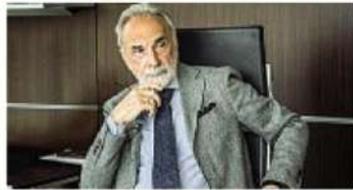


Culture



Domani al Lyceum il nuovo libro del direttore dell'istituto Mario Negri Con Remuzzi per conoscere le contraddizioni della medicina

Giuseppe Remuzzi (foto), medico e ricercatore, domani alle 17 al Lyceum presenterà il suo libro, «Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina». Direttore dell'Istituto Mario Negri, è diventato noto anche ai non addetti ai lavori durante la pandemia, raccontando la cura dei malati Covid a domicilio. Protagonisti del libro sono personaggi famosi del passato o del presente,

figure della letteratura o della quotidianità, attraverso cui l'autore ricostruisce il percorso della medicina permeata di contraddizioni. L'incontro sarà anche occasione di dialogo sulle criticità della formazione medica, e i grandi casi che hanno diviso la scienza e l'opinione pubblica, come quello di Paolo Macchiarini.

F.T.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il centenario Nel 1995 uscì «Ossi di Sessano», esordio poetico del premio Nobel, che diceva

dei ritrovata nel 2011 oggi conservata nei
 via magazzini del Museo Paleontologico
 anno di Firenze. Proprio a Sinalunga, nel
 rafie) 2024, si è svolta la prima tappa del
 tra progetto espositivo itinerante nei
 luoghi delle balene fossili toscane. Per
 alla l'ingresso all'Accademia, al Museo di
 ire e le Storia naturale e alla mostra è
 ro richiesto un contributo libero.

3,

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CARNET



DE SIO E BINASCO

Da stasera (ore 20.45) a domenica (ore 16.30) Teatro Metastasio di Prato Giuliana De Sio e Valerio Binasco in scena con «Cose che so essere vere» (foto) di Andrew Bovell (1962), fotografia acuta dei meccanismi domestici e matrimoniali. Regia di Valerio Binasco.
www.metastasio.it

CANTO LIBERO

Al Teatro Cartiere Carrara di Firenze torna stasera (ore 21) il concerto-spettacolo «Canto Libero. Omaggio a Battisti e Mogol», con una band di 10 elementi.
www.teatrocartierecarrara.it

MOLTO RUMORE PER NULLA

Lodo Guenzi e Sara Putignano in «Molto rumore per nulla», adattamento della commedia di Shakespeare di Veronica Cruciani e Margherita Laera, stasera (ore 21) al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio. Alle 18.30 nel foyer Davide Gucci parla del suo libro «Shakespeare in Boboli. L'impronta di John Florio e di Firenze nel giardino letterario inglese» (Press & Archeos) con Fabrizio Nucci, de il Giornale del Bisenzio.
www.teatrodante.it

CASSI E BRIZZI A BARBERINO

Oggi e domani (ore 21) al Teatro Corsini di Barberino di Mugello On Stage, divertimento tra musica, teatro e canzoni con Maria Cassi e Leonardo Brizzi che ripercorrono momenti della loro carriera.
www.catalyst.it

PAPALEO E GOGOL AD AREZZO

Rocco Papaleo protagonista de «L'ispettore generale» di Nikolaj Gogol, satira del potere tra le più divertenti, oggi e domani (ore 21) al Teatro Petrarca di Arezzo.
www.fondazioneguidodarezzo.com

TEATRO DELLE ARTI

Al Teatro delle Arti di Lastra a Signa stasera (ore 21) «Il mercante di Venezia Senza rimedio», adattamento e regia di Filippo Frittelli dall'opera di Shakespeare.

OLIO TRA MUSICA E PAROLE

Il Lyceum Club di Firenze ospita oggi (ore 18) a Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17) Olio tra musica e parole, spettacolo vincitore del bando Unifi Extra 2024, con Letizia Fuochi e Francesco Frank Cusumano. Seguirà una degustazione di olio a cura di Cesare Buonamici.

icipanti alla
 lle due setti-
 a Taste tro-
 zziende par-
 tti e acqui-
 nto del 20%
 del bigliet-
 sce il calen-
 fuori di Ta-
 tagine.com/
 a spettacolo
 (9 febbraio)
 marchigia-
 aborazione
 manelli, in
 ositore Gio-
 al percorso
 tapas gour-
 nola 1880 e
 ro che cele-
 «dalla terra
 lle creazioni
 ef Ariel Ha-
 m Lounge
 nuto Cellini

ra Antonini
 DOUZIONE RISERVATA

agipress 50 anni

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

DIRETTORE RESPONSABILE FRANCESCO CARRASSI

29 GENNAIO 2025

GIUSEPPE REMUZZI AL LYCEUM INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Visualizzazioni: 1



