

*Il 10 febbraio 1908, nasceva il LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE: dopo la fondazione dei Lyceum Club di Londra, Parigi e Berlino nel 1904, Constance Smedley affidava a Beatrice Pandolfini dei Principi Corsini (1868-1955) il Club fiorentino, una tessera nel mosaico di questa solidarietà femminile, apartitica e apolitica, finalizzata a un volontariato intellettuale di forte impegno sociale e civile.*

*A distanza di 110 anni, il Lyceum, oggi, parla alla Città. Se avete frequentato il Lyceum, se Vi siete commossi ai suoi concerti, se avete trovato spunto di riflessione nelle sue attività ... è il momento di dimostrare il Vostro appoggio.*

*Come sapete, le risorse del Lyceum fiorentino provengono dalle quote sociali e da donazioni liberali, che permettono di mantenere alta la qualità della sua proposta culturale: con questo concerto-spettacolo, che vede due grandi Amici del Lyceum, Carlo Sisi e Clive Britton, impegnati in un dialogo tra musica, letteratura e arti figurative nel nome di Franz Liszt, non si chiede un obolo, ma si offre l'opportunità di condividere un progetto; non si intende mendicare, ma aspirare ad un comune obiettivo.*

*Franz Liszt rimase incantato dalle opere d'arte incontrate nel suo "pellegrinaggio in Italia", tanto da fissarle in una tessitura sonora dal penetrante effetto emotivo: un capolavoro di sincretismo estetico e visionario, in cui la musica si propone di ricreare opere figurative e letterarie della nostra cultura. Con altrettanta commozione, il Lyceum chiede -ai suoi frequentatori, ai suoi sostenitori e alla Città- di dimostrare vicinanza a un'Istituzione, che, da più di un secolo, rappresenta la voce di una Firenze aperta al Mondo.*

*Essere presenti a questo evento, quindi, non significa solo godere di un'occasione straordinaria e appagante, ma avere la consapevolezza di aver contribuito a sostenere il Lyceum, il suo programma, ricco di opportunità per i giovani, le sue attività, aperte gratuitamente a tutti gli interessati.*