

Tempo libero

Firenze

Cultura / Spettacoli / Società



LYCEUM CLUB

Se 'parla' Artemisia

Il Lyceum Club Internazionale propone oggi alle 19 una 'Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi'. Il testo di Donatella Lippi interpretato dalla Compagnia delle Seggiole.

Alice e Sirenetta, l'ora della magia Doppio spettacolo per i più piccoli

Sabato e domenica al teatro Cartiere Carrara di scena la reinterpretazione fiabesca di due classici. Cresce l'attesa per 'Music Circus Show On Ice', spettacolo musicale su ghiaccio a inizio dicembre

Spettacolo tra luci e ombre

Ecco la Traviata E Lopez Moreno illumina il Maggio

FIRENZE

A pochi giorni dalle recite che l'hanno vista trionfare come protagonista della *Madama Butterfly*, Carolina Lopez Moreno ha colto un altro brillante successo al Maggio nella nuova edizione della *Traviata* che ne segnava il debutto come Violetta confermando le sue doti non comuni di cantante e interprete anche in un personaggio dalla tipologia vocale tanto diversa. Dopo un primo atto perfettibile e bisognoso di assestamenti, soprattutto nella grande scena finale, la sua corposa e bellissima voce, il perfetto controllo delle filature, l'intensità espressiva e l'incantevole presenza scenica le hanno consentito di vincere senza ulteriori incertezze la temibile sfida. **Meno a fuoco**, nonostante l'eleganza della linea vocale, è risultato l'Alfredo di Giovanni Sala compromesso da una certa carenza di smalto, mentre Lodovico Filippo Ravizza gli ha affiancato un Giorgio Germont esemplare per morbidezza di emissione e omogeneità timbrica all'interno di una compagnia piuttosto ben scelta anche fra le parti di fianco. Sotto la direzione esperata e sicura di Renato Palumbo, dai tempi incalzanti e dai rilievi dinamici a tratti marcati, l'Orchestra ha offerto un'ottima prova come il coro istruito da Lorenzo Fratini. Il nuovo allestimento curato per la regia da Stefania Grazioli, con le scene funzionali di Roberta Lazzeri e i bei costumi ottocenteschi di Veronica Patuelli, è sembrato muoversi con rassicurante prudenza nel solco della tradizione, a parte l'infelice scelta di far mimare in palcoscenico i Preludi a sipario aperto e le apparizioni di Violetta ragazza ad evocare il rimpianto della purezza perduta. Tanti applausi per tutti e autentiche ovazioni per la Lopez Moreno. Cinque repliche da stasera al 1° dicembre.

Giuseppe Rossi



Doppio appuntamento domenica alle 15 e alle 18 con la Sirenetta

FIRENZE

Un fine settimana dedicato ai più piccini con 'Alice nel Paese delle Meraviglie' e 'La Sirenetta' al Teatro Cartiere Carrara. Sabato 23 novembre sbarca così in riva all'Arno "Alice In Wonderland - On Ice" (ore 15), una magica reinterpretazione su ghiaccio del capolavoro fiabesco di Lewis Carroll. Ecco che i protagonisti stavolta incanteranno i baby spettatori calzando pattini e dando vita a una nuova avventura di Alice, ora 13enne, accompagnata dalle melodie del giovane compositore Alexey Galinski. Grazie a spettacolari proiezioni video, il pubblico viene immerso nel fantastico mondo di Wonderland.

C'era una volta il Regno di Atlantica, che si estende per tutto il mondo sommerso... Così inizia "La Sirenetta - La voce dell'oceano", il musical in scena domenica 24 (doppio appuntamento, alle 15 e alle 18) sempre al Teatro Cartiere Carrara. Ispirata dalla favola di Hans Christian Andersen, Simona Paterniani (regista e autrice del libretto) ha riscritto la storia, arricchendola di personaggi molto divertenti e stravaganti per la gioia dei bambini.

Ad Atlantica regnano due giovani fratelli, Tritone e Ursula, fino a quando Ursula si trasforma in un polipo diventando la stre-

ga del mare e regina dell'oscurità. Intanto la giovane figlia di Tritone, Ariel, una sirena dalla voce angelica, un bel giorno si imbatte in un naufragio salvando la vita al principe Rick e innamorandosi subito.

