

Spettacoli FIRENZE**lunedì 7 Aprile 2025****Il duoetto Yvette in concerto al Lyceum sulla Rotta di Magellano**

Un viaggio dall'Europa barocca all'America del Sud, sulla rotta di Magellano, attraverso la musica dell'Yvette Duo. Lunedì 7 aprile, alle 19, l'ensemble formato dalle chitarriste Veronica Barsotti e Silvia Tosi condurrà il pubblico in un concerto che prende ispirazione dalle trascrizioni del duo Presti-Lagoya, in particolare dalla figura carismatica di Ida Presti (pseudonimo di Yvette Montagnon), considerata una delle più straordinarie chitarriste del XX secolo, cui il Duo rende omaggio nel nome e nello spirito musicale.

Il programma, curato con attenzione timbrica e cromatica della chitarra, si aprirà con il Corale BWV 639 di Johann Sebastian Bach, trascritto da Silvia Tosi "alla maniera di Ferruccio Busoni" e con una Canzona francese di Ercole Pasquini nella versione del Duo Presti-Lagoya. Seguiranno la Sonata in Re maggiore di Antonio Soler, la Toccata di Pietro Domenico Paradisi e la vivace Le Tic Toc Choc ou les Maillotins di François Couperin. Il viaggio proseguirà verso la Spagna con alcuni Valses Poéticos di Enrique Granados, per poi approdare in America Latina attraverso le sonorità moderne di autori brasiliani e argentini: Agua e vinho di Egberto Gismonti, una Milonga di Jorge Cardoso (trascritta da Silvia Tosi) e il Libertango di Astor Piazzolla. Un concerto che intreccia stili, epoche e continenti, nel segno della chitarra classica e della passione per l'interpretazione.

L'iniziativa è sostenuta da Fondazione CR Firenze e da Centrica-Imagine more.

Dove: Palazzo Adami Lami Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze

**YVETTE Duo**

Fonte: Ufficio Stampa

Riservatezza

Firenze Lyceum | viaggio in musica sulla rotta di Magellano col Duo Yvette

.com | 3 apr 2025

AD

Firenze – Lunedì 7 aprile 2025 alle 19, nella sede del **Lyceum** in Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – **Firenze**), **viaggio** dall'Europa barocca all'America del Sud, **sulla rotta di Magellano**, col concerto dell' **Yvette** Duo, formato dalle chitarriste Veronica Barsotti e Silvia Tosi. Il nome rende omaggio a colei che è considerata la più .L'articolo **Firenze, Lyceum: viaggio in musica sulla rotta di Magellano** col Duo **Yvette** proviene da **Firenze Post**.

Rata fissa per 2 anni.

Scegli Enel Rata Vera
Luce o Gas

a partire da **49€/mese** IVA inclusa.

Offerta con conguaglio annuale applicato in una o più bollette, in base all'importo.



OFFERTE DI ENEL ENERGIA PER IL MERCATO LIBERO. OFFERTE LUCE E GAS A CANONE MENSILE. PREZZI RIFERITI A TABELLA KE, AL MESE. COMPONENTI DI SPESA, CONGUAGLIO E ALTRE INFO COME DA CTE. PREZZO VALIDO FINO AL 31/03/2026. SALVO APPROVAZIONE.

.com - Firenze, Lyceum: viaggio in musica sulla rotta di Magellano col Duo Yvette



Leggi su .com



- Al **Lyceum** il debutto Fiorentino del Quartetto Arola
- Le nuove "Pillole di Cultura" del **Lyceum** Club Internazionale di **Firenze**
- **Lyceum** Club, l'amicizia è al centro degli incontri
- Pergola, spettacolo sulla vita di Eleonora Duse: come prenotare
- 'Renovatio' e nomi illustri al **Lyceum** di **Firenze** con la neo presidente Lippi: programma dell'anno sociale 2013-2014

[Tutto](#) [Politica](#) [Salute](#) [Lavoro](#) [Sport](#) [Cronaca nera](#) [Economia](#) [Spettacolo](#)

FIRENZEPOST / 4 GIORNI FA

Firenze, Lyceum: viaggio in musica sulla rotta di Magellano col Duo Yvette



Scienze e tecnologia

I tuoi argomenti

[Accedi per poter personalizzare](#)