AGIPRESS – FIRENZE – Il suo nome è diventato noto anche ai non addetti ai lavori durante la pandemia, quando ha raccontato la sua esperienza di cura dei malati Covid a domicilio, minimizzando i ricoveri in ospedale. Giuseppe Remuzzi, medico e ricercatore, Direttore dell’Istituto Mario Negri, presenterà venerdì 31 gennaio alle 17 al Lyceum il suo ultimo libro, “Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina”.

Un viaggio in alcuni capitoli della medicina di oggi che affondano le loro radici in momenti più o meno temporalmente lontani, da cui hanno preso le distanze o ai quali sono ancora legati. Attraverso alcune storie, i cui protagonisti sono personaggi famosi del passato o del presente, figure della letteratura o della quotidianità, Remuzzi ricostruisce il percorso della medicina, professione permeata di contraddizioni. L’incontro sarà occasione per un dialogo con uno dei massimi esponenti della ricerca oggi in Italia, affrontando le criticità della formazione medica, le difficoltà comunicative, i grandi casi che hanno diviso la scienza e l’opinione pubblica, da Paolo Macchiarini, il “chirurgo che credeva di essere Dio”, a Robert Montgomery, chirurgo, che è stato trapiantato con il cuore di un giovane morto per overdose, ha superato l’epatite C ed ora è di nuovo al lavoro.

La carriera di Remuzzi si distingue per contributi fondamentali allo studio delle malattie renali, della rigenerazione tissutale e del trapianto d’organo. Dal 2016 è componente della Consulta Tecnica Permanente per i Trapianti e della Commissione “Ricerca e Innovazione” del Ministero della Salute (2014) e da febbraio 2019 è Presidente della Sezione V del Consiglio Superiore di Sanità. Da quando l’Istituto di Ricerche Farmacologiche “Mario Negri” ha aperto la sua sede a Bergamo, nel 1984, il professor Remuzzi ne ha coordinato tutte le attività di ricerca e da luglio 2018 ne ricopre il ruolo di Direttore. Vincitore di premi prestigiosi, è stato il promotore di iniziative globali come il progetto ISN “0 by 25” per prevenire decessi evitabili dovuti a insufficienza renale acuta. Editorialista del Corriere della Sera e autore di centinaia di pubblicazioni, è stato insignito nel 2022 del titolo di Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica.

ARTICOLI CORRELATI

◀ [Articolo Precedente](#)
I MACELLAI FIORENTINI COMPION...

LE ULTIME NEWS

Cultura FIRENZE

venerdì 31 Gennaio 2025

Giuseppe Remuzzi al Lyceum Internazionale di Firenze

Il suo nome è diventato noto anche ai non addetti ai lavori durante la pandemia, quando ha raccontato la sua esperienza di cura dei malati Covid a domicilio, minimizzando i ricoveri in ospedale. **Giuseppe Remuzzi, medico e ricercatore, Direttore dell'Istituto Mario Negri, presenterà venerdì 31 gennaio alle 17 al Lyceum il suo ultimo libro, "Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina".**

Un viaggio in alcuni capitoli della medicina di oggi che affondano le loro radici in momenti più o meno temporalmente lontani, da cui hanno preso le distanze o ai quali sono ancora legati. Attraverso alcune storie, i cui protagonisti sono personaggi famosi del passato o del presente, figure della letteratura o della quotidianità, Remuzzi ricostruisce il percorso della medicina, professione permeata di contraddizioni.

L'incontro sarà occasione per un dialogo con uno dei massimi esponenti della ricerca oggi in Italia, affrontando le criticità della formazione medica, le difficoltà comunicative, i grandi casi che hanno diviso la scienza e l'opinione pubblica, da Paolo Macchiarini, il "chirurgo che credeva di essere Dio", a Robert Montgomery, chirurgo, che è stato trapiantato con il cuore di un giovane morto per overdose, ha superato l'epatite C ed ora è di nuovo al lavoro.