I biglietti per gli spettacoli sono disponibili online sul sito del teatro www.teatrocartierecarrara.it, su www.ticketone.it (Tel. 892.101) e nei punti Box Office Toscana www.boxofficetoscana.it/punti-vendita (tel. 055.210804).

Diamo un'occhiata ai prossimi appuntamenti. Sabato 7 dicem-



Sabato di scena 'Alice In Wonderland - On Ice', la magia corre sul ghiaccio

bre alle ore 15 sempre al Teatro Cartiere Carrara arriva "Music Circus Show On Ice", spettacolo musicale su ghiaccio ispirato ai film d'animazione "Frozen" e con al centro le sorelle Elsa e Anna: un avventuroso viaggio segnato da musiche, danze e colpi di scena, insieme a pattinatrici sul e acrobati di livello internazionale. Tra le indimenticabili emozioni, Elsa che intona la canzone "Let it go" in un mare di ghiaccio e cristalli blu.

E ancora a un tiro di schioppo dal Natale, domenica 22 dicembre (ore 15 e ore 18) gli amatissi-

mi youtuber, cantanti a autori Ninna e Matti con il loro "Super Tour": dopo il successo riscosso nel primo tour teatrale, la celebre coppia, accompagnata da dieci performer e ballerini, regala nuove emozioni con uno show intriso di scherzi, imprevisti e momenti indimenticabili.

Sabato 28 dicembre (ore 21) torna "Magic Florence", grande evento di magia e illusionismo ideato da Mattia Boschi. Uno spettacolo per tutte le età in cui si spazierà dal mentalismo ai numeri di grandi illusioni visuali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'anima dei Marlene Kuntz stasera al 'Brillante'

L'artista Cristiano Godano, frontman della storica band, sarà in concerto alle 21,30

FIRENZE

Prosegue la programmazione della rassegna Musica da Abitare con Cristiano Godano in concerto presso il Brillante, nuovo Teatro Lippi stasera alle 21:30. Conosciuto in tutta Italia come frontman del gruppo Marlene Kuntz (una storia iniziata nel 1989 con 130 canzoni all'attivo) Cristiano Godano è un artista poliedrico, cantante, chitarrista, autore, attore e scrittore. La

peculiarità della sua scrittura, caratterizzata da una ricerca di significato e musicalità non banali, lo rende presto identificabile come uno dei pochi musicisti in grado di scrivere inni generazionali e programmatici fondendo il rock e le influenze d'oltreoceano con la melodia. Viene chiamato a gestire workshop, incontri, laboratori di scrittura e lezioni in tutta Italia.

Nel 2012 inizia la docenza presso il Master in Comunicazione Musicale dell'Università Cattolica di Milano. Sempre nel 2019 riceve il Premio Ciampi al MEI. Esordisce come scrittore nel 2008 con *I Vivi*, un'opera di nar-

rativa composta da 6 racconti. Edito dalla Rizzoli per la collana 24/7 entra in ristampa dopo solo 1 settimana di vendite.

Da questo libro viene tratto il reading *Terrore*, portato in giro per l'Italia accompagnato dalle musiche improvvisate di Riccardo Tesio. Nel 2019 pubblica *Nuotando nell'aria* (La Nave di Tesio): ripercorrendo canzoni per canzone i primi 3 dischi della band - *Catartica*, *Il Vile* e *Ho ucciso paranoia* - e illustrandone i retroscena del processo creativo. Il 26 giugno 2020 esce il suo primo album da solista *Mi ero perso il cuore*: ora è pronto ad annunciare una nuova produzione.

cuno voce
co Benetti
io fine a
) e materia
genio
ioloncello
valorizza
attro
za
ttura

graffiante, tormentata («Tempo relativo»). Per concludere Schumann, il «Quintetto op. 44»: Sergio De Simone (piano), Duccio Ceccanti e Clarice Binet (violini), Edoardo Rosadini (viola), Simão Pedro Alcoforado Barreira (violoncello) gli assicurano da cima a fondo uno slancio e un entusiasmo che possono nascere solo dall'intesa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CARNET



CRISTIANO GODANO

Per «Musica da Abitare», rassegna di Music Pool per l'Autunno Fiorentino, stasera (ore 21.30) al Brillante Nuovo Teatro Lippi il concerto di Cristiano Godano, frontman dei Marlene Kuntz.