FIRENZE, LYCEUM: VIAGGIO IN MUSICA SULLA ROTTA DI MAGELLANO COL DUO YVETTE

giovedì, 03 Aprile 2025 18:51

[Roberta Manetti](#)

[Cronaca](#), [Cultura](#), [Musica](#)



Il Duo Yvette (diffusione foto ufficio stampa)

FIRENZE – Lunedì 7 aprile 2025 alle 19, nella sede del Lyceum in Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze), viaggio dall'Europa barocca all'America del Sud, sulla rotta di Magellano, col concerto dell' Yvette Duo, formato dalle chitarriste Veronica Barsotti e Silvia Tosi. Il nome rende omaggio a colei che è considerata la più grande e talentuosa chitarrista del secolo scorso, Ida Presti, pseudonimo di Yvette Montagnon, e lo stesso programma di questo concerto prende spunto dalle trascrizioni barocche del celebre duo formato da questa straordinaria interprete e dal marito, Alexandre Lagoya.

Veronica Barsotti e Silvia Tosi hanno improntato questo programma alla costante ricerca dell'esaltazione timbrica e cromatica della chitarra, a partire dalle trascrizioni (realizzate da Silvia Tosi) del *Corale BWV 639* di Johann Sebastian Bach "alla maniera ^{Gestisci consenso}

di Ferruccio Busoni” e della versione del Duo Presti-Lagoya di una *Canzona francese* di Ercole Pasquini. Seguiranno la *Sonata in Re maggiore* di Antonio Soler, la *Toccata* di Pietro Domenico Paradisi, la deliziosa pagina di François Couperin *Le Tic Toc Choc ou le Maillotins*, per poi passare, attraverso la Spagna di Enrique Granados con alcuni *Valses Poéticos*, a lavori di autori brasiliani e argentini del nostro tempo, come *Agua e vinho* di Egberto Gismonti, una *Milonga* di Jorge Cardoso trascritta da Silvia Tosi e il celeberrimo *Libertango* di Astor Piazzolla.

L’iniziativa è a ingresso libero, fino al raggiungimento dei posti disponibili. Gradito un contributo liberale al Lyceum da parte dei non associati.

Prenotazione obbligatoria entro sabato 5 aprile a sezionemusicalyceum@gmail.com

📶 365

← [Precedente](#)

[Successivo](#) →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

EVENTI

L DUO YVETTE AL LYCEUM SULLA ROTTA DI MAGELLANO



Redazione • 4 giorni fa • 0 • 15 • minuto di lettura



IL DUO YVETTE AL LYCEUM SULLA ROTTA DI MAGELLANO

Lunedì 7 aprile, alle 19

Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze)

Firenze, 4 aprile 2025 – Un viaggio dall'Europa barocca all'America del Sud, sulla rotta di Magellano, attraverso la musica dell'Yvette Duo. Lunedì 7 aprile, alle 19, l'ensemble formato dalle chitarriste Veronica Barsotti e Silvia Tosi condurrà il pubblico in un concerto che prende ispirazione dalle trascrizioni del duo Presti-Lagoya, in particolare dalla figura carismatica di Ida Presti (pseudonimo di Yvette Montagnon), considerata una delle più straordinarie

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Il programma, curato con attenzione timbrica e cromatica della chitarra, si aprirà con il Corale BWV 639 di Johann Sebastian Bach, trascritto da Silvia Tosi "alla maniera di Ferruccio Busoni" e con una Canzona francese di Ercole Pasquini nella versione del Duo Presti-Lagoya. Seguiranno la Sonata in Re maggiore di Antonio Soler, la Toccata di Pietro Domenico Paradisi e la vivace Le Tic Toc Choc ou les Maillotins di François Couperin. Il viaggio proseguirà verso la Spagna con alcuni Valses Poéticos di Enrique Granados, per poi approdare in America Latina attraverso le sonorità moderne di autori brasiliani e argentini: Agua e vinho di Egberto Gismonti, una Milonga di Jorge Cardoso (trascritta da Silvia Tosi) e il Libertango di Astor Piazzolla. Un concerto che intreccia stili, epoche e continenti, nel segno della chitarra classica e della passione per l'interpretazione.

L'iniziativa è sostenuta da Fondazione CR Firenze e da Centrica-Imagine more.

L.C.



