

SEZIONE ARTE

Presidente Tessa Castellano

Il programma ruota intorno a cinque eventi fondamentali, ognuno dei quali è riconducibile al concetto proposto dal tema che è il *Leitmotiv* di quest'anno.

Declinato come sostantivo, “insieme” sarà il pretesto, per seguire l'evoluzione dell'Opificio delle Pietre Dure, dalla fondazione, nel 1588, da parte di Ferdinando I de' Medici come manifattura di corte, specializzata nella lavorazione delle pietre dure, al suo status attuale, come Istituto ad autonomia speciale del Ministero della Cultura, afferente alla Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, che opera come centro di competenza e riferimento nazionale nel settore della conservazione di opere d'arte, svolgendo attività di restauro, ricerca ed alta formazione.

La mostra di Forlì, meta ormai tradizionale del Club, sarà presentata da Ulisse Tramonti, che analizzerà i caratteri fondamentali di un movimento e di un linguaggio, su cui ebbero ruolo determinante le committenze e la rappresentazione del potere.

Se Roma è al centro e all'avvio di questa stagione straordinaria, con la sua espansione e il cambiamento del quadro politico a livello internazionale, soprattutto nella seconda metà del Seicento, la cultura barocca influenzerà in maniera determinante il gusto delle nuove corti europee.

L'incontro, e la visita, dedicati ad Emma Bardini (1883-1962) getterà luce sulla figura di una Lyceista, che è stata pittrice elegante e raffinata.

Donna estremamente colta, parlava correntemente molte lingue, scrisse e pubblicò un romanzo molto interessante, si dedicò costantemente a opere di carità e fu un punto di riferimento per l'aristocrazia fiorentina del dopoguerra. La storia di Emma è emblematica della situazione della donna del passato, vissuta all'ombra di padri e fratelli, che ne hanno oscurato la fama se non usurpato le scoperte e, per questo, l'incontro avrà non soltanto la valenza di momento di conoscenza e di approfondimento, ma vorrà veicolare un messaggio di *empowerment* femminile.

Per trascorrere una giornata insieme, vi aspetto a Roma, in primavera, un tempo particolarmente sentito nella mia città, dove la storica magnificenza incontra il rinnovo stagionale in un tiepido abbraccio.

È questo il momento, in cui Roma, testimone silenziosa di imperi e di epoche, si svela in una nuova luce, vestendosi di una vivacità straordinaria...

Tessa Castellano



Programma



Lunedì 16 febbraio, ore 18

EMANUELA DAFFRA, *L'Opificio delle Pietre Dure: da un insieme di laboratori a istituto di eccellenza*

Sabato 9 maggio - Roma

Una giornata romana di Socie e Amici del Lyceum insieme a TESSA CASTELLANO

Sabato 6 giugno – Forlì, Museo Civico San Domenico

Visita guidata da ULISSE TRAMONTI alla mostra *Barocco, il gran teatro delle idee*

Lunedì 12 ottobre, ore 18

MARCO BETTI, *Oltre il ritratto. Lo sguardo elegante di Emma Bardini, Lyceista e, insieme, artista*

Lunedì 26 ottobre, ore 17 - In collaborazione con la Sezione Letteratura

LORETTA VANDI, *Le miniature di Eufrosia Burlamacchi (1478-1548). I frutti visivi e musicali dell'operare insieme*

Sabato 12 dicembre, Museo Stefano Bardini (Palazzo Mozzi Bardini, Via dei Renai, 37 - Firenze)

Visita guidata da MARCO BETTI alla mostra *Officina Bardini III: la famiglia Bardini e le collezioni tessili*