IRAMA SOLD OUT

Tutto esaurito il tour di Irama che parte stasera (ore 21) dal Nelson Mandela Forum di Firenze. In scaletta anche brani inediti in anteprima.

RAF E I 40 DI SELF CONTROL

Raf in concerto A Firenze stasera (ore 21) al Teatro Cartiere Carrara per il tour dedicato ai 40 anni di Self Control.

ROBERTO ZUCCO

Al Teatro Fabbricone di Prato da oggi (ore 20.45) a domenica (ore 16.30) lo spettacolo «Roberto Zucco» di Bernard-Marie Koltès con la regia di Giorgina Pi. In scena, tra gli altri Valentino Mannias, Andrea Argentieri, Flavia Bakiu, Monica Demuru.

FRANCESCO BONAINI

Oggi (dalle ore 14.30) nell'Auditorium dell'Opera della Primaziale Pisana comincia il convegno internazionale «Francesco Bonaini e gli archivi italiani (1874-2024)» che proseguirà fino a sabato.

PARI E DISPARI

Doppio appuntamento a Pistoia con il festival «Pari e Dispari». Oggi (ore 18) alla libreria Lo Spazio Emanuela Anechoum presenta Tangerinn (Edizioni E/O) il suo romanzo d'esordio che parla di famiglie miste, migrazione e ritorno a casa, radici e identità. Stasera (ore 21) al Teatro Bolognini l'incontro fra la stessa Anechoum e l'attrice Anna Bonaiuto che leggerà brani tratti dal libro.

TEATRO DI CESTELLO

Al Teatro di Cestello stasera (ore 20.45) il Premio Ubu 2023 come «miglior nuovo testo italiano»: «Via Del Popolo» di e con Saverio La Ruina.

CONVERSAZIONE CON ARTEMISIA

Il Lyceum Club di Firenze ospita oggi (ore 19) a Palazzo Adami Lami una «Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi», lettura a cura de La Compagnia delle Seggiole con commento di Isetta Barsanti Mauceri, consigliera segretaria del Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Firenze.

ti

ssione che re-
e. Dopo le Nin-
Dieppe di Dela-
ggia a Trouville
amp di Monet,
tuta di Guern-
ono altre tappe
ella luce e nella
saggi e natura
lia. A quei pae-
oniosi ora tuff-
fiancano, tra
agini di Rouen
Albert-Charles
scata dalla neb-
Louvier. «So-
limi ispirate da
legiato. In que-
aggiunge il cu-
- Ci sono opere
iù famosi e ap-
anche di auto-
sciuti che però
interpretare
te il naturali-

ggi d'Aragona

© RIPRODUZIONE RISERVATA

chi di Sieni

Home / CULTURA / IL LYCEUM CLUB FIRENZE PRESENTA "CONVERSAZIONE (IN)CREDIBILE CON ARTEMISIA GENTILESCHI"

CULTURA

IL LYCEUM CLUB FIRENZE PRESENTA "CONVERSAZIONE (IN)CREDIBILE CON ARTEMISIA GENTILESCHI"

Redazione · 2 giorni fa

0 🔥 24 📖 2 minuti di lettura



IL LYCEUM CLUB FIRENZE PRESENTA

"CONVERSAZIONE (IN)CREDIBILE CON ARTEMISIA GENTILESCHI"

Giovedì 21 novembre, ore 19

Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini, 17, Firenze

Firenze, 18 novembre 2024 – In prossimità della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, violenza che può manifestarsi non solo nell'aggressione fisica, ma anche nella sopraffazione psicologica, nella negazione dei diritti, nell'umiliazione e nella mancanza del rispetto, il Lyceum Club Internazionale di Firenze propone per giovedì 21 novembre alle 19 una "Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi". Il testo, scritto dalla presidente Donatella Lippi, sarà interpretato nella sede del club dalla Compagnia delle Seggiole e darà voce a Artemisia stessa (1593 – post 1653), pittrice e prima donna ad essere ammessa all'Accademia delle Arti del Disegno. Seguirà un commento, a cura di Isetta Barsanti Mauceri, avvocato, consigliera segretaria del Comitato pari opportunità dell'Ordine degli avvocati di Firenze.