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE



*Ingresso libero
fino al raggiungimento dei posti disponibili
È gradito un contributo liberale
da parte dei non associati
Prenotazione obbligatoria entro Sabato 5 aprile a
sezionemusicalyceum@gmail.com*

Con il sostegno di




Lunedì 7 aprile 2025, ore 19
Lungarno Guicciardini, 17

SEZIONE MUSICA

**LA ROTTA DI
MAGELLANO:
DALL'EUROPA
BAROCCA AL
SUDAMERICA**

**YVETTE DUO:
VERONICA BARSOTTI
e SILVIA TOSI**
chitarre

Musiche di
J. S. Bach, E. Pasquini, A. Soler,
P. D. Paradisi, F. Couperin, E. Granados,
E. Gismonti, J. Cardoso, A. Piazzolla

PALAZZO ADAMI LAMI
Lungarno Guicciardini, 17
<https://www.lyceumclubfirenze.it> info@lyceumclubfirenze.it

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Manuela Lo Sico.

IL TRAMONTO DELLE MUTILAZIONI

Oggi (ore 15.30) in sala del Gonfalone a Palazzo del Pegaso presentazione del volume «Il tramonto delle mutilazioni Le leggi necessarie per una battaglia di civiltà» (Edizioni I libri di Mompracem) di Nura Musse Ali presente all'incontro insieme ai rappresentanti delle istituzioni regionali (Edizioni I libri di Mompracem).

CRISTINA MANETTI AL LYCEUM CLUB

Il Capo di Gabinetto della Regione Toscana Cristina Manetti oggi (ore 18.30) al Lyceum Club di Firenze nella sede di Palazzo Adami Lami parlerà del suo libro «A Penelope che prende la valigia» (Giunti) in dialogo con Daniela Cavini e Titti Giuliani Foti.

ALESSANDRO DI BATTISTA

Alessandro Di Battista stasera (ore 21) al Teatro Puccini di Firenze con «Scomode verità. Dalla guerra in Ucraina al massacro di Gaza», trasposizione teatrale del suo ultimo libro: un racconto sui massacri commessi in nome della civiltà, sulle incredibili fake-news che li hanno permes-

le medaglie)

più vicina.
ega Tem-
e due di-
llettiva e
ei fare in
egata sol-
racconto
onti', ma
do possa
ne perso-
rvistato il

Uscì Gi.

Cultura FIRENZE

mercoledì 16 Aprile 2025

Lettere di coraggio e libertà: al Lyceum la presentazione del romanzo A Penelope che prende la valigia di Cristina Manetti

Coraggio, tenacia, cambiamento: sono solo alcune delle parole che andranno a comporre la valigia di Penelope, simbolo delle adolescenti dei nostri tempi, perché diventino artefici del proprio destino. Un viaggio, quello **raccontato da Cristina Manetti nel suo libro "A Penelope che prende la valigia"** (Giunti 2025), che sarà **presentato mercoledì 16 aprile alle 18, a Palazzo Adami Lami**, dall'autrice in dialogo con le giornaliste Daniela Cavini e Titti Giuliani Foti.

Capo di Gabinetto della Regione Toscana, presidente del Museo Casa di Dante, ideatrice del progetto Toscana delle donne e madre di Penelope, Cristina Manetti consegna a sua figlia, e non solo, parole capaci di diventare strumenti di crescita e autodeterminazione. Lo fa con un genere letterario caratterizzato da un intento didascalico tanto forte quanto espresso con delicata naturalezza. Il pretesto letterario è una valigia, riempita di quelle parole che hanno segnato la storia delle donne e che segneranno il futuro di Penelope e di quelle ragazze che, come lei, saranno coscienti del valore di quelle parole. Una sorta di testamento spirituale. E non a caso, l'autrice usa il paragone della staffetta, una corsa lungo la quale gli atleti si passano, appunto, il testimone, il bastone che garantisce la continuità dei cambi.

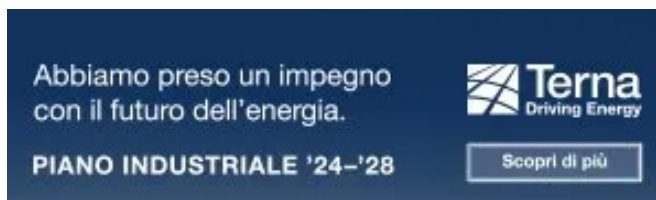
Molti i traguardi raggiunti e ancora tanta strada da fare: in questo percorso, ogni Mamma, ogni Donna e ogni Lyceista diventa portatrice di un messaggio di consapevolezza e di responsabilità verso chi verrà dopo.

