

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2009-2010

102° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO (Presidente)

**FRANCESCA AMBROSI
ENZA BIAGINI
MARIA CLAUDIA BIANCULLI
BONA BONACCHI
MONICA CIOCI
MARIA LUISA ELIANA LUISI
CRISTINA MARTINI
BARBARA MASSI
ELEONORA NEGRI
AURORA NOMELLINI
ILARIA NUZZACI
GABRIELLA PAOLETTI
ERNESTINA PELLEGRINI
GIOVANNA PISTONE
MARTA POGGESI
MIRKA SANDIFORD
ALESSANDRA SCARPATO
ADELINA SPALLANZANI
DANIELA VITALI SODERI**

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI:

SIRA BORGIOTTI CAGLIERI
ALVARO COMPANY
GRAZIELLA DINFI PALCHETTI
FAIRFIELD UNIVERSITY PROGRAM IN FLORENCE
CARLO FARAVELLI
OLGA FERRARI BRAVO
FONDAZIONE IL FIORE
CARLO FRASCHETTI
MAUREEN JONES
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
ALESSANDRA MARCONI MARRUCCHI
ALESSANDRO MARGAGLIO
ETTORE NEGRI
FIAMMA NICOLODI
BARBARA NOMELLINI
MICHELE PADOVANO
LORENZA PISTONE
TERESA POLUZZI
PAOLO ROSINI
ALESSANDRO SGUANCI
GIULIANO E MARISA TORALDO DI FRANCIA
VINCENZO ZAMPI

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
RINGRAZIA VIVAMENTE :

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE STEFANO MARMUGI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;

UN RINGRAZIAMENTO AL PRESIDENTE DELLA REGIONE TOSCANA,
CLAUDIO MARTINI, E ALL' ASSESSORE AL DIRITTO ALLA SALUTE
ENRICO ROSSI PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL
PATROCINIO AL CICLO DI CONFERENZE
“TEMI DI ATTUALITA' IN MEDICINA” - SEZIONE SCIENZE E
AGRICOLTURA

REGIONE



TOSCANA



Indice

INFORMAZIONI	Pag. 6
EDITORIALE	7
ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA	10
IL FIORE AZZURRO: MITO E UTOPIA NEL ROMANTICISMO	12
SEZIONE ARTE	19
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	21
SEZIONE LETTERATURA	24
SEZIONE MUSICA	25
“I ROMANTICI DEL DIAVOLO”	30
FIOCCO VERDE AL LYCEUM	32
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	33
SEZIONE SOCIALE	35
AL LYCEUM.... DI SERA	42
CALENDARIO GENERALE 2009-2010	44
SPONSORS	54

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 055/2478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota di iscrizione è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia.

Nonostante il Lyceum sia storicamente un Club femminile è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club.

Per gli “Amici del Lyceum” la quota associativa è di Euro 110,00; per i giovani sotto i trentadue anni viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale.

Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell’Albo dei Soci Sostenitori.

Per i non soci il costo della frequenza al corso “I Romantici del diavolo” è di Euro 50,00.

SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO SOCIALE 2009/2010
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2009

Editoriale

Carissime socie e amici,

sto pensando, mentre vi scrivo, che questo è il mio ottavo Editoriale, in quanto con quest'anno sociale che va a incominciare, inizia anche il quarto anno del secondo mandato del Consiglio attualmente in carica.

Questa occasione non può non rendere inevitabile un bilancio, una riflessione sul tempo passato e sui risultati conseguiti.

Prima degli aspetti positivi, voglio però parlare di quelli negativi, che non siamo riusciti a evitare o correggere... aspetti negativi che si riassumono in un unico concetto: la crescita troppo lenta del numero dei nostri iscritti. Ho preso in esame più volte questo dato, cercando di evidenziarne le cause, che sono di diverso genere, come i troppo numerosi impegni nella vita di ciascuno di noi e la mancanza di coordinamento fra le numerose associazioni, spesso in involontaria competizione fra loro.

Ma al di là delle cause, che sarebbe qui troppo lungo elencare e che per altro ognuno di noi ben conosce, quello che tengo a sottolineare è che tutti noi che frequentiamo il Lyceum dobbiamo tenerne presente il valore storico, sociale, culturale, che si è andato affermando e costituendo negli anni.

Conservare questo valore spetta a tutti e posso dire che, quanto a noi del Consiglio, lo abbiamo fatto considerando il nostro impegno un'opera costante di volontariato culturale, perché la nostra Associazione, ricca di meriti e di pregi, potesse continuare in modo soddisfacente per il tempo in cui ci veniva affidata.

Tuttavia, l'opera potrà durare solo se condivisa... voglio dire, e lo dico con la massima chiarezza, che la cura del Lyceum non

può essere affidata soltanto ad un gruppo, pur motivato, di alcune di noi.

