E il Lyceum vuole essere parte attiva del dibattito sull'oggi, vuole dare voce a chi, nei mesi del dramma sanitario, è stato costretto al silenzio e fa fatica a ripartire: ai musei, ai teatri...

La loro voce è anche la nostra, perché è la voce di una Cultura mutilata, ma il nostro atteggiamento, cauto e prudente, porta con sé un forte messaggio di luce e di speranza.

La Presidente Donatella Lippi

Programma di iniziative che saranno sul sito www.lyceumclubfirenze.it

Martedì 15 settembre – Attività della Presidenza

MASSIMO SESTINI, *Emergenza sanitaria. Insieme per la vittoria più importante*

Venerdì 18 settembre – Sezione Attività Sociali

CARLO FARAVELLI, *Le relazioni interpersonali in tempi di pandemia*

Lunedì 21 settembre – Sezione Scienze e Agricoltura

FRANCESCO MATTEO CATALUCCIO, *L'abbaglio della luce*

Giovedì 24 settembre – Sezione Arte

EIKE SCHMIDT, *I grandi musei al tempo del Covid-19*

Lunedì 28 settembre – Sezione Musica

ALINA COMPANY, violino e STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Alvaro Company, *Ninna-nanna per Alina*

(Registrazione dal vivo effettuata nella sala del Lyceum Club Internazionale di Firenze, Palazzo Adami Lami, 5 maggio 2019)

Mercoledì 30 settembre – Sezione Letteratura

MARCO PREDIERI, *Il teatro non si arrende*

Le iniziative del Lyceum Club Internazionale di Firenze sono realizzate con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Il Consiglio Direttivo può trovarsi nella necessità di modificare o rinviare gli appuntamenti in programma; gli aggiornamenti sono, comunque, reperibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it