Artemisia fu vittima della violenza e della tortura, costretta a subire un processo umiliante, che vinse solo de iure, in quanto il suo aggressore non subì, nella realtà, alcuna pena. Da Maria Maddalena a Santa Caterina, da Esther a Giuditta, dei 60 dipinti che le vengono attribuiti con certezza, 40 rappresentano figure femminili, in cui non ha trasfigurato solo il dolore dello stupro, ma ha dato voce alle donne, rivendicando loro un ruolo nella storia e nell'arte. Per questo, tra tutte le opere, per il Lyceum è particolarmente significativa l'Allegoria dell'Inclinazione, collocata sin dall'origine nel soffitto della Galleria di Casa Buonarroti, dipinta nel 1616 su commissione di Michelangelo Buonarroti il Giovane e recentemente restaurata, in quanto ricorda quante Donne, ancora oggi, non possono esprimere le loro attitudini, i loro talenti, i loro sogni.

A tutte queste Donne, in particolare, è dedicato l'incontro organizzato dalla Sezione Attività sociali, Sezione Rapporti Internazionali, in collaborazione con la Presidenza del Lyceum Club Internazionale di Firenze e con il Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica dell'Università di Firenze.

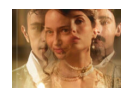
Isetta Barsanti Mauceri, fiorentina, si è laureata presso l'Ateneo di Firenze – Facoltà di Giurisprudenza e svolge la professione di avvocatessa da 30 anni. Si occupa, prevalentemente, di Pubblico impiego, con particolare riferimento al diritto scolastico. Tutela ed assiste i lavoratori della scuola ed è referente per la FLC Cgil Nazionale. È abilitata alle giurisdizioni superiori (Corte di Giustizia, Corte Costituzionale, Cassazione e Consiglio di Stato). È componente della Consulta Giuridica della Cgil e del Comitato Scientifico di Sidels ed è altresì socia AGI e di Comma2. È Segretaria del Comitato delle Pari opportunità presso l'Ordine degli Avvocati di Firenze.

Ufficio stampa Lyceum Club Firenze

Recente Popolare Commenti



DANZA: Il weekend al Teatro Cantiere Florida, doppio appuntamento tra interpreti internazionali e performance contro la violenza di genere a cura di Versiliandanza
🕒 28 minuti fa



ROMA: Online il trailer di VIVREMO NELLE PARETI di Rocco Anelli. Proiezione il 29/11 h.19 Azzurro Scipioni
🕒 34 minuti fa



QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO ALLA SCALA, dom 24/11 S. Stefano al Ponte Firenze – Con GLORIA CAMPANER al pianoforte – Festival della Liuteria Toscana
🕒 15 ore fa



Festival Eredità delle Donne|Fondazione M. Gori partecipa con un nuovo progetto
🕒 15 ore fa



Firenze, venerdì 22 novembre – Synergie Italia organizza l'evento Svoltadonna, una giornata di incontri con l'obiettivo di riconoscere e affrontare i segnali della violenza di genere
🕒 15 ore fa

Categorie

- > NEWS 7.690
- > EVENTI 5.434
- > CULTURA 2.857
- > ATTUALITÀ 2.306
- > SPORT 1.950
- > TERRITORIO 1.240
- > SPORT ARCHIVIO 629
- > FIORENTINA 536
- > RICETTE 229
- > Senza categoria 117
- > EMPOLI 1.806
- > SPORT vecchia categoria 14

lucrezia@h1stampa.com



3459046327



News dal mondo



- > La provocazione di Netanyahu sulla spiaggia di Gaza: " Hamas nella Striscia non governerà mai più"
- > Guerra Ucraina - Russia, le news di oggi. Casa Bianca: da Mosca retorica irresponsabile su nucleare
- > Israele in guerra, le notizie di oggi. Netanyahu a Gaza: "Via Hamas". Unifil: razzi sugli italiani
- > Arezzo, muore in autostrada bimba di 9 anni partita dalla Calabria e diretta in Liguria per curarsi
- > Autobus si scontra con un'auto in provincia di Bergamo: 21 feriti non gravi



Redazione

GazzettaToscana.it è un quotidiano online di cronaca indipendente sui fatti che circondano la zona della Toscana.