Sono le socie che devono credere e sostenere il Lyceum, farlo crescere e farlo conoscere, coinvolgendo amici e conoscenti, presentando loro un organismo centenario vivo più che mai.

Perchè il Lyceum è vivo... vivo nella stima che Istituzioni e Sponsor ci garantiscono (e a questo proposito ringrazio in modo particolare, tra tutti gli altri sostenitori, la Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze); vivo nelle proposte di incontro con esponenti al massimo livello del mondo della Cultura, i quali, accettando di partecipare, vanno ad arricchire il variegato Archivio che abbiamo reso consultabile e disponibile, documento di un secolo di vita culturale e sociale fiorentina e italiana; vivo per i rapporti che abbiamo voluto e saputo riprendere con le omologhe istituzioni nel mondo, come si è potuto vedere in occasione del Centenario e come hanno potuto verificare quelli di noi che hanno partecipato al viaggio a Berlino, nell'ottobre 2009.

Molti sono i motivi di soddisfazione nella gestione della nostra Associazione durante questo lungo periodo, ma devo dire che, volendo sceglierne uno solo, il mio pensiero va, senza ombra di dubbio alla composizione del nostro Consiglio, fatto per la maggior parte di donne super impegnate, espressione della società d'oggi, che, malgrado questo, riescono a dedicare il tempo libero al Volontariato culturale che caratterizza la sopravvivenza e la vitalità del Lyceum.

Un ringraziamento particolare ai coniugi Carlo e Katharina Frascetti - nel cui splendido appartamento, in Palazzo Giugni, il Lyceum continua ad essere alloggiato da più di cinquant'anni, ponendosi come un punto di riferimento nella memoria dei fiorentini – e a Michele Padovano, alla cui sensibilità musicale, come alle sue abili mani, è affidata la cura del nostro pianoforte.

In questi locali, dove Michele Gordigiani abitò sino al trasferimento in piazza Donatello, ospiteremo il Convegno organizzato nel centenario dalla morte dell'Artista, in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Termino appendendo simbolicamente un fiocco alla porta del nostro Lyceum, che non potrebbe che essere ROSA, ma che, invece, è VERDE... infatti, come vedrete dal programma della Sezione Scienze, con quest'anno torna a nascere la Sezione Agricoltura, e rinasce nel modo migliore e con auspici beneauguranti.

Alla presidente e alla vicepresidente, come a tutti coloro che hanno collaborato per questo importante risultato, le congratulazioni più vive e sincere, mie e di tutto il Lyceum.

Buon anno liceista a tutti.

Maria Grazia Beverini Del Santo

PRESIDENZA

Maria Grazia Beverini Del Santo

Ilaria Nuzzaci

Giovanna Pistone

Mirka Sandiford

Maria Alessandra Scarpato

Daniela Vitali Soderi

Attività della Presidenza

Sabato 7 Novembre 2009, ore 18

FEDERICO GELLI

Contro la violenza sulle donne, l'impegno della Regione Toscana

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Venerdì 20 novembre 2009, ore 19

Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Venerdì 27-Sabato 28 Novembre 2009, ore 15.30

Convegno Michele Gordigiani. Nuove prospettive di lettura nel centenario della morte

In collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Firenze

Interventi di SILVIO BALLONI, ADRIANA BEVERINI, MARINO BIONDI, GASPARE BORSELLINO, VALERIA BRUNI, KATERINE GAJA, ELEONORA NEGRI, PIA SPAGIARI, con una comunicazione di FRANCESCO ALBERTI LAMARMORA

Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

ore 21 Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di Werner Herzog

Martedì 15 dicembre 2009

Festa degli auguri di Natale

Programma da definire

Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 21

in collaborazione con la Fondazione il Fiore

PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

Il sorriso di Micòl

Testo scenico di Marco Marchi da *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani

Musiche di Joseph Achron, con canto ebraico dell'Haggadah di Pesach
Voce recitante Sara Borsarelli

Lunedì 8 febbraio 2010, ore 19

FEDERICO GELLI e PIER LUIGI VIGNA

La sicurezza in Toscana

A cura di Alessandra Scarpato

Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

Giovedì 8 Aprile 2010, ore 15.30

Convegno

I diritti degli animali. Riflessioni e prospettive.

