

## SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

*Presidente* Maria Luisa Dalla Chiara

*Vicepresidente* Laura Bracco

Il programma metterà in luce il ruolo pervasivo del pensiero scientifico nel vivere quotidiano, sottolineando come il sapere scientifico - procedendo per tentativi ed errori ed essendo concretamente inserito nel fluire della vita - si sviluppi secondo un percorso non tanto lineare, ma piuttosto circolare. Un'idea di progresso che può essere intuitivamente illustrata dalla metafora di “cerchi concentrici di raggio crescente”.

In questa prospettiva, le attività verranno inaugurate da due spettacoli dedicati alla nutrizione, un elemento costitutivo del ciclo vitale e divenuto di recente oggetto di intensi studi scientifici. Il tema verrà trattato attraverso il linguaggio teatrale. Diversamente da quello che può apparire a prima vista, infatti, esiste un legame profondo fra il mondo della scienza e quello del teatro. Con modalità diverse, scienziati e autori di opere teatrali creano strutture e mondi possibili, dove agiscono, come personaggi, idee, esperienze, emozioni. E una “immaginazione teatrale” ha spesso un ruolo illuminante nei momenti più creativi delle scoperte scientifiche. Sulla nutrizione verterà anche la presentazione del volume *A tavola non si invecchia. Strategie creative per un appetito buono e un Buon Appetito!*, frutto del Progetto vincitore del bando Public Engagement UNIFI EXTRA 2024.

Alla medicina e alla sua storia, all'avanzare ma anche al regredire delle conoscenze in questo campo, il programma dedicherà due iniziative: nell'incontro inaugurale, sarà

presentato il libro di Giuseppe Remuzzi, Presidente dell'Istituto Mario Negri, *Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina*, mentre Laura Bracco terrà una conferenza su *I disturbi cognitivi: aspetti medici e culturali*.

Due incontri importanti riguarderanno la storia della matematica e della fisica. In collaborazione con la Sezione Letteratura, il compasso, nato con la necessità di descrivere cerchi e trasportare segmenti, sarà il simbolo di un capitolo di scienza al femminile, nella presentazione del volume *La ragazza con il compasso d'oro. La straordinaria vita della scienziata Émilie du Châtelet* di Paola Cosmacini, che ricostruisce la biografia di una grande scienziata e filosofa, amica e amante di Voltaire, che ha anticipato in modo straordinario la moderna emancipazione della Donna. Nel contesto di una tavola rotonda, sarà analizzato invece il volume *L'atomo: una storia millenaria*, scritto da due grandi scienziati e amici del Lyceum, Salvatore Califano e Vincenzo Schettino. In quest'opera, gli autori hanno discusso, con un linguaggio chiaro e intuitivo, un problema che per secoli ha turbato le menti di scienziati e filosofi: il mondo fisico è divisibile all'infinito in parti sempre più piccole o è invece costituito da elementi ultimi, che sono indivisibili?

Il flusso circolare di conoscenza che esiste tra musica e scienza animerà due iniziative: il neurochirurgo Peter Winkler tratterà il tema di come, attraverso la musica, la coerenza cuore-cervello stimoli l'autoguarigione, mentre il logico Roberto Giuntini e il musicista Giovanni Del Vecchio affronteranno insieme (confrontando concetti scientifici e musicali) una questione intrigante: che cosa significa riconoscere un tema musicale? In questa occasione Giovanni

Del Vecchio eseguirà l'*Improvviso op. 142 n. 3* di Franz Schubert, che ha la forma Tema e Variazioni.