L'evento, promosso dalla presidenza del Lyceum, sarà realizzato in collaborazione con Archivio Foto Locchi.

Dove: Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze)



Fonte: Ufficio Stampa

DIRETTORE RESPONSABILE **FRANCESCO CARRASSI**

stradenuove
conoscere e approfondire

Al Lyceum la presentazione del romanzo di Cristina Manetti

A Firenze, mercoledì 16 Aprile a Palazzo Adami Lami, l'autrice parlerà del suo ultimo lavoro: "A Penelope che prende la valigia".

Condividi



Il nostro sito web usa cookie tecnici ed analitici con IP anonimizzato, che per la loro installazione non richiedono l'acquisizione del consenso dell'utente. Per avere ulteriori informazioni [clicca qui](#)

CHIUDI

 7 Aprile 2025

Coraggio, tenacia, cambiamento: sono solo alcune delle parole che andranno a comporre la valigia di Penelope, simbolo delle adolescenti dei nostri tempi, perché diventino artefici del proprio destino. Un viaggio, quello raccontato da **Cristina Manetti** nel suo libro “**A Penelope che prende la valigia**” (Giunti 2025), che sarà presentato **mercoledì 16 aprile alle 18, a Palazzo Adami Lami**, dall'autrice in dialogo con le giornaliste **Daniela Cavini e Titti Giuliani Foti**.

Capo di Gabinetto della Regione Toscana, presidente del Museo Casa di Dante, ideatrice del progetto Toscana delle donne e madre di Penelope, Cristina Manetti consegna a sua figlia, e non solo, parole capaci di diventare strumenti di **crescita e autodeterminazione**. Lo fa con un genere letterario caratterizzato da un intento didascalico tanto forte quanto espresso con delicata naturalezza. Il pretesto letterario è una valigia, riempita di quelle parole che hanno segnato la storia delle donne e che segneranno il futuro di Penelope e di quelle ragazze che, come lei, saranno coscienti del valore di quelle parole. Una sorta di **testamento spirituale**. E non a caso, l'autrice usa il paragone della **staffetta**, una corsa lungo la quale gli atleti si passano, appunto, il testimone, il bastone che garantisce la continuità dei cambi.

Molti i traguardi raggiunti e ancora tanta strada da fare: in questo percorso, ogni Mamma, ogni Donna e ogni Lyceista diventa portatrice di un messaggio di consapevolezza e di responsabilità verso chi verrà dopo.

L'evento, promosso dalla presidenza del Lyceum, sarà realizzato in collaborazione con Archivio Foto Locchi.

Il nostro sito web usa cookie tecnici ed analitici con IP anonimizzato, che per la loro installazione non richiedono l'acquisizione del consenso dell'utente. Per avere ulteriori informazioni [clicca qui](#)

CHIUDI

CULTURA

Cristina Manetti al Lyceum per la presentazione del suo romanzo



Redazione • 1 giorno fa • 0 • 4 • minuto di lettura



Lettere di coraggio e libertà: al Lyceum la presentazione del romanzo "A Penelope che prende la valigia" di Cristina Manetti

Mercoledì 16 aprile, alle 18

Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze)

Firenze, 6 aprile 2025 – Coraggio, tenacia, cambiamento: sono solo

alcune delle parole che andranno a comporre la valigia di Penelope,

simboli che le adolescenti dei nostri tempi, per sé e per i loro cari, vogliono mettere nel proprio destino. Un viaggio, quello raccontato da Cristina

Manetti nel suo libro "A Penelope che prende la valigia" (Giunti 2025), che sarà presentato mercoledì 16 aprile alle 18, a Palazzo Adami Lami, dall'autrice in dialogo con le giornaliste Daniela Cavini e Titti Giuliani Foti.

Capo di Gabinetto della Regione Toscana, presidente del Museo Casa di Dante, ideatrice del progetto Toscana delle donne e madre di Penelope, Cristina Manetti consegna a sua figlia, e non solo, parole capaci di diventare strumenti di crescita e autodeterminazione. Lo fa con un genere letterario caratterizzato da un intento didascalico tanto forte quanto espresso con delicata naturalezza. Il pretesto letterario è una valigia, riempita di quelle parole che hanno segnato la storia delle donne e che segneranno il futuro di Penelope e di quelle ragazze che, come lei, saranno coscienti del valore di quelle parole. Una sorta di testamento spirituale. E non a caso, l'autrice usa il paragone della staffetta, una corsa lungo la quale gli atleti si passano, appunto, il testimone, il bastone che garantisce la continuità dei cambi.