Interventi di VILMA BARICALLA, ROBERTO MARCHESINI, LUIGI LOMBARDI
VALLAURI, LUISELLA BATTAGLIA

Il fiore azzurro: Mito e utopia nel romanticismo

Ciclo di manifestazioni sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Non sono stati i tesori a risvegliare in me una brama così indicibile. Ogni avidità è lontana da me: tuttavia ardo dal desiderio di vedere il fiore azzurro. Mi viene sempre in mente e non posso cantare d'altro o pensare ad altro. Una sensazione simile non l'avevo mai provata: è come se avessi sognato una volta, o mi fossi assopito in un altro mondo. Infatti, nel mondo in cui vivo abitualmente, chi si preoccuperebbe dei fiori?
Novalis, *Enrico di Ofterdingen*, cap. I

Può sembrare paradossale che si proponga un progetto che invita a tornare a riflettere sulle appassionanti tematiche che hanno caratterizzato i movimenti romantici europei mentre si sta celebrando un centenario importante, dedicato alla nascita del Futurismo: un movimento che, si può dire, ha rumorosamente decretato la fine di un secolo di Romanticismo. Ma l'aspetto paradossale decade proprio se si considera che la foga demolitrice delle avanguardie storiche conteneva in sé già il rituale di un'altra ondata di sovvertimento, quella operata, tra la fine del Settecento e i primi decenni del XIX secolo (duecento anni fa all'incirca), proprio dal Romanticismo, un'autentica rivolta delle idee e delle forme inventive, che la critica riconosce ormai come la prima vera avanguardia europea (e non solo) della modernità. Non serve qui ridisegnare le tappe storiche note a tutti (dal movimento dello *Sturm und Drang* dei fratelli Schlegel, fino ai nostri "conciliatori")

risorgimentali, passando per il Circolo Coppet di Madame de Staël) o ricordare i nomi di scrittori, poeti immortali (Byron, Chateaubriand, Hugo, Goethe, Manzoni...), filosofi, musicisti, artisti e pittori che riempiono le antologie, le biblioteche, gli archivi e le gallerie europee.

A motivare il progetto presentato dal Lyceum per l'anno 2010 su questa tematica, che consiste in un salto di quasi due secoli addietro, sta l'esigenza di ritornare a riflettere sui temi di spiritualità, genio delle nazioni, fondamenti ideali e civili, radicati nella temperie romantica e ora sentiti come inghiottiti in una civiltà immemore, a-simbolica, virtuale, mediatica e sempre più lontana da ideali. Il mito del fiore azzurro, simbolo di un'età dell'oro e di una felicità perduta che rimane simboleggiata nel mondo dell'infanzia, della fiaba e di un assoluto a cui tendere con l'anelito dello *Streben* e con lo struggimento della *Sehnsucht* che permeano l'estetica romantica sono le tematiche presenti nell'articolazione di questo progetto.

Questo tentativo di riflessione su ricchezze trascorse, di comprensione della spiritualità e della profondità della visione simbolica del mondo prevede le seguenti manifestazioni:

- 1) *I Romanticismi*: un archivio-mostra di testi letterari e figurativi, filosofici e politici, percorso ideale attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa, da esporre nei locali della sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze per tutta la durata del ciclo di manifestazioni, quale grande contenitore per concerti, proiezioni di film, letture di testi e recitazione di brani e rappresentazioni teatrali;
- 2) Una serie di letture-spettacolo, con interventi musicali eseguiti dal vivo, di testi emblematici del Romanticismo letterario: J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* (1774) e *Faust* (1772-1831), U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1801-1817), Stendhal, *Roma, Napoli e*

Firenze (1817), G. Byron, *Il pellegrinaggio del giovane Harold* (1812, 1817, 1819), J. e W. Grimm, *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-1822);

- 3) La proiezione di quattro pellicole, anch'esse dal valore esemplare, introdotte da una presentazione: *Allonsanfan* (1974) dei fratelli Taviani, *I duellanti* (1977) di Ridley Scott, *Nosferatu. Il principe della notte* (1978) di Werner Herzog, *Adolphe* (2002), di Benoît Jacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze;
- 4) Una conferenza sull'arte figurativa (Carlo Sisi e Alexander Auf Der Heyde, *Romanticismi: il Romanticismo nelle arti figurative in Italia e in Germania nel XIX secolo*).
- 5) Una rassegna di concerti dedicati alla musica romantica, con particolare rilievo del repertorio pianistico e liederistico, e una manifestazione celebrativa del bicentenario della nascita di F. Chopin.
- 6) Due conferenze di argomento scientifico, di cui una sulla Narrative Based Medicine tenuta dal Professor Gian Franco Gensini e l'altra sul colore dei fiori tenuta da Guido Moggi.
- 7) Una manifestazione sulla figura di Mary Wollstonecraft Shelley, autrice del romanzo gotico *Frankestein, or The Modern Prometheus* (1818), i cui ideali di cooperazione e di comprensione rappresentano strumenti di riforma della società civile, in sintonia con il marito Percy Bysshe Shelley.

Il progetto si rivolge, oltre che ai soci del Lyceum e alla cittadinanza, agli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze.

Ringraziamo il dottor Maurizio Bossi e il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux per la preziosa collaborazione.

