



## LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

dal 1908

Palazzo Adami Lami | Lungarno Guicciardini, 17  
[www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it); [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it)

*Bollettino di Settembre 2024*

*Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze*

*la trama del rientro dopo la pausa estiva sarà ricamata dalle note di violino, violoncello, flauto e pianoforte, che, insieme a una voce di soprano, animeranno gli appuntamenti musicali.*

*L'ormai consolidata collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze si arricchisce della partecipazione della Fondazione Ada Cullino Marcori, un'istituzione che ha tanti punti in comune col Lyceum, in quanto ha finalità di solidarietà sociale e di tutela e promozione della cultura e della valorizzazione dei beni di interesse artistico e storico.*

*È una recente amicizia, che darà sicuramente buoni frutti.*

*Se Anne-Christine Faitrop-Porta, tra le più importanti studiose francesi di Letteratura italiana, ricostruirà la Parigi di alcuni illustri Italiani, nell'esperienza e nella prospettiva di De Amicis, Faldella, De Gubernatis, Fogazzaro, Matilde Serao, Prezzolini, il percorso nella Manifattura Tabacchi aprirà uno scenario inedito nella Firenze degli anni Trenta, quando il Monopolio di Stato decise di costruire, nel quadro di un ampio progetto industriale nazionale, una nuova ed unica sede, per riorganizzare l'attività della produzione e per raggiungere una migliore efficienza tecnico-industriale.*

*Le due vecchie sedi della Manifattura, l'antico Convento di Sant'Orsola, dove venivano fabbricati i sigari toscani, e la sconosciuta chiesa di San Pancrazio, dove venivano prodotti i manufatti più pregiati, erano ormai obsoleti e venivano soppiantati da questa cittadella, che rappresenta uno degli esempi più noti di architettura industriale del Novecento, una realtà, che ha scandito nel tempo la vita di un intero quartiere e oggi lo vivifica, grazie alle tante diverse attività che ospita.*

*Ed è, anche questa, una storia di Donne: al di là dei racconti di Vasco Pratolini che, ne Le ragazze di San Frediano, ricorda alcune spregiudicate sigaraie d'Oltrarno, il 90% degli addetti nella Manifattura era rappresentato da Donne.*

*Proprio qui, il 3 marzo 1944, due sigaraie dettero vita a una protesta, per chiedere la fine della guerra e più cibo per i figli e e alcune loro rivendicazioni vennero soddisfatte dopo 192 ore di sciopero.*

*Ora che il suo archivio è tornato alla luce, non è, quindi, andata in fumo la storia di questo complesso, dove è stato già avviato e, in parte, realizzato un esteso piano di rigenerazione urbana, che lo trasformerà in spazi commerciali, direzionali, culturali e di formazione e in aree destinate alla residenza, all'hospitality, al verde e a parcheggio.*

*Da Churchill a Garibaldi, da Chaplin a Clint Eastwood: a causa dello stigma del tabacco, Hollywood ha reso giustamente tabù il glamour del fumo lento, per cui ne evocheremo solo virtualmente l'aroma, piacevolmente amaro e speziato, esaltato da sfumature ricche e sottili...*

*La Presidente  
Donatella Lippi*

## Programma

Mercoledì 11 settembre 2024, ore 17.30 – Sezione Attività Sociali

*Visita al complesso della ex Manifattura Tabacchi e all'edificio del Teatro Puccini*

A cura dell'Arch. ENRICO BARTOCCI

Seguirà, alle ore 19, cena a buffet allo Shake Caffè interno alla Manifattura,  
riservato in via esclusiva per i partecipanti

**Si prega di confermare la propria partecipazione alla mail [attivitasocialilyceum@gmail.com](mailto:attivitasocialilyceum@gmail.com)  
entro il 6 settembre 2024**

Lunedì 16 settembre, ore 18 – Sezione Musica

*Omaggio ad Ada Cullino Marcori*

SOPHIE GALLAGHER, soprano; CLIVE BRITTON, pianoforte

Musiche di R. Schumann e A. Berg

In collaborazione con la FONDAZIONE ADA CULLINO MARCORI

Lunedì 23 settembre, ore 19 – Sezione Musica

*Fortissimissimo Firenze Festival*

TRIO HIERACON

(GIOELE PIERRO, violino; GABRIELE MARCHESE, violoncello; MARIA JOSÈ PALLA, pianoforte)

Musiche di L. van Beethoven, A. Colla, R. Schumann

In collaborazione con gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

**In esclusiva per Socie e Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze  
in regola con la quota sociale 2024: per la partecipazione gratuita (fino ad esaurimento dei  
limitati posti disponibili) è necessaria la prenotazione via email a  
[sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com) entro venerdì 20 settembre**

Giovedì 26 settembre, ore 18 – Sezione Letteratura

ANNE-CHRISTINE FAITROP-PORTA, *Parigi vista dagli Italiani dal 1850 al 1914*

Venerdì 27 settembre, ore 19 – Sezione Musica

*Fortissimissimo Firenze Festival*

MARIA SALVATORI, violoncello; ROSA MARIA MACALUSO, pianoforte

Musiche di D. Šostakóvič, J. Brahms, N. J. Mjaskovskij

In collaborazione con gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

**In esclusiva per Socie e Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze  
in regola con la quota sociale 2024: per la partecipazione gratuita (fino ad esaurimento dei  
limitati posti disponibili) è necessaria la prenotazione via email a  
[sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com) entro martedì 24 settembre**

Lunedì 30 settembre, ore 19 – Sezione Musica

*Fortissimissimo Firenze Festival*

ALBERTO NAVARRA, flauto; MARIANNA TONGIORGI, pianoforte

Musiche di C. Debussy, F. Poulenc, R. Schumann, S. Prokof'ev

In collaborazione con gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

**In esclusiva per Socie e Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze  
in regola con la quota sociale 2024: per la partecipazione gratuita (fino ad esaurimento dei  
limitati posti disponibili) è necessaria la prenotazione via email a  
[sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com) entro venerdì 27 settembre**

*L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.*

*In caso di necessità di modifiche o rinvii, gli aggiornamenti sono reperibili sul sito [www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it)*