*Maria Luisa Dalla Chiara e Laura Bracco*



---

## Programma

---



### **Giovedì 9 gennaio, ore 18 – in collaborazione con la Presidenza**

*Sua Maestà la bistecca*, spettacolo con la partecipazione di LA COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE (progetto vincitore del bando UNIFI EXTRA 2024). Intervengono DANIELE CAMMELLI e LINDA VIGNOZZI

### **Lunedì 13 gennaio, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Attività sociali e con la Presidenza**

*Campo libero.*

Proiezione del cortometraggio della regista CRISTINA PRINCIPE. Partecipano, oltre alla regista, i membri della squadra e dello staff della FIORENTINA BXC ed EVA TREVISAN, Vice Presidente Associazione Italiana Baseball per Ciechi (AIBXC), Membro Commissione Paralimpica WBSC e Atleta di Softball per la società BlueGirls Bologna (Olimpiadi Atene 2004). Interviene Maria Paola Monaco, Delegata della Rettrice dell'Università di Firenze all'Inclusione e Diversità.

### **Giovedì 30 gennaio, ore 18 – in collaborazione con la Presidenza**

*Olio tra musica e parole*, spettacolo con la partecipazione di LETIZIA FUOCHI e FRANCESCO FRANK CUSUMANO (progetto vincitore del bando UNIFI EXTRA 2024). Intervengono MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI e MONICA RODICA DINU

**Venerdì 31 gennaio, ore 17 - in collaborazione con la Presidenza**

GIUSEPPE REMUZZI, *Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina* (Solferino, 2024)

**Venerdì 7 febbraio, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Letteratura**

PAOLA COSMACINI, *La ragazza con il compasso d'oro. La straordinaria vita della scienziata Émilie du Châtelet* (Sellerio, 2023)

**Martedì 25 marzo, ore 18**

Tavola rotonda sul libro *L'atomo: una storia millenaria* di SALVATORE CALIFANO e VINCENZO SCETTINO (FUP, 2024)

**Martedì 8 aprile, ore 18 – in collaborazione con la Presidenza**

Presentazione del volume *A tavola non si invecchia. Strategie creative per un appetito buono e un Buon Appetito!* (Pontecorboli, 2024) (progetto vincitore del bando UNIFI EXTRA 2024)

**Martedì 13 maggio, ore 18**

LAURA BRACCO, *I disturbi cognitivi: aspetti medici e culturali*

**Lunedì 13 ottobre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Musica**

PETER A. WINKLER, *Musica e Medicina - come la coerenza cuore e cervello stimola l'autoguarigione*

**Martedì 28 ottobre, ore 18**

AMALIA ERCOLI FINZI e ILARIA CINELLI, *Dialogo sull'ingegneria spaziale*

**Venerdì 28 novembre, ore 18 - in collaborazione con la  
Sezione Musica**

GIOVANNI DEL VECCHIO e ROBERTO GIUNTINI, *Che cosa  
significa riconoscere un tema musicale? Un'analisi dell'Improvvisto*  
Op. 142 n.3 di Franz Schubert

GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte  
Musiche di F. Schubert

## INFORMAZIONI

Il Lyceum Club internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17, tel. 333 9862373. Per informazioni: [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it).

La segreteria è aperta nelle date e negli orari delle manifestazioni. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito [www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it) e <https://www.facebook.com/lyceumclubfirenze/>

Per iscriversi, occorre essere presentati da una Socia e compilare la domanda (<https://lyceumclubfirenze.it/iscrizione-al-Club.html>) e il modulo privacy, da sottoporre al Consiglio Direttivo.

Dopo l'approvazione, è necessario versare la quota associativa di € 130,00 (IBAN IT53 V030 6902 8871 0000 0000 938, intestato a Lyceum Club Internazionale di Firenze).

Il Lyceum è un Club femminile, ma è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con quota associativa di €140,00 e stessa procedura.

Sono Socie sostenitrici/ Amici sostenitori coloro che versano una quota di almeno € 250,00; sono Socie benemerite/Amici benemeriti coloro che versano una quota di almeno € 500,00.

La presentazione della tessera sociale valida per l'anno in corso permette di usufruire di una speciale riduzione per l'acquisto dei biglietti dei concerti degli Amici della Musica di Firenze

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI  
CONSULTARE IL SITO [WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT](http://WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT)

Tutte le iniziative sono realizzate  
con il contributo di



e con il patrocinio di



REGIONE  
TOSCANA