Calendario delle manifestazioni:

Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)

I “Romantici del diavolo”

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (primo incontro)

Lunedì 16 novembre 2009, ore 17 (Sezione Musica)

Il pianoforte, strumento dell’utopia romantica

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

Lunedì 23 novembre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)

I “Romantici del diavolo”

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

Giovedì 26 novembre 2009, ore 18.00 (Sezione Scienze e Agricoltura)

In ricordo di Curzio Cipriani

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

Giovedì 3 dicembre 2009, ore 17 (Attività della Presidenza)

Dentro e oltre il Romanticismo: Mary Shelley

Conferenza di CARLA SANGUINETI

Ore 21 *Nosferatu. Il Principe della notte (1978)*, di Werner Herzog

Lunedì 14 dicembre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)

I “Romantici del diavolo”

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (terzo incontro)

Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)

I “Romantici del diavolo”

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (quarto incontro)

Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 (Sezione Musica e Sezione Internazionale)

Il pianoforte, strumento dell’utopia romantica

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy, M. Münch

Lunedì 25 gennaio 2010

ore 16 *Musica e Romanticismo tedesco* (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)

MONICA CIOCI, pianoforte

Musiche di M. Cioci

Ore 17 Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi*, con la partecipazione di Maurizio Bossi

In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Viesseux:

un archivio-mostra di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

un percorso ideale attraverso i Romanticismi sviluppatisi in Europa,

un grande contenitore per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Lettura teatrale *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W.Goethe e *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Presentazione di ENZA BIAGINI, ERNESTINA PELLEGRINI E ARNALDO BRUNI
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Arte)

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

Giovedì 4 febbraio 2010, ore 18 – (Sezione Scienze e Agricoltura)

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

Sabato 13 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

in collaborazione con la Scuola Elementare Kindergarten

Il Romanticismo e la Fiaba

Presentazione di Mirka Sandiford

Spettacolo per bambini: *le Fiabe per bambini e famiglie* di J. e W. Grimm

A cura della Scuola Elementare KINDERGARTEN

Musiche di R. Schumann

Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm

Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)

I "Romantici del diavolo"

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (quinto incontro)

Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Musica)

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANY, DANIELA CAMMARANO, violini;
LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Lettura teatrale: *Roma, Napoli, Firenze* di Stendhal; *Il pellegrinaggio del giovane Harold* di G. G. Byron

Presentazione di ENZA BIAGINI ed ERNESTINA PELLEGRINI

Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 (Sezione Musica e Sezione Internazionale)

Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche F. Chopin

Giovedì 11 marzo 2010, ore 19 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

PIER FRANCESCO LISTRI, *Così è nata l'Italia. Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

Lunedì 15 marzo 2010, ore 17 (Sezione Musica)

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)

I "Romantici del diavolo"

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (sesto incontro)

Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – In collaborazione con la Sezione Internazionale

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)

I "Romantici del diavolo"

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (settimo incontro)

Giovedì 22 aprile 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Proiezione del film *Allonsanfan* (1974), di Paolo e Vittorio Taviani

Presentazione di MARIO CHIARENZA

Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18

I Duellanti (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

Giovedì 6 maggio 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Adolphe (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze

Lunedì 10 maggio 2010, ore 17 (Sezione Musica)

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Chopin

Giovedì 14 maggio 2010, ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J. W. Von Goethe

A cura di PIETRO BARTOLINI

Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann

Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)

I "Romantici del diavolo" (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Sezione Arte

Presidente: Aurora Nomellini

I contenitori dei principali musei fiorentini

Ciclo di conferenze in collaborazione con Andrea Baldinotti

Nello scorso gennaio approfittai della pausa turistica per trascorrere due mattinate agli Uffizi. In questo manuale vivo di storia dell'Arte alla fine mi è venuta la curiosità di conoscere meglio la storia dell'edificio e delle collezioni, di come passò dagli "Uffizi" alla Galleria delle statue per diventare gli Uffizi. Così ho pensato che forse sarebbe stato interessante anche per le socie e gli amici del Lyceum saperne di più.

Come divenne il Bargello, da palazzo del potere esecutivo, un museo con le antiche armature, gli avori, le ceramiche e le splendide statue?

Il Museo Archeologico, che vanta una delle collezioni egizie più importanti d'Europa, per non parlare del vasellame greco e dei molti reperti etruschi, quando fu destinato nel complesso a divenire museo?

E quando il simbolo della repubblica fiorentina, il David di Michelangelo, fu ricoverato all'interno di un'apposita tribuna nel Museo dell'Accademia?

L'Ottocento fu testimone dell'apertura al pubblico dei maggiori musei europei: come avvenne?

E' un grande onore per il Lyceum di Firenze che a parlare di questi argomenti abbiano aderito i direttori dei suddetti musei fiorentini.