Teatro delle Arti: ven 22 nov Alberto Sordi, ovvero l'italiano medio nel nuovo spettacolo della compagnia Frosini-Timpano



PIETRASANTA - San Biagio, aperto il bando per la fiera agrozootecnica

Articoli Correlati



Festival Internazionale Cinema&Donne 20-24 novembre 2024

🕒 16 ore fa



La Pace dopo Montaperti: a Castelfiorentino la rievocazione storica renderà omaggio anche ai volontari impegnati nell'emergenza-alluvione

🕒 2 giorni fa



I "DIALOGHI D'ARTE" RACCONTANO CARDUCCI

🕒 4 giorni fa

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *



Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

Articoli più letti

22 Novembre 2021

**Webinar Google Met giovedì 25 novembre ore 21
Le Aree Umide in Toscana a cura ArgoToscana**

21 Dicembre 2023

**GLI "ORIZZONTI ESSENZIALI" DI D'AIUTO IN MOSTRA
AL SAN LEONE**

4 giorni fa

**Tour Music Fest 2024: Stefania Belli, artista
fiorentina in finale al più grande music contest di
Europa presieduto da Beppe Vessicchio e Kara
DioGuardi**

Tags

arazzi arte Calcio capolavori dipinto su tavola
Empoli eventi Firenze fucecchio istruzione
moda MOSTRA musica Nuoto scuola
teatro Turismo Uffizi

Info

REDAZIONE
CONTATTI
PRIVACY POLICY
COOKIE POLICY
GDPR

GazzettaToscana.it

Registrato al n. 6036 in data 28/11/2016 del Tribunale di Firenze
ai sensi della legge sulla stampa 8 febbraio 1948 n. 47.

Teatro FIRENZE**giovedì 21 Novembre 2024**

Il Lyceum Club Firenze presenta *Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi* a Palazzo Adami Lami

In prossimità della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, violenza che può manifestarsi non solo nell'aggressione fisica, ma anche nella sopraffazione psicologica, nella negazione dei diritti, nell'umiliazione e nella mancanza del rispetto, il Lyceum Club Internazionale di Firenze propone per giovedì 21 novembre alle 19 una "*Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi*". Il testo, scritto dalla presidente Donatella Lippi, sarà interpretato nella sede del club dalla Compagnia delle Seggiole e darà voce a Artemisia stessa (1593 – post 1653), pittrice e prima donna ad essere ammessa all'Accademia delle Arti del Disegno. Seguirà un commento, a cura di Isetta Barsanti Mauceri, avvocato, consigliera segretaria del Comitato pari opportunità dell'Ordine degli avvocati di Firenze.

Artemisia fu vittima della violenza e della tortura, costretta a subire un processo umiliante, che vinse solo de iure, in quanto il suo aggressore non subì, nella realtà, alcuna pena. Da Maria Maddalena a Santa Caterina, da Esther a Giuditta, dei 60 dipinti che le vengono attribuiti con certezza, 40 rappresentano figure femminili, in cui non ha trasfigurato solo il dolore dello stupro, ma ha dato voce alle donne, rivendicando loro un ruolo nella storia e nell'arte. Per questo, tra tutte le opere, per il Lyceum è particolarmente significativa l'Allegoria dell'Inclinazione, collocata sin dall'origine nel soffitto della Galleria di Casa Buonarroti, dipinta nel 1616 su commissione di Michelangelo Buonarroti il Giovane e recentemente restaurata, in quanto ricorda quante Donne, ancora oggi, non possono esprimere le loro attitudini, i loro talenti, i loro sogni.

A tutte queste Donne, in particolare, è dedicato l'incontro organizzato dalla Sezione Attività sociali, Sezione Rapporti Internazionali, in collaborazione con la Presidenza del Lyceum Club Internazionale di Firenze e con il Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica dell'Università di Firenze.

