



## LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

dal 1908

Palazzo Adami Lami | Lungarno Guicciardini, 17  
[www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it); [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it)

### *Bollettino di Maggio 2025*

*Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze,*

*una straordinaria antologia di occasioni musicali costituisce l'ordito del mese di Maggio, che fiorisce all'insegna di collaborazioni di eccellenza, su cui si innestano momenti di approfondimento artistico, letterario, scientifico.*

*Dalle leggende che animano le fonti del passato, evocando Donne, i cui spiriti non hanno forse trovato ancora pace, alla scrittrice sarda, Premio Nobel 1926, Grazia Deledda, profonda indagatrice dell'essere umano (Io racconto di uomini e di donne), al linguaggio della Scienza, che inquadra le alterazioni dovute al trascorrere degli anni...*

*C'è un singolare richiamo al tema dello specchio, quello legato alla circolarità dei riflessi di lavori di Jean-Philippe Rameau e di Isaac Albéniz nelle opere di Claude Debussy, e quello che richiama il motivo dell'autoritratto, protagonista della mostra ospitata nel Museo Civico San Domenico di Forlì.*

*La visita a questa esposizione vede la ripresa di una gradita abitudine, grazie alla disponibilità di Ulisse Tramonti, che, romagnolo a Firenze, valicherà con il Lyceum l'Appennino per dare voce ai ritratti, che, dall'antichità al Novecento, documentano la presenza degli artisti nei tratti dei loro volti, con cui hanno consegnato la propria immagine ai posteri, rendendo eterna la propria opera.*

*Il primo è stato Narciso, che guardandosi in uno specchio d'acqua ha conosciuto il proprio viso, di cui si innamorò perdutamente, antesignano dei selfie che vengono condivisi sui social network, nella crescente centralità dell'autopresentazione visiva online, ma nei selfie è scomparso lo sguardo attento e penetrante con cui il pittore scrutava se stesso, verificando la somiglianza tra l'opera e il modello e andando al di là della constatazione della propria identità.*

*A pochi giorni dalla scomparsa di Papa Francesco, ricordiamo la sua preoccupazione verso i rischi di un "diffuso narcisismo digitale", dove la "connessione" prevale sulla "comunicazione" e l'apparenza sulla sostanza.*

*Come scrisse Edith Wharton, nel lontano 1902, è una questione di scelte, se vogliamo diffondere luce: "essere la candela oppure essere lo specchio che la riflette".*

*La Presidente  
Donatella Lippi*

### **Programma**

**Lunedì 5 maggio, ore 19** – Sezione Musica

*Rameau e Albéniz nello specchio di Debussy*

IDA PELLICCIOLI, pianoforte

Musiche di J.-Ph. Rameau, C. Debussy e I. Albéniz

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA FIRENZE, VILLA ORLANDO (Torre del Lago) e

CENTRICA-IMAGINE MORE

**Prenotazione obbligatoria entro Sabato 3 maggio a [sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com)  
fino al raggiungimento del limite di posti disponibili**

Giovedì 8 maggio, ore 18 – Sezione Letteratura

ELENA GIANNARELLI, *Leggende fiorentine. I fantasmi al femminile della città.*

A proposito del libro *Non è vero... ma ci credo: spettri a Firenze* (Società Editrice Fiorentina 2020)

Venerdì 9 maggio, ore 15.30-20 – Sezione Musica

*Il laboratorio dell'interprete: tre lezioni aperte con Clive Britton*

ore 15.30 CLIVE BRITTON, *L'arte dell'interpretazione secondo Claudio Arrau*

ore 15.45-16.45 SIDNEY ROTUNDO, pianoforte (F. Liszt, *Ballata n. 2 S 171* in Si minore)  
ore 17 pausa e *drink*

ore 17.20-18.20 ANTHONY CIACCIO, pianoforte (L. van Beethoven *Sonata Op.110* in La bemolle maggiore)

ore 18.30 pausa e *drink*

ore 18.50-19.50 JANE CAMILLONI, pianoforte (C. Debussy, *Estampes*)

**Prenotazione obbligatoria entro Giovedì 8 maggio a [sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com) fino al raggiungimento del limite di posti disponibili**

Martedì 13 maggio, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

LAURA BRACCO, *Il declino cognitivo età-correlato: aspetti clinici e culturali*

Giovedì 15 maggio, ore 18 – Sezione Letteratura

ANNA DOLFI, *Grazia Deledda: storia di una scrittrice (e struttura dei romanzi)*

Sabato 17 maggio – Sezione Arte

Visita guidata a cura di ULISSE TRAMONTI alla mostra *Il ritratto dell'artista*

(Museo Civico San Domenico, Piazzale G. da Montefeltro, 12 - Forlì)

**Prenotazione obbligatoria entro il 10 maggio a [artelyceum@gmail.com](mailto:artelyceum@gmail.com)**

**La partecipazione è riservata in esclusiva a Socie e Amici del Lyceum in regola con la quota 2025 (posti limitati). Per informazioni contattare Tessa Castellano al 347 1321109.**

**Partenza e rientro in pullman da Firenze a Forlì e ritorno, con ritrovo al Parcheggio Scambiatore Guidoni T2 (Viale XI Agosto, Firenze) alle ore 8 e rientro alle ore 19 circa nello stesso luogo. Costo della giornata: 70 euro (viaggio, biglietti e visita guidata inclusi; esclusa colazione alla carta)**

Lunedì 19 maggio, ore 18 – Sezione Musica

*Concerto della vincitrice assoluta del Livorno Piano Competition*

TAMTA MAGRADZE, pianoforte

Musiche di D. Scarlatti, G. F. Händel/F. Liszt, C. Franck/H. Bauer,

R. Schumann, F. Liszt, S. Rachmaninov

In collaborazione con LIVORNOCLASSICA

**Prenotazione obbligatoria entro Venerdì 16 maggio a [sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com)**

Lunedì 26 maggio, ore 18 – Sezione Musica

*From Florence to the USA: Mario Castelnuovo-Tedesco tra due mondi e molte culture*

ELISABETH HERTZBERG, soprano; SIMONETTA HEGER, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

In collaborazione con il CENTRAL PIEDMONT COMMUNITY COLLEGE (USA)

**Prenotazione obbligatoria entro Venerdì 23 maggio a [sezionemusicalyceum@gmail.com](mailto:sezionemusicalyceum@gmail.com)**

*L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.*

*In caso di necessità di modifiche o rinvii, gli aggiornamenti sono reperibili sul sito*

[www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it)