Volendo inoltre ricordare il centenario del manifesto futurista in Italia, la sezione Arte il 15 ottobre 2009 inaugurerà un'esposizione di opere futuriste di Angiolino Spallanzani presentata da Alessandro Gazzotti dei Musei Civici di Reggio Emilia e preceduta dalla presentazione del libro *Donna e*

futurismo, fra virilismo e riscatto, di Valentina Mosco a cura di Sandro Rogari e Alessandra Staderini.

Inoltre - in attesa della mostra *De Chirico, Magritte e Balthus: il silenzio dell'Arte* che si terrà a Palazzo Strozzi - giovedì 18 febbraio 2010 alle ore 17 Francesco Galluzzi parlerà di Balthus.

Aurora Nomellini

Programma

Giovedì 15 ottobre 2009

ore 16.30 SANDRO ROGARI E ALESSANDRA STADERINI presentano il volume *Donna e futurismo, fra virilismo e riscatto*, di Valentina Mosco

ore 18 Inaugurazione della mostra *Angiolino Spallanzani artista futurista*
Presenta ALESSANDRO GAZZOTTI

Giovedì 22 ottobre 2009, ore 17

GIUSEPPINA CARLOTTA CIANFERONI, *Il Museo Archeologico*

Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

Giovedì 11 febbraio 2010, ore 17

ANTONIO NATALI, *Gli Uffizi*

Giovedì 18 febbraio 2010, ore 17

FRANCESCO GALLUZZI, *I silenzi di Balthus*

Giovedì 4 marzo 2010, ore 17

BEATRICE PAOLOZZI STROZZI, *Il Bargello*

Giovedì 15 aprile 2010, ore 17

FRANCA FALLETTI, *Il Museo dell'Accademia*

Giovedì 20 maggio 2010, ore 17

CARLO SISI, *I musei europei*

Sezione Rapporti Internazionali

Presidente: Adelina Spallanzani

Maria Claudia Bianculli

L'attività della Sezione Rapporti Internazionali è rivolta a mantenere i contatti con i Lyceum Club di altri paesi del mondo.

In questo ambito è stata organizzata, con la preziosa collaborazione di Katharina Ganter-Fraschetti, una gita a Berlino dall'1 al 4 ottobre 2009, quando saremo ospiti del Lyceum Club Internazionale di Berlino.

Il nostro proposito di divulgare presso Lyceum di altri paesi i nostri programmi si realizza in questa occasione al club di Berlino, dove verrà allestita la mostra *Artigiani fiorentini per la donna*, già svoltasi con un convegno al Lyceum di Firenze l'8 marzo 2008 e ora esportata in Germania. Anche il pianista Riccardo Sandiford si esibirà nella Kammermusiksaal della Philharmonie ad opera del club berlinese, su presentazione del Lyceum fiorentino.

Attualmente siamo in contatto con il Lyceum di Parigi per un gemellaggio e una visita al club parigino.

La Sezione Rapporti Internazionali collabora con le altre sezioni per coinvolgere i rappresentanti consolari e le istituzioni straniere presenti in città, così come le socie straniere e i cittadini stranieri interessati ai nostri programmi.

In collaborazione con l'attività della Presidenza, la Sezione Internazionale sarà presente il 3 dicembre 2009 al convegno *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*.

La collaborazione con la Sezione Musica prevede tre manifestazioni: la celebrazione del bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin (il 1 marzo 2010) e due concerti della rassegna "Il fiore azzurro: mito e utopia nel Romanticismo", che vedranno al Lyceum il pianista tedesco Martin Münch (il

18 gennaio 2010) e la giovane pianista giapponese Ryoku Yokoyama (il 12 aprile 2010).

La collaborazione con la Sezione Sociale prevede per sabato 27 febbraio 2010 alle ore 15.30 la partecipazione alla mostra dal titolo *Stanza da letto*, con un convegno, un'esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani e un incontro con gli artigiani e gli espositori.

Sarà poi nostro impegno esportare in Lyceum Club stranieri questa mostra, così da divulgare le capacità dei nostri artigiani. Allo stesso tempo è nostro intento ricevere al club fiorentino le manifestazioni di altri Lyceum, italiani e stranieri.

Adelina Spallanzani e Maria Claudia Bianculli

Programma

Giovedì 1- Domenica 4 ottobre 2009

Viaggio a Berlino, in collaborazione con il Lyceum Club di Berlino

Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17

In collaborazione con la Presidenza

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*.

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

ore 21 Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di

Werner Herzog

Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17

In collaborazione con la Sezione Musica

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy, M. Münch

Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30

In collaborazione con la Sezione Musica

Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche di F. Chopin

Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30

In collaborazione con la Sezione Sociale

LA STANZA DA LETTO

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

Lunedì 12 aprile 2010, ore 19

In collaborazione con la Sezione Musica

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

Sezione Letteratura

Per consultare il programma della Sezione Letteratura, redatto in sinergia con la sezione sociale, si prega di consultare il calendario di quest'ultima.

