LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
dal 1908
Palazzo Adami Lami | Lungarno Guicciardini, 17
www.lyceumclubfirenze.it; info@lyceumclubfirenze.it

Bollettino di Novembre 2026

Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze,

sono due gli incontri che interrompono un ciclo musicale, che si snoda durante tutto il mese di novembre: il romanzo di Denise Pardo (Neri Pozza, 2025), un canto nostalgico dove la grande storia e il battito del cuore si fondono sotto il cielo d'Egitto, regalandoci il seguito ideale del fortunato La casa sul Nilo.

In una capitale egiziana cosmopolita e vibrante, il rapporto tra due persone si scontra con la macrostoria e la passione tra i due si trasforma in un dilemma lacerante tra amore e ideali geopolitici, sullo sfondo di un Medio Oriente che cambia volto, tra gli anni Quaranta e Settanta.

In una involontaria simmetria, il pensiero giuridico di Ginevra Cerrina Feroni, Vicepresidente del Garante per la protezione dei dati personali: la sicurezza e la libertà non sono valori in contrasto ma complementari, da bilanciare nell'era digitale. La protezione dei dati è, infatti, un pilastro democratico fondamentale per salvaguardare i cittadini di fronte alle sfide globali dell'intelligenza artificiale.

Questi due momenti di incontro si inseriscono in una trama preziosa di eventi musicali, che spaziano dal virtuosismo di Anaïs Cassiers, una delle giovani pianiste classiche più promettenti della sua generazione, al pluripremiato Trio Mantegna.

Due contaminazioni tra Musica, Letteratura e Relazioni Internazionali: il romanzo di Alice Cappagli, violoncellista della Scala, e la monografia della musicologa spagnola Carmen Pérez Torrecillas, dedicata a Giulietta Gordigiani von Mendelssohn, figura chiave ma spesso dimenticata della cultura europea a cavallo tra le due guerre.

La conferenza-concerto di Chiara Sintoni sarà un viaggio nell'evoluzione della forma pianistica del Notturno attraverso l'analisi critica e l'esecuzione dal vivo di brani dal XIX al XX secolo, in dialogo coi modelli europei di Field e Chopin e la rielaborazione originale dei compositori statunitensi.

Avranno il sapore di panorami diversi anche le note di Ganesh del Vescovo, i cui strumenti uniscono *la tradizione colta occidentale alla profonda spiritualità e pratica strumentale dell'India.*

Eccellenza degli Artisti, valorizzazione dei giovani Talenti, prospettiva internazionale, esaltazione dell'interdisciplinarità.

Questo è il Lyceum.

La Presidente
Donatella Lippi

Programma

Lunedì 2 novembre, ore 18 – Sezione Musica

Omaggio a Patrizia Pietrogrande
Concerto della vincitrice assoluta del Concorso pianistico internazionale Massarosa 2025
ANAÏS CASSIERS, pianoforte
Musiche di J. Brahms, I. Albéniz, C. Debussy e M. Ravel
In collaborazione con MASSAROSA INTERNATIONAL COMPETITION
Prenotazione obbligatoria entro Sabato 31 ottobre a sezionemusicalyceum@gmail.comfino al raggiungimento del limite di posti disponibili

Giovedì 5 novembre, ore 18 – Sezione Arte e Sezione Letteratura
DENISE PARDO, *Tornare al Cairo* (Neri Pozza, 2025)
Ne parlano con l'Autrice GERALDINA FIECHTER e LORENZA FOSCHINI

Lunedì 9 novembre, ore 18 – Sezione Musica
TRIO MANTEGNA
ELEONORA SOFIA PODESTÀ, violino; FRANCESCO ABATANGELO, violoncello;
ALESSANDRO LUNGHI, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven e F. Mendelssohn
Prenotazione obbligatoria entro Sabato 7 novembre a sezionemusicalyceum@gmail.comfino al raggiungimento del limite di posti disponibili

Lunedì 16 novembre, ore 17 – Sezione Letteratura e Sezione Musica
Ricordati di Bach (Einaudi, 2020)
ALICE CAPPAGLI, violoncello
Musiche di J. S. Bach

Giovedì 19 novembre, ore 18 – Sezione Musica e Sezione Rapporti internazionali
CARMEN PÉREZ TORRECILLAS, *Giulietta Gordigiani von Mendelssohn.*
Una vita per l'arte tra le due guerre mondiali
Ne parlano con l'autrice ANNA SCATTIGNO e FILIPPO SALLUSTO
KATIE TERTELL, violoncello
Musiche di G. Cassadò
Prenotazione obbligatoria entro Lunedì 16 novembre a sezionemusicalyceum@gmail.comfino al raggiungimento del limite di posti disponibili

Lunedì 23 novembre, ore 18 – Sezione Musica
Il Notturno per pianoforte nella musica americana fra XIX e XX secolo:
aspetti peculiari e reminiscenze europee
CHIARA SINTONI, musicologa e pianista
Musiche di L. M. Gottschalk, J. K. Paine, E. MacDowell, A. Beach, S. Barber, J. N. Margolis
In collaborazione con ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC
Prenotazione obbligatoria entro Sabato 21 novembre a sezionemusicalyceum@gmail.com
fino al raggiungimento del limite di posti disponibili

Venerdì 27 novembre, ore 18 – Sezione Rapporti internazionali
GINEVRA CERRINA FERONI, *Tra sicurezza e libertà; la privacy nell'era globale*

Lunedì 30 novembre, ore 18 – Sezione Musica
Compositori del nostro tempo a Firenze
GANESH DEL VESCOVO, chitarra, chitarra chikari e chitarra sarod
Musiche di G. Del Vescovo
Prenotazione obbligatoria entro Sabato 28 novembre a sezionemusicalyceum@gmail.comfino al raggiungimento del limite di posti disponibili

L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
In caso di necessità di modifiche o rinvii, gli aggiornamenti sono reperibili sul sito
www.lyceumclubfirenze.it