Isetta Barsanti Mauceri, fiorentina, si è laureata presso l'Ateneo di Firenze – Facoltà di Giurisprudenza e svolge la professione di avvocatessa da 30 anni. Si occupa, prevalentemente, di Pubblico impiego, con particolare riferimento al diritto scolastico. Tutela ed assiste i lavoratori della scuola ed è referente per la FLC Cgil Nazionale. È abilitata alle giurisdizioni superiori (Corte di Giustizia, Corte Costituzionale, Cassazione e Consiglio di Stato). È componente della Consulta Giuridica della Cgil e del Comitato Scientifico di Sidels ed è altresì socia AGI e di Comma2. È Segretaria del Comitato delle Pari opportunità presso l'Ordine degli Avvocati di Firenze.

Dove: Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini, 17, Firenze



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Giovedì 21 novembre, ore 19
Lungarno Guicciardini, 17

SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI E
SEZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI
IN COLLABORAZIONE CON LA PRESIDENZA

**Conversazione
(in)credibile con
Artemisia Gentileschi**

Testo di
Donatella Lippi

A cura de


Commento di
Isetta Barsanti Mauceri

*Ingresso libero
fino al raggiungimento dei posti disponibili.*

*È gradito un contributo liberale
da parte dei non associati*

PALAZZO ADAMI LAMI
Lungarno Guicciardini, 17
<https://www.lyceumclubfirenze.it> | info@lyceumclubfirenze.it

Fonte: Ufficio Stampa



(/)

Tutti gli eventi in città

f (https://www.facebook.com/GoGoFirenze) t (https://twitter.com/GoGoFirenze) i (https://instagram.com/gogofirenze/) Registrati | Login



Nike Factory Store Barberino

4.0 (942)