Sezione Musica

Presidente: Eleonora Negri

Quando si parla della musica come di un'arte autonoma non si dovrebbe forse intendere sempre soltanto la musica strumentale, che, sdegnando ogni aiuto, ogni intromissione di altra arte (la poesia), esprime in modo puro ed esclusivo la sua essenza caratteristica?

Essa è la più romantica di tutte le arti: anzi, si potrebbe dire che è la sola veramente romantica, poiché solo l'infinito è suo oggetto

E. T. A. Hoffmann, *La musica strumentale di Beethoven* (1810)

La programmazione 2009-2010 della Sezione Musica aderisce con numerose manifestazioni alla rassegna dedicata al Romanticismo, temperie culturale impregnata di riferimenti alla musica, che fu detta da Ernst Theodor Amadeus Hoffmann “la più romantica delle arti” in ragione della propria asemantichità e della difficoltà di definirla, limitarla, oggettivarla: qualità che consentono alla musica di farsi organo metafisico, avvicinando l'individuo alla dimensione dell'infinito. Questa tensione verso l'assoluto, che i tedeschi chiamano *Streben*, è forse la cifra di tutto il Romanticismo, insieme alla struggente nostalgia di un “paradiso perduto” (*Sehnsucht*) che invade l'individuo nel ripiegamento sul suo intimo, quando la Storia costringe la generazione romantica alla frustrante constatazione dell'impossibilità di attingere all'infinito e portare a compimento i propri ideali.

Il pianoforte è lo strumento-simbolo di queste utopie, quando l'ampliamento tecnico delle sue possibilità espressive permette ai musicisti di trascendere sempre più i suoi limiti di “macchina” rendendolo in grado di dar voce allo *Streben* e alla *Sehnsucht* del sentire romantico. Al pianoforte e a momenti fondamentali della sua grande stagione nel Romanticismo sono dedicati molti appuntamenti di quest'anno, in cui si celebra anche il centenario delle nascite di Robert Schumann e di

Fryderyk Chopin. A quest'ultima ricorrenza è dedicata una manifestazione interamente curata dalla Vicepresidente della Sezione Musica Monica Cioci, alla quale va il mio più sentito ringraziamento per la sua collaborazione, oltre che per la sua partecipazione alla manifestazione su *Musica e Romanticismo*, nel corso della quale eseguirà una sua composizione dedicata a Clara Wieck. Anche gli incontri di educazione all'ascolto musicale tenuti dal Maestro Antonino Riccardo Luciani sono dedicati ai compositori che Schumann, dalle colonne della sua "Neue Zeitschrift für Musik", chiamava "i Romantici del diavolo", suoi confratelli nell'ideale Lega di David, uniti contro il filisteismo e l'accademismo retrivo.

Il concerto inaugurale, invece, ci porterà in una differente dimensione sonora, quella della polifonia Quattro-Cinquecentesca, a cui la raffinatissima formazione vocale dell'ensemble Echomundi, con il suo direttore Paolo Ramacciotti, si dedica con profonda passione e professionalità. Un altro appuntamento accosterà la musica tardo-barocca tedesca per liuto alla grandezza artigianale degli strumenti per i quali fu scritta, grazie alla preziosa disponibilità di Francesco Romano, illustre liutista e brillante conversatore, che festeggeremo nel suo ritorno al Lyceum con un liuto barocco a tredici cori.

Il ritorno nella sala della musica di Palazzo Giugni di musicisti prestigiosi che onorano il Lyceum di Firenze della loro amicizia è anche quest'anno la cifra della nostra stagione, dal Quartetto di Fiesole all'acclamatissimo duo Horvath-Sepe (con il suo concerto conclusivo dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven), a pianisti come Riccardo Sandiford, Carlo Guaitoli, Matteo Fossi. In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali ospiteremo per la prima volta la pianista giapponese Ryoku Yokoyama e il pianista e compositore Martin Münch, già amico e partner del Lyceum

fiorentino in questi ultimi anni per la collaborazione al festival pianistico internazionale Pianorama, da lui ideato e diretto presso l'Istituto Francese di Firenze, che quest'anno avremo il piacere e l'onore di ospitare nella nostra sala in concerti serali (a ingresso ridotto per i nostri soci) dal 16 al 21 marzo 2010. Il pianoforte del Lyceum, recentemente revisionato da Michele Padovano con grande impegno e perizia nel suo approfondito lavoro di messa a punto, sarà protagonista di questi nostri concerti.

La stagione concertistica inizia e termina con un concerto di Riccardo Sandiford, che con orgoglio "esporteremo" alla Philharmonie di Berlino, in occasione del viaggio organizzato per i nostri soci dalle amiche del Lyceum berlinese.

