



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

dal 1908

Palazzo Adami Lami | Lungarno Guicciardini, 17
www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

Bollettino di Ottobre 2024

Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze

il mese di Ottobre si apre e si chiude con le immagini di due donne.

La prima, Eleonora Duse.

Il Lyceum ha voluto tributare un omaggio a quello che Eleonora Duse ha significato e significa per la diffusione della nostra cultura e del Teatro italiano nel Mondo, a una donna che è stata anche artista ed imprenditrice di se stessa.

Trent'anni dopo la sua morte, il giornale Settimo giorno intitolava un ricordo fotografico "Il sipario calò a Pittsburgh", identificando la storia di Eleonora Duse con il Teatro stesso: una Diva sulla scena della vita.

Nel giorno del suo compleanno, a distanza di 100 anni dalla sua scomparsa, nella notte di Pittsburgh, il Lyceum la celebra con il ricordo di nomi che affiorano, memorie tra realtà e finzione, donna tra le tante donne che ha portato sulla scena con quello stile così personale: Le donne delle mie commedie mi sono talmente entrate nel cuore e nella testa che, mentre m'ingegno di farle capire a quelli che m'ascoltano, sono esse che hanno finito per confortare me...

Non molto diverso quanto scriveva Alba de Cespedes nel 1943: I personaggi mi seguono, mi incalzano: mi raggiungono anche attraverso il sonno, mi si presentano nei sogni. La mia vita è aperta dinnanzi a loro come una casa senza porte o finestre. Senza difese, oh mio Dio, senza difese

È questa la voce di un'altra figura femminile, protagonista dell'universo letterario italiano ed europeo del Novecento: scrittrice e giornalista di successo, seppe dar voce a una femminilità libera, conscia di sé e delle proprie risorse, desiderosa di ridefinire i contorni della propria esistenza e di trovare una propria collocazione sociale.

Tra queste due personalità così diverse, ma accomunate dalla consapevolezza di una scomoda e difficile coscienza di essere donne, il cuore del programma si articola tra momenti musicali e incursioni storico-artistiche, tra la scrittura e la scoperta di collezioni museali inattese.

Eleonora e Alba: come le mete del circo, quegli elementi architettonici intorno ai quali i carri in competizione nelle corse dovevano girare dopo aver percorso l'arena lungo un lato della spina, ambedue sono il segno della svolta, del cambiamento di paradigma: verso nuovi scenari, verso nuovi orizzonti.

*La Presidente
Donatella Lippi*

Programma

Giovedì 3 ottobre 2024, ore 21 – Serata di *fund-raising* per il Lyceum

Teatro della Pergola (Via della Pergola, 32 – Firenze)

Eleonora Duse. Una vita da Diva

da *Eleonora. Ultima notte a Pittsburgh* di GHIGO DE CHIARA

con SUSANNA MARCOMENI; regia di ANTONIO FRAZZI

costumi ELENA BIANCHINI; lighting designer VINICIO CHELI

sound designer GIUSEPPE SCALI; sound engineer RICCARDO MAGNANI

Prenotazioni all'indirizzo duselyceum@libero.it

Sabato 5 ottobre, ore 11.15 – Sezione Arte

Visita alla Fondazione Luigi Rovati (Corso Venezia 52 – Milano)

Prenotazione obbligatoria entro lunedì 30 settembre a artelyceum@gmail.com

Lunedì 7 ottobre, ore 18 (anziché alle 20.30, come precedentemente comunicato) – Sezione Musica

QUARTETTO DI GENOVA (YESENIA VICENTINI e FILIPPO TACCOGNA, violini;

TERESA VALENZA, viola; ANASTASIA D'AMICO, violoncello)

Musiche di J. Haydn, F. Schubert e J. Brahms

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA e con VILLA ORLANDO

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 4 ottobre a sezionemusicalyceum@gmail.com

Giovedì 10 ottobre, ore 18 – Sezione Attività sociali

ESTHER DIANA, *L'ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze: un patrimonio artistico 'prezioso'*

Sabato 12 ottobre, ore 9.45 – Sezione Arte

Visita alla Fondazione Longhi, Villa il Tasso, via B. Fortini 30 - Firenze

A cura di PAOLO BENASSAI e TERESA RECAMI

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 4 ottobre a artelyceum@gmail.com

Martedì 15 ottobre, ore 18

VALENTINA VIGNOZZI, *Educazione finanziaria* (secondo incontro): *tutela del risparmio; finanza sostenibile; pianificazione finanziaria e successoria; gestione del debito (prestiti, mutui etc.)*

Giovedì 17 ottobre, ore 18 – Sezione Rapporti internazionali e Sezione Musica

ALESSANDRA JATTA, *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAHELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Čajkovskij - M. Pletněv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

Sabato 19 ottobre, ore 10.30 – Sezione Attività sociali

Visita guidata al Museo di Santa Maria Nuova

(Piazza Santa Maria Nuova,1 – Firenze)

a cura di GIANCARLO LANDINI

Prenotazione obbligatoria entro sabato 12 ottobre a attivasocialilyceum@gmail.com

Lunedì 21 ottobre, ore 18 (anziché alle 20.30, come precedentemente comunicato) – Sezione Musica

TRIO FEBO (FEDERICA FRANCHI, violino; LUCA DONDI, violoncello; MATTEO FORLANI, pianoforte). Musiche di J. Brahms e D. Šostakovič

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA e con VILLA ORLANDO

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 18 ottobre a sezionemusicalyceum@gmail.com

Giovedì 24 ottobre, ore 17.30 – Sezione Letteratura

MIRELLA LODA, *Incontri: vent'anni di ricerca in Afghanistan*

Venerdì 25 ottobre, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura e Sezione Musica

ALICE MADO PROVERBIO, *Il cervello musicale tra arte e scienza*

GREGORIO NARDI, pianoforte. Musiche di L. van Beethoven

Drink

Giovedì 31 ottobre, ore 17.30 – Sezione Letteratura

MARCO VICHI, *Alba De Cespedes, nata scrittrice*

L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In caso di necessità di modifiche o rinvii, gli aggiornamenti sono reperibili sul sito

www.lyceumclubfirenze.it