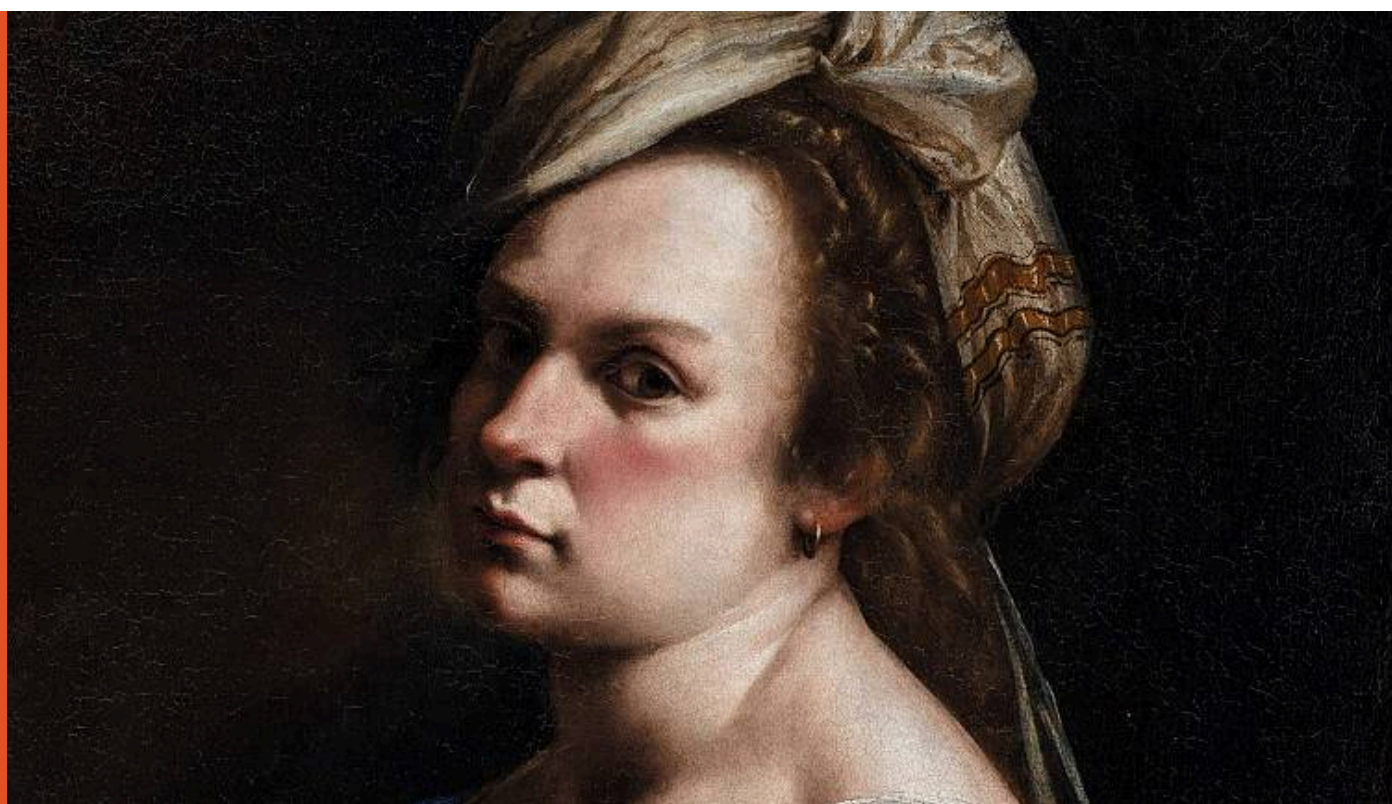
Acquista in negozio

Barberino di Mugello APERTO 10:00-20:00

✓ Ritiro in negozio

Info negozio

Indicazioni stradali



Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi

Convegni, Conferenze e Incontri

Lungarno Guicciardini
Palazzo Adami Lami (/venues/palazzo-adami-lami.html)

gio 21 nov 2024

📅 Date e orari

Sei l'organizzatore e vuoi mostrare l'evento a più persone?
Sponsorizza ora a partire da €6,50/giorno! (/promote/conversazione-incredibile-con-artemisia-gentileschi-2024)



• Scelto da GoGo • Gratis



Info

Dove

In prossimità della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**, violenza che può manifestarsi non solo nell'aggressione fisica, ma anche nella sopraffazione psicologica, nella negazione dei diritti, nell'umiliazione e nella mancanza del rispetto, il Lyceum Club Internazionale di Firenze propone per **giovedì 21 novembre alle 19** una **"Conversazione (in)credibile con Artemisia Gentileschi"**. Il testo, scritto dalla presidente Donatella Lippi, sarà interpretato nella sede del club dalla Compagnia delle Seggiole e darà voce a Artemisia stessa (1593 - post 1653), pittrice e prima donna ad essere ammessa all'Accademia delle Arti del Disegno. Seguirà un commento, a cura di Isetta Barsanti Mauceri, avvocato, consigliera segretaria del Comitato pari opportunità dell'Ordine degli avvocati di Firenze.

Artemisia fu vittima della violenza e della tortura, costretta a subire un processo umiliante, che vinse solo de iure, in quanto il suo aggressore non subì, nella realtà, alcuna pena. Da Maria Maddalena a Santa Caterina, da Esther a Giuditta, dei 60 dipinti che le vengono attribuiti con certezza, 40 rappresentano figure femminili, in cui non ha trasfigurato solo il dolore dello stupro, ma ha dato voce alle donne, rivendicando loro un ruolo nella storia e nell'arte. Per questo, tra tutte le opere, per il Lyceum è particolarmente significativa l'Allegoria dell'Inclinazione, collocata sin dall'origine nel soffitto della Galleria di Casa Buonarroti, dipinta nel 1616 su commissione di Michelangelo Buonarroti il Giovane e recentemente restaurata, in quanto ricorda quante Donne, ancora oggi, non possono esprimere le loro attitudini, i loro talenti, i loro sogni.

A tutte queste Donne, in particolare, è dedicato l'incontro organizzato dalla Sezione Attività sociali, Sezione Rapporti Internazionali, in collaborazione con la Presidenza del Lyceum Club Internazionale di Firenze e con il Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica dell'Università di Firenze.

Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.



Sevi Ristorante

4.6 (328)
Ristorante Peruviano

Firenze **APERTO** 18:00-00:00

- ✓ Consumazione sul posto
- ✓ Asporto
- ✓ Consegna a domicilio

Info negozio

Indicazioni stradali

Galleria fotografica



(/images/3/2/32-21novembreag.jpg)

Date e orari

Gio 21 Nov 24 (/giorno/20241121)

🕒 19:00

Lasciati ispirare