La carriera di Remuzzi si distingue per contributi fondamentali allo studio delle malattie renali, della rigenerazione tissutale e del trapianto d'organo. Dal 2016 è componente della Consulta Tecnica Permanente per i Trapianti e della Commissione "Ricerca e Innovazione" del Ministero della Salute (2014) e da febbraio 2019 è Presidente della Sezione V del Consiglio Superiore di Sanità. Da quando l'Istituto di Ricerche Farmacologiche "Mario Negri" ha aperto la sua sede a Bergamo, nel 1984, il professor Remuzzi ne ha coordinato tutte le attività di ricerca e da luglio 2018 ne ricopre il ruolo di Direttore. Vincitore di premi prestigiosi, è stato il promotore di iniziative globali come il progetto ISN "0 by 25" per prevenire decessi evitabili dovuti a insufficienza renale acuta. Editorialista del Corriere della Sera e autore di centinaia di pubblicazioni, è stato insignito nel 2022 del titolo di Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica.

Dove: Palazzo Adami Lami Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze



Giuseppe Remuzzi

Fonte: Ufficio Stampa

Sagre e Feste FIRENZE

giovedì 30 Gennaio 2025

Olio, tra musica e parole, uno spettacolo che unisce scienza, gusto e tradizione popolare a Palazzo Adami Lami

Tesoro della tradizione alimentare mediterranea, l'**olio extra vergine di oliva è molto più di un condimento**: è salute, cultura e storia. Ricco di acido oleico e polifenoli dalle potenti proprietà antiossidanti, questo "oro verde" **sarà il protagonista dello spettacolo "Olio, tra musica e parole"**, organizzato dalla sezione Scienze e Agricoltura del Lyceum Club Internazionale di Firenze. **A Palazzo Adami Lami, giovedì 30 gennaio alle 18, Letizia Fuochi alla chitarra e Francesco Frank Cusumano al mandolino** proporranno un viaggio musicale attraverso brani popolari ispirati al lavoro nei campi e alla vita contadina.

L'iniziativa, vincitrice del bando UNIFI EXTRA 2024, si inserisce nel progetto "A tavola non si invecchia! Strategie creative per un appetito buono e un Buon Appetito!" e vedrà la **partecipazione di professionisti che uniscono la tradizione culinaria alla creatività**. La musica si intreccerà con la cucina grazie alla **presentazione di ricette speciali elaborate in collaborazione con chef esperti**, pensate per rispondere alle **esigenze nutrizionali e gastronomiche degli over 65**.

La serata si concluderà con una degustazione guidata di olio extra vergine di oliva, condotta da Cesare Buonamici, CEO dell'Azienda Agricola Buonamici e presidente di Coldiretti Firenze e Prato, che accompagnerà i partecipanti alla scoperta delle caratteristiche e dei segreti di questo prezioso ingrediente.

L'evento è curato da Maria Teresa Ceccherini Guicciardini, professoressa associata di chimica agraria presso il Dipartimento di scienze e tecnologie agrarie, alimentari e ambientali dell'Università degli Studi di Firenze. Un'occasione per immergersi in un'esperienza che unisce scienza, gusto e tradizione popolare.

Dove: Palazzo Adami Lami Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze

Olio, tra musica e parole.

A tavola non si invecchia!

Strategie creative
per un appetito buono
e un *Buon appetito!*



Progetto di Public Engagement finanziato
dall'Università degli Studi di Firenze - UNIFI Extra 2024

30 gennaio 2025 | ore 18

L'Olio Extra Vergine di Oliva (EVO), ricco di acido oleico e polifenoli ad azione antiossidante, fa parte della tradizione alimentare mediterranea e, in particolare, toscana. **Letizia Fuochi** (chitarra) e **Francesco Frank Cusumano** (mandolino) proporranno brani di musica popolare, legati ai vari momenti del lavoro nei campi.

Verranno anche presentate le ricette formulate in seguito agli incontri con chef specializzati nell'elaborazione di menu per gli over 65.

Intervengono
Maria Teresa Ceccherini Guicciardini e Monica Rodica Dinu

Degustazione guidata a cura di Cesare Buonamici



Fonte: Ufficio Stampa

SPETTACOLO

Al Lyceum il debutto fiorentino del Quartetto Arola



By [trovaeventinews](#)

© GEN 30, 2025



di redazione 30/01/2025

La prima volta a Firenze per il **Quartetto Arola** sarà a Palazzo Adami Lami. Lunedì 3 febbraio alle 18, la sede del Lyceum accoglierà l'ensemble formato da dal violinista svizzero **Samuel Hirsch**, dalla violinista ucraina **Alla Ternova**, dalla violinista russa **Viktorii Vanteeva** e dalla violoncellista russa **Zoia Sudnis**, in un concerto in collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze, l'Accademia Stauffer di Cremona e con Villa Orlando.