Molti i traguardi raggiunti e ancora tanta strada da fare: in questo percorso, ogni Mamma, ogni Donna e ogni Lyceista diventa portatrice di un messaggio di consapevolezza e di responsabilità verso chi verrà dopo.

L'evento, promosso dalla presidenza del Lyceum, sarà realizzato in collaborazione con Archivio Foto Locchi.

L.C.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Headline Giornalisti

3459046327

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



agipress **50**anni

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

DIRETTORE RESPONSABILE FRANCESCO CARRASSI

7 APRILE 2025

"A PENELOPE CHE PRENDE LA VALIGIA", CRISTINA MANETTI AL LYCEUM

 Visualizzazioni: 1



AGIPRESS – FIRENZE – Coraggio, tenacia, cambiamento: sono solo alcune delle parole che andranno a comporre la valigia di Penelope, simbolo delle adolescenti dei nostri tempi, perché diventino artefici del proprio destino. Un viaggio, quello raccontato da Cristina Manetti nel suo libro "A Penelope che prende la valigia" (Giunti 2025), che sarà presentato mercoledì 16 aprile alle 18, a Palazzo Adami Lami, dall'autrice in dialogo con le giornaliste Daniela Cavini e Titti Giuliani Foti. Capo di Gabinetto della Regione Toscana, presidente del Museo Casa di Dante, ideatrice del progetto Toscana delle donne e madre di Penelope, Cristina Manetti consegna a sua figlia, e non solo, parole capaci di diventare strumenti di crescita e autodeterminazione. Lo fa con un genere letterario caratterizzato da un intento didascalico tanto forte quanto espresso con delicata naturalezza. Il pretesto letterario è una valigia, riempita di quelle parole che hanno segnato la storia delle donne e che segneranno il futuro di Penelope e di quelle ragazze che, come lei, saranno coscienti del valore di quelle parole. Una sorta di testamento spirituale. E non a caso, l'autrice usa il paragone della staffetta, una corsa lungo la quale gli atleti si passano, appunto, il testimone, il bastone che garantisce la continuità dei cambi. Molti i traguardi raggiunti e ancora tanta strada da fare: in questo percorso, ogni Mamma, ogni Donna e ogni Lyceista diventa portatrice di un messaggio di consapevolezza e di responsabilità verso chi verrà dopo. L'evento, promosso dalla presidenza del Lyceum, sarà realizzato in collaborazione con Archivio Foto Locchi.

ARTICOLI CORRELATI

< [Articolo Precedente](#)

Il Livorno torna in Serie C, Giani: "Che s...

LE ULTIME NEWS

GIORNATA MONDIALE
DELLA SALUTE: PER
LA PREVENZIONE
ONCOLOGICA, LA
MEDICINA DI
PRECISIONE

LEGGI

OPERAZIONE
ANTIDROGA TRA
MODENA E ROMA CON
9 ARRESTI

LEGGI



Seguici Sui Social:



La Notte dei Ponti di Firenze

Redazione

Ultima modifica: 15 Aprile 2025 18:35

 83

EX CINEMA GOLDONI

LA NOTTE DEI PONTI DI FIRENZE



1945-2025
80° DELLA LIBERAZIONE



24 APRILE

LA COMPAGNIA
DELLE SEGGIOLE

VIA DEI SERRAGLI
107, FIRENZE

24 APRILE 2025
21:00 PM

Riservatezza



Al Goldoni, “La Notte dei Ponti di Firenze” celebra l’80° anniversario della Liberazione

In occasione dell’80° anniversario della Liberazione, La Compagnia delle Seggiole presenta “La Notte dei Ponti di Firenze”, una lettura drammatizzata che rievoca la tragica notte tra il 3 e il 4 agosto 1944, quando i ponti storici di Firenze furono distrutti dalle truppe tedesche in ritirata. Lo spettacolo si terrà il 24 aprile 2025 alle ore 21:00 presso l’Ex Cinema Goldoni in Via dei Serragli 107 a Firenze.

