



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Palazzo Adami Lami

Lungarno Guicciardini, 17

www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

112° anno dalla Fondazione

Bollettino virtuale di Aprile 2021

Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum,

molti commentatori ritengono che il XXVI canto dell'Inferno si svolga proprio nell'aprile del 1300: Dante e Virgilio passano dalla VII all'VIII Bolgia dell'VIII Cerchio (Malebolge), dove sono puniti i consiglieri fraudolenti. Anche se il canto inizia con un'apostrofe contro Firenze e un lungo paragone fa da esempio per illustrare il luogo in cui si trovano i due viatores, il nucleo narrativo si incentra sulla figura di Ulisse, che arde nella stessa fiamma di Diomede.

Come è accaduto nel caso di Paolo e Francesca (quei due che insieme vanno), il poeta viene attratto da una doppia lingua di fuoco che scivola lungo il buio: protagonista del dialogo è, però il solo Ulisse, che rievoca il suo viaggio.

La nave segue una rotta decisa, volgendo la poppa ad oriente e la prua ad occidente, fino alle Colonne d'Ercole, inviolabili per statuto degli dei.

Dante è coinvolto nella descrizione inventariale della geografia, è preso dall'avventura di un viaggio, delineato con la precisione di un cartografo: i punti di riferimento di quel folle volo oltre le coste, che scorrono ora a destra ora a sinistra, infondono l'idea di un supremo destino, a cui l'uomo tende ma a cui è fatalmente negato l'approdo.

Il breve discorso esortativo di Ulisse, la volontà di indagare il mistero della vita e del cosmo, la simbologia terribile, riassunta in un solo, indimenticabile verso: Noi ci allegrammo, e tosto tornò in pianto...

È un riconoscimento della ragione, della mente, un grande affresco sulle virtù e i limiti del mondo antico, la dialettica tra virtù e conoscenza: questo è il dilemma, che Dante consegna all'Umanesimo rinascimentale.

E a Dante saranno dedicati anche altri tre eventi, di particolare originalità, in questa Primavera che sboccia negli acquerelli di Simonetta Occhipinti e negli alberi secolari di Alessandro Trivisonno, ai quali affidiamo anche gli auguri di una Pasqua serena, per Voi e le Vostre Famiglie.

La Presidente Donatella Lippi

Programma di iniziative che saranno sul sito www.lyceumclubfirenze.it

Giovedì 1 aprile – Sezione Letteratura

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Inferno, canto XXVI*

Lunedì 5 aprile – Attività della Presidenza e Sezione Scienze e Agricoltura

SIMONETTA OCCHIPINTI, *La natura illustrata*

Venerdì 9 aprile – Sezione Arte

JR a Palazzo Strozzi, per i musei e per la cultura in tempo di Covid

Lunedì 12 aprile – Sezione Scienze e Agricoltura

ALESSANDRO TRIVISONNO, *Cura, sicurezza e conservazione degli alberi secolari nel nostro paesaggio*

Giovedì 15 aprile – Sezione Attività Sociali

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quarta videoricetta*
In esclusiva per Socie e Amici in regola con la quota sociale 2021

Martedì 20 aprile – Attività della Presidenza e Sezione Letteratura

FULVIO CONTI, *Il Sommo Italiano. Dante e l'identità della nazione* (Carocci 2021)

Lunedì 26 aprile – Sezione Musica

Luminosi talenti musicali

STEFANO FARULLI, violino; GIULIO POTENZA, pianoforte
Musiche di L. Janáček

Mercoledì 28 aprile – Attività della Presidenza e Sezione Scienze e Agricoltura

GIOVANNA FROSINI, *L'arte di "accarnare". Il lessico della medicina nella Commedia*

Venerdì 30 aprile – Attività della Presidenza e Sezione Letteratura

ANNALISA RISTORI DEL RE, *"Firenze, covo d'invidia". Il canto dei suicidi di Dante Alighieri nell'ottica di Firenze*

Le iniziative del Lyceum Club Internazionale di Firenze sono realizzate con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Il Consiglio Direttivo può trovarsi nella necessità di modificare o rinviare gli appuntamenti in programma; gli aggiornamenti sono, comunque, reperibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it