Fondato nel maggio 2024 e caratterizzato da un'età media inferiore ai 26 anni, il Quartetto Arola si è già affermato con successo in numerosi concorsi internazionali, conquistando pubblico e critica con la sua energia e maturità interpretativa. Attualmente, il gruppo si sta perfezionando presso l'Accademia Stauffer di Cremona sotto la guida del Quartetto di Cremona.

	▲				
	▼	Smart Fortwo Passion CDI 800 Cabrio	Smart cdi SERVOSTERZO	Smart ForTwo 800 coupé pure cdi - OK NEOPATENT...	Smart for
		3.000 €	2.850 €	2.490 €	2.900 €

Il **concerto** proporrà un viaggio attraverso capolavori della musica da camera, a partire dal Quartettsatz in do minore D 703 di **Franz Schubert**, composto nel 1820. A seguire, il Langsamer Satz di **Anton Webern**, scritto nel 1905 e per concludere, il Quartetto per archi n. 14 in re minore D 810 di Schubert, noto come La Morte e la Fanciulla, un capolavoro che esplora con straordinaria profondità il contrasto tra vita e morte.

L'ingresso al concerto è libero fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria entro venerdì 31 gennaio scrivendo a sezionemusicalyceum@gmail.com.



Segui la Pagina
Condividi



[Debora Caprioglio in Callas D'Incanto](#)»



By **trovaeventinews**

RELATED POST

SPETTACOLO

Debora Caprioglio in Callas D'Incanto

GEN 29, 2025 TROVAEVENTINEWS

SPETTACOLO

Supermagic Arcano 2025

GEN 24, 2025 TROVAEVENTINEWS

SPETTACOLO

La vedova allegra al Teatro Ghione

GEN 24, 2025 TROVAEVENTINEWS

Spettacoli FIRENZE

Lunedì 3 Febbraio 2025

Al Lyceum il debutto Fiorentino del Quartetto Arola

La prima volta a Firenze per il Quartetto Arola sarà a Palazzo Adami Lami. Lunedì 3 febbraio alle 18, la sede del Lyceum accoglierà l'ensemble formato da dal violinista svizzero Samuel Hirsch, dalla violinista ucraina Alla Ternova, dalla violinista russa Viktoriia Vanteeva e dalla violoncellista russa Zoia Sudnis, in un concerto in collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze, l'Accademia Stauffer di Cremona e con Villa Orlando.

Fondato nel maggio 2024 e caratterizzato da un'età media inferiore ai 26 anni, il Quartetto Arola si è già affermato con successo in numerosi concorsi internazionali, conquistando pubblico e critica con la sua energia e maturità interpretativa. Attualmente, il gruppo si sta perfezionando presso l'Accademia Stauffer di Cremona sotto la guida del Quartetto di Cremona.

Il concerto proporrà un viaggio attraverso capolavori della musica da camera, a partire dal Quartettsatz in do minore D 703 di Franz Schubert, composto nel 1820. A seguire, il Langsamer Satz di Anton Webern, scritto nel 1905 e per concludere, il Quartetto per archi n. 14 in re minore D 810 di Schubert, noto come La Morte e la Fanciulla, un capolavoro che esplora con straordinaria profondità il contrasto tra vita e morte.

L'ingresso al concerto è libero fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria entro venerdì 31 gennaio scrivendo a sezionemusicalyceum@gmail.com.

Dove: Palazzo Adami Lami Lungarno Guicciardini, 17 Firenze



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE



Lunedì 3 febbraio, ore 18
Lungarno Guicciardini, 17

SEZIONE MUSICA
In collaborazione con



Amici della Musica
di Firenze



Accademia
Stauffer
di Cremona



VILLA ORLANDO
TORRE DEL LAGO

AROLA QUARTET

SAMUEL HIRSCH, violino
ALLA TERNOVA, violino
VIKTORIJA VANTEEVA, viola
ZOIA SUDNIS, violoncello

Musiche di
F. Schubert e
A. Webern

Con il sostegno di 

*Ingresso libero
fino al raggiungimento dei posti disponibili*

*È gradito un contributo liberale
da parte dei non associati*

Prenotarsi entro venerdì 31 gennaio a
sezionemusicalyceum@gmail.com

PALAZZO ADAMI LAMI
Lungarno Guicciardini, 17
<https://www.lyceumclubfirenze.it> info@lyceumclubfirenze.it