EX CINEMA GOLDONI

LA NOTTE DEI PONTI DI FIRENZE



1945-2025
80° DELLA LIBERAZIONE



24 APRILE

LA COMPAGNIA
DELLE SEGGIOLE

VIA DEI SERRAGLI
107, FIRENZE

24 APRILE 2025
21:00 PM

In occasione dell'80° anniversario della Liberazione (1945–2025), **La Compagnia delle Seggiole** presenta **“La Notte dei Ponti di Firenze”**, una lettura drammatizzata dedicata alla tragica notte tra il 3 e il 4 agosto 1944, quando i ponti fiorentini – simboli della città e della sua storia – vennero fatti saltare in aria dalle truppe tedesche in ritirata.

Riservatezza

Uno spettacolo intenso e toccante, che intreccia storia e memoria, per riportare alla luce le voci e le immagini di quei momenti drammatici.

A cura di **Sabrina Tinalli**, con **Fabio Baronti**, **Luca Marras** e **Sabrina Tinalli**.

L'allestimento è firmato da **Fiammetta Perugi** e **Vanni Cassori**, mentre il video editing è a cura di **Andrea Nucci**.



Posto unico: 18,40 €



<https://www.lacompagniadelleseggiole.it/al-goldoni-la-notte-dei-ponti-di-firenze-celebra-180-anniversario-della-liberazione/>



Ex Cinema Goldoni in Via dei Serragli 107 Firenze.

24 aprile 2025 ore 21:00

Volentieri segnaliamo

Mercoledì 16 aprile 2025, alle ore 18.30, presso il **Lyceum Club Internazionale di Firenze** (Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17), si terrà la presentazione del volume *A Penelope che prende la valigia* (Giunti, 2025) di **Cristina Manetti**.

L'autrice sarà intervistata da **Daniela Cavini** e **Titti Giuliani Foti**.

L'iniziativa si svolge in collaborazione con Archivio Foto Locchi e Foto Locchi per Firenze ETS, con il contributo della Fondazione CR Firenze.



Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili

Spettacoli FIRENZE**Lunedì 14 Aprile 2025****Alla scoperta della prima Sonata di Charles Ives: Aloma Bardi e Beniamino Iozzelli con ICAMus al Lyceum**

Alla scoperta della prima Sonata di Charles Ives: Aloma Bardi e Beniamino Iozzelli con ICAMus al Lyceum

Lunedì 14 aprile, alle 18,00

Palazzo Adami Lami (Lungarno Guicciardini, 17 – Firenze)

Firenze, 11 aprile 2025 – Richiami al jazz e alla musica popolare, afflato lirico e spirituale con una sperimentazione linguistica ed espressiva: è ciò che si potrà ascoltare a Palazzo Adami Lami, lunedì 14 aprile alle 18, durante l'esecuzione della prima Sonata per pianoforte di Charles Ives. Il Lyceum Club Internazionale di Firenze, in collaborazione con ICAMus-The International Center for American Music, rende omaggio al geniale compositore statunitense con la musicologa Aloma Bardi – illustre esperta di musica americana – e il pianista Beniamino Iozzelli – già applaudito anche al Lyceum e reduce da importanti affermazioni internazionali. Saranno loro a farci conoscere e ascoltare la prima Sonata, scritta da Ives nel primo decennio del Novecento. Un monumento di alto impegno virtuosistico e interpretativo, che testimonia la fantasia e la creatività di questo autore.

Aloma Bardi, esperta di musica americana e di storia del teatro musicale, ha fondato e dirige ICAMus – The International Center for American Music, attivo dal 2002 nella ricerca e promozione della musica statunitense. Tra le sue pubblicazioni più importanti figura l'edizione italiana degli scritti di Charles Ives (Prima della sonata, Marsilio 1997). Beniamino Iozzelli, pianista e compositore fiorentino, si è esibito in importanti teatri e festival italiani e internazionali. Diplomato con lode e menzione d'onore al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, ha debuttato a soli 17 anni come solista e si è formato con grandi maestri. Dal 2024 è iniziata una collaborazione pluriennale tra ICAMus e Iozzelli, incentrata sull'interpretazione e la diffusione del repertorio pianistico americano, unendo competenze musicologiche e sensibilità artistica.

L'iniziativa è sostenuta da Fondazione CR Firenze e da Centrica-Imagine more.



Riservatezza

Fonte: Ufficio Stampa