



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini, 17

www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

112° anno dalla Fondazione

Bollettino virtuale di Giugno 2020

Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum,

il titolo dell'evento presentato da Laura Lombardi, Mascherine, che prende spunto da un'opera di Markus Schinwald, che rappresenta un uomo con una mascherina sul volto, è un richiamo forte alla realtà che stiamo vivendo, ma è, allo stesso tempo, una sfida. L'opera di Schinwald raffigura un compassato, elegante signore, ritratto a mezzo busto, col volto semicoperto da una maschera bianca, simile a quelle che Covid-19 ci ha costretto a indossare in questo periodo.

Usate per rituali religiosi, nelle rappresentazioni teatrali o in feste popolari, le maschere sono state efficaci mezzo di comunicazione tra gli uomini e le divinità, manufatti per eternare le fattezze del defunto, strategie per amplificare la voce nel teatro classico... oggetto di studio della demo-etno-antropologia.

Ma "maschera" in latino, si dice persona: vi ricordate la favola di Fedro?

Personam tragicam forte vulpes viderat;

quam postquam huc illuc semel atque iterum verterat,

'O quanta species' inquit 'cerebrum non habet.'

Hoc illis dictum est quibus honorem et gloriam

Fortuna tribuit, sensum communem abstulit.

«Una volpe casualmente aveva visto una maschera da tragedia; e poi averla ruotata di qua e là uno e due volte, "Oh quanta bellezza, affermò, ma non ha il cervello".

Ciò viene detto per coloro a cui la Sorte attribuì onore e gloria, ma tolse l'intelligenza»

Espediente letterario fortissimo, come in Pirandello, segno della capacità di essere artefici, come ha insegnato Freud, espressione di illusione e finzione in Nietzsche, la maschera ha sempre qualcosa di ambiguo e intrigante.

Valga per tutti il travestimento di Arlecchino, uno dei più colorati protagonisti della commedia dell'arte, ma demone ctonio, alla guida di un corteo di anime morte nella ritualità agricola originale.

Ma la maschera è anche una sfida: se, da una parte, chiude, copre e imbavaglia, il Lyceum raccoglie questa provocazione e prosegue il suo programma, che, quest'anno, vi raggiungerà anche nei mesi di Giugno e di Luglio. È il nostro modo per sanare quella piaga, che ci ha costretto a indossare le protezioni individuali e a stare fisicamente distanti, perché «Una maschera non nasconde un volto, nasconde una ferita». (Miguel Ángel Arcas)

*La Presidente Donatella Lippi
e il Consiglio Direttivo
del Lyceum Club Internazionale di Firenze*

Programma di iniziative che saranno sul sito www.lyceumclubfirenze.it

Lunedì 1 giugno – Sezione Musica

ANDREA PASSIGLI, pianoforte
F. Schubert, *Improvviso op. 142 (D 935) n. 2* in La bemolle maggiore

Giovedì 4 giugno – Sezione Arte

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, *Canova in mostra a Roma a Palazzo Braschi*

Lunedì 8 giugno – Sezione Musica

Lezione-concerto su un capolavoro pianistico del Romanticismo
GIOVANNI DEL VECCHIO, analisi e pianoforte
F. Chopin, *Scherzo n. 3 op. 39* in Do diesis minore

Giovedì 11 giugno – Sezione Rapporti internazionali

LAURA LOMBARDI, *Mascherine*

Domenica 14 giugno – Sezione Musica

GIULIA CONTALDO, pianoforte
C. Debussy, *Étude n. 8*

Martedì 16 giugno – Sezione Letteratura

Luis Sepulveda, lo scrittore del sud del mondo
Lecture di MARCO PREDIERI

Giovedì 18 giugno – Sezione Scienze e Agricoltura e Sezione Musica

LAURA BRACCO, *Il cervello musicale*
MATTEO CIMATTI, violino
J. S. Bach, *Ciaccona dalla Partita n. 2 in Re minore BWV 1004*

Lunedì 22 giugno – Sezione Arte

ANDREA LEONARDI, *Il Museo che non c'è.*
Arte, collezionismo, gusto antiquario nel Palazzo degli Studi di Bari (1875-1928)'

Giovedì 25 giugno – Sezione Rapporti internazionali

MASSIMO PACIFICO, *20 musei italiani*

Sabato 27 giugno – Sezione Musica

MINA YASUDA, pianoforte
S. Prokofiev, *Sonata n. 2 op.14* in Re minore

Lunedì 29 giugno – Sezione Arte

GAIL SOLBERG, *Un'introduzione a Taddeo di Bartolo in mostra*
(Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria)

Le iniziative del Lyceum Club Internazionale di Firenze sono realizzate con il sostegno di



Il Consiglio Direttivo può trovarsi nella necessità di modificare o rinviare gli appuntamenti in programma; gli aggiornamenti sono, comunque, reperibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it