Eleonora Negri

Programma

Venerdì 2 ottobre 2009, ore 10.30 – In collaborazione con il Lyceum Club di Berlino

Berlino, Kammermusiksaal der Philharmonie

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 9 novembre 2009, ore 19 – Concerto inaugurale

Lions and Lilies. Musiche oltramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENIZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins

Lunedì 16 novembre 2009, ore 17

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

Lunedì 23 novembre 2009, ore 18.15

I "Romantici del diavolo"

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

Lunedì 30 novembre 2009, ore 19

Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

Lunedì 14 dicembre 2009, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (terzo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 – in collaborazione con la Sezione Internazionale

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

Lunedì 25 gennaio 2010, ore 16

Musica e Romanticismo tedesco (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)

Monica Cioci, pianoforte

Musiche di M. Cioci

Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANY, DANIELA CAMMARANO, violini;

LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 – in collaborazione con la Sezione Internazionale

Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin, a cura di Monica Cioci
GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte
ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti
Musiche di F. Chopin

Lunedì 15 marzo 2010, ore 17

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica
MATTEO FOSSI, pianoforte
Musiche di R. Schumann

Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010, ore 20.30

Tutte le sere ore 20.30 nella Sala del Lyceum
Concerti del Festival pianistico "Pianorama"
Direttore artistico Martin Münch
In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV
(Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della
Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (sesto incontro)
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – In collaborazione con la Sezione Internazionale

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica
RYOKU YOKOYAMA, pianoforte
Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (settimo incontro)
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 3 maggio 2010, ore 17

Integrale dell'opera per violino e pianoforte di Beethoven – quarto concerto
LADISLAU PETRU HORVATH, violino; ELISABETTA SEPE, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Lunedì 10 maggio 2010, ore 17

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Chopin

Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15

I "Romantici del diavolo" (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Per la rassegna

“Il fiore azzurro: mito e utopia nel Romanticismo”

Sponsor ufficiale: **ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

I “ROMANTICI DEL DIAVOLO”

Otto incontri a cura di Antonino Riccardo Luciani

I “romantici del diavolo”, come scrisse ironicamente Robert Schumann, saranno protagonisti del corso di educazione all’ascolto musicale tenuto dal Maestro Antonino Riccardo Luciani, che onora il Lyceum di Firenze della sua amicizia e del suo sostegno. In sintonia con il ciclo di manifestazioni dedicate al Romanticismo, negli incontri di quest’anno il Maestro Luciani commenterà e analizzerà musiche di Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn e, naturalmente, Schumann con le sue Scene dal “Faust” di Goethe.

Questi incontri continuano una tradizione di educazione all’ascolto musicale che il Lyceum porta avanti da un secolo e che si presenta come un’esperienza particolarmente preziosa, se non addirittura necessaria, data la carenza diffusa, nel nostro Paese, di familiarità con l’esperienza musicale, anche per la vistosa lacuna educativa del sistema scolastico italiano, che non considera la musica parte della cultura.

La formula è quella, già sperimentata con successo nelle precedenti stagioni, del ciclo di 8 incontri a cadenza mensile.

Il docente, il M° Antonino Riccardo Luciani, è uno dei massimi esperti di divulgazione musicale, compositore e docente presso

alcune fra le più prestigiose istituzioni musicali e non, come il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola Superiore del Trio di Trieste, l’Accademia di Santa Cecilia, la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Non si richiedono conoscenze musicali per seguire questi incontri.

Il corso è offerto gratuitamente agli studenti di tutte le scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze e ai soci del Lyceum Club Internazionale di Firenze; per tutti gli altri frequentatori è previsto il pagamento di una quota di partecipazione, da regolare presso la segreteria nelle date e negli orari degli incontri, indicati nel calendario che segue. A coloro che avranno seguito il corso nel suo intero svolgimento verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione al termine del ciclo.

CALENDARIO

Gli incontri si terranno sempre di lunedì pomeriggio, in orario 18.15-19.30, nella sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze, nelle seguenti date:

- 1) Lunedì 19 ottobre 2009
- 2) Lunedì 23 novembre 2009
- 3) Lunedì 14 dicembre 2009
- 4) Lunedì 11 gennaio 2010
- 5) Lunedì 15 febbraio 2010
- 6) Lunedì 22 marzo 2010
- 7) Lunedì 19 aprile 2010
- 8) Lunedì 17 maggio 2010

Fiocco verde al Lyceum

La Presidente e il Consiglio del Lyceum Club Internazionale di Firenze hanno il piacere di annunciare la ri-nascita della Sezione Agricoltura, attiva fino al 1945, come parte della Sezione Scienze, chiusa nel periodo post-bellico e non più ricostituita.

La Sezione riapre in quest'anno sociale 2009-10 animata dal rispetto per gli impegni presi nel Passato e dalla volontà di corrispondere alle problematiche del nostro Presente, sempre maggiormente coinvolto in questioni relative alle difficoltà di realizzare una sana alimentazione e una distribuzione delle risorse fondata su saldi presupposti etici.

