



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

**Palazzo Giugni Fraschetti**

**via Alfani 48 – Firenze**

**Telefono e fax 055.247.82.64**

**e-mail:** info@lyceumclubfirenze.net – www.lyceumclubfirenze.net

*110° anno dalla Fondazione*

### ***Bollettino di Febbraio 2018***

*Gentili Socie, Amici, Soci sostenitori del Lyceum,*

“un quadro... dove in campo bianco è dipinto un Canestro di frutti parte ne rami con lor foglie, et parte spiccati da essi/fra questi vi sono due grappoli di uva, uno di bianca, et / l'altro di nera, fichi, mele, et altri di mano di Michele/Agnolo da Caravaggio”: sarà *Andrea Muzzi*, Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Pisa e Livorno, a dare voce a un'opera inattesa, la *Canestra di Caravaggio*, che fornirà, con il suo messaggio ancipite, la chiave di lettura per comprendere le affinità elettive e la condivisione di idee e valori tra persone intellettualmente vicine.

*Dal Senato della Repubblica, alle nostre sale: attraverso l'esposizione di alcuni volumi particolarmente illuminanti del cammino percorso dall'Europa per trovare la sua unità, l'Onorevole Riccardo Nencini leggerà la trama di quelle pagine che, attraversando secoli e Paesi, hanno contribuito a dare corpo a visioni profeticamente laiche di un futuro, che si sarebbe realizzato cinque secoli dopo.*

*In questa prospettiva di un Umanesimo capace di accogliere idee e tradizioni diverse, il senso dell'utopia del cittadino planetario di Padre Ernesto Balducci, che supera le chiusure e le divergenze, nella convinzione della reciprocità e della comunicazione arricchente.*

*Solo per un gioco di parole, la visita al nuovo Planetario digitale, per cercare la stella-amica, casa del Piccolo Principe dalla sciarpa d'oro: “Tu guarderai le stelle, di notte. La mia stella è troppo piccolina perché ti possa mostrare dove si trova. Meglio così. La mia stella, sarà per te una delle stelle. Allora ti piacerà guardarle tutte... Saranno tutte tue amiche!...” (A. de Saint-Exupéry)*

*Donatella Lippi*

*Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze*

## Programma

Giovedì 1 febbraio, ore 18 – Sezione Arte

ANDREA MUZZI, *L'arte, l'amicizia e le idee*

Domenica 4 febbraio, ore 11 – Sezione Musica

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*

Secondo incontro: *Don Juan* e *I tiri burloni di Till Eulenspiegel*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS  
Musiche di R. Strauss

Lunedì 12 febbraio, ore 18 – Sezione Musica

*Strumenti amici: violoncello e pianoforte*

ERICA PICCOTTI, violoncello; LAVINIA BERTULLI, pianoforte

In collaborazione con l'ASSOCIAZIONE "MUSICA CON LE ALI"

e il CONSERVATORIO "L. CHERUBINI" DI FIRENZE

Musiche di S. Prokofiev, M. de Falla, A. Piazzolla

Giovedì 15 febbraio, ore 15 – Sezione Scienze e Agricoltura

*Visita al nuovo Planetario digitale*

**PER LA PARTECIPAZIONE (20-52 PERSONE) È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE,  
ENTRO VENERDÌ 2 FEBBRAIO, PRESSO MARY FACCIOTTO (TEL. 333 9862373)**

Lunedì 19 febbraio, ore 18 – Sezione Letteratura e Sezione Rapporti Internazionali

RICCARDO NENCINI, *I 150 libri che hanno fatto l'Europa*

Presentazione della mostra a cura di EUGENIO SIDOLI

Lunedì 26 febbraio, ore 21 – Sezione Musica - **Sala Grossi del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze (Piazzetta delle Belle Arti, 1)**

*Path*

FRANCESCO MACCIANTI, pianoforte jazz

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

e il CONSERVATORIO "L. CHERUBINI" DI FIRENZE

---

*Le iniziative del Lyceum Club Internazionale di Firenze sono realizzate con il sostegno di*



**FONDAZIONE  
CR FIRENZE**

*Il Consiglio Direttivo può trovarsi nella necessità di modificare o rinviare gli appuntamenti in programma;  
gli aggiornamenti sono, comunque, reperibili sul sito [www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it)*

Alle Socie, Soci Sostenitori e Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze in regola con l'iscrizione è offerta, dal **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, la possibilità di assistere alla prima rappresentazione del magnifico spettacolo di Pier Luigi Pizzi, diretto da Federico Maria Sardelli, dell'*Alceste* di C. W. Gluck, riservando a ciascuno dei nostri iscritti, **in regola con la quota associativa**, l'acquisto di **un massimo di due biglietti di platea al prezzo esclusivo di Euro 20,00 cadauno**, nella sera della prima del 21 marzo p.v., alle ore 20. Sarà necessaria la presentazione della tessera associativa.

**PER LA PARTECIPAZIONE È INDISPENSABILE LA PRENOTAZIONE,  
ENTRO LUNEDÌ 26 FEBBRAIO, PRESSO MARY FACCIOTTO (TEL. 333 9862373)**

# ALCESTE

di **Christoph Willibald Gluck**



Opera lirica in tre atti. Libretto di Ranieri de' Calzabigi tratto dall'*Alceste* di Euripide. Prima rappresentazione: 26 dicembre 1767, Burgtheater di Vienna.

Versione originale in italiano, Vienna 1767.

Interpreti: **Alceste** Nino Surguladze; **Admeto** Leonardo Cortellazzi;  
**Gran Sacerdote d'Apollo/Apollo** Gianluca Margheri

*Pier Luigi Pizzi firma l'allestimento dell'Alceste di Christoph Willibald Gluck. Già autore di tre famosi allestimenti dell'opera - nel 1966 a Firenze (versione italiana, con la regia di Giorgio De Lullo), nel 1984 a Ginevra (versione francese) e nel 1987 alla Scala (versione italiana) - Pier Luigi Pizzi torna una quarta volta su Alceste, nella versione originale in italiano andata in scena al Burgtheater di Vienna nel 1767, per un allestimento coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice e dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, di cui firma come d'abitudine regia, scene e costumi.*

*La direzione dell'Orchestra e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino (M° del Coro Lorenzo Fratini) è affidata a uno specialista del repertorio barocco, Federico Maria Sardelli, fondatore dell'orchestra Modo Antiquo e responsabile del Vivaldi Werkverzeichnis (RV).*