I migliori Auguri

Sezione Scienze e Agricoltura

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Marta Poggesi

Barbara Massi

Quel che allieti le messi, a quale stella
voltar la terra, o Mecenate, e agli olmi
unir le viti, quale aver de' buoi
cura e qual modo in allevare armenti
seguire, quanta dell'api frugali
esperienza, qui a cantare io prenda.
Chiari del mondo lumi, voi che in cielo
il volubile anno conducete;
Libero ed alma Cerere, se in vostra
grazia la terra la caonia ghianda
mutò in gravida spiga e in achelòe
tazze l'uve mischiò; fauni, benigni
numi ai coloni, insieme con le vergini
driadi recate il piede: i vostri doni
canto. E anche tu, Nettuno, a cui la terra
percossa un giorno dal tuo gran tridente
l'irrequieto cavallo generò;
e tu, amico dei boschi, a cui infiniti
bianchi giovenchi brucano i dumeti
grassi di Gea; lasciando il patrio bosco
e i salti di Liceo, Pan, delle greggi
custode, vieni, se ti è caro il Mènalo,
dio di Tegèa, benevolo; e Minerva
che l'olivo donasti e tu, fanciullo
inventor dell'aratro adunco, e ancora
con la radice un giovane cipresso,
o Silvano, recando; e tutti, o dèi
e dee, che han cura degli arati campi:
voi che senza alcun seme alimentate
le nuove messi e che più larghe piogge
fate cader dal cielo ai seminati.

Dal Proemio al Primo libro delle Georgiche di Virgilio.
Traduzione del poeta Renzo Gherardini

PROGRAMMA

Giovedì 5 novembre 2009 ore 18.00

**Conferenza inaugurale della Sezione Agricoltura
Con il Patrocinio della SINU**

LUCA ALINOV *Nutrire il pianeta nel 2050*

Con la partecipazione di FRANCO SCARAMUZZI



Giovedì 26 novembre 2009 ore 18.00

In ricordo di Curzio Cipriani

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

“Temi di Attualità in Medicina”

Con il Patrocinio della Regione Toscana

Giovedì 4 febbraio 2010 ore 18.00

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

Lunedì 29 marzo 2010 ore 18.00

ERMANNIO GRECO *La diagnosi pre-concepimento per le malattie genetiche*
Introduce Gian Franco Gensini

Giovedì 29 aprile 2010 ore 18.00

Presentazione della "Fondazione Nicola e Mina Intini"

GIAN FRANCO GENSINI Presidente Onorario

ROSANNA INTINI Presidente

Sezione Sociale

Sezione Sociale

Presidente

Mirka Sandiford

Vice-presidente

Daniela Soderi

Sezione Letteratura

Presidenti

Enza Biagini

Ernestina Pellegrini

Le sfide del pensiero

*Affrontare varie e sempre nuove tematiche, perché le curiosità del pensiero
non hanno limiti*
Sarah Chiarenza

La Sezione Sociale e la Sezione Letteratura continuano anche nell'anno 2009-2010 la loro collaborazione, nella convinzione di poter garantire un'offerta culturale più ampia unendo le proprie diverse competenze.

Siamo una squadra eterogenea, ma ben amalgamata, che conferma l'intenzione già espressa l'anno scorso di spaziare tra i vari campi di ricerca, nella speranza di coinvolgere socie, amiche, amici e frequentatori occasionali fino al punto di indurli ad iniziare un'attiva partecipazione all'interno dell'Associazione.

Per questo il programma è articolato in vari tipi di appuntamenti: convegni, eventi, conversazioni, presentazioni di libri o altre espressioni artistiche, mostre, proiezioni filmiche e incontri in biblioteca dedicati, questi ultimi, solo alle socie ed ai soci.

Continua la consuetudine di collaborare con altre associazioni e s'intensifica l'impegno nei confronti della scuola. Infatti, oltre al contatto già in atto con le scuole superiori, il programma 2009/10 prevede un incontro con le scuole elementari. Una giornata dedicata alle favole dei fratelli Grimm gestita e fruita dai bambini.

Le nostre sezioni hanno partecipato attivamente alla realizzazione del progetto sostenuto dall'Ente Cassa di

Risparmio di Firenze *Il Fiore azzurro: miti e utopia nel Romanticismo*. Per facilitare la comprensione del nostro contributo raggrupperemo, all'interno del programma, le attività relative a questa rassegna, in modo da distinguerle chiaramente dal resto delle attività organizzate.

E' giusto ricordare le altre attività della Sezione Sociale: la gestione dell'archivio, del sito web e l'ufficio stampa.

Per l'archiviazione delle attività del primo anno del nuovo secolo di vita del Lyceum la responsabile Mirka Sandiford ha utilizzato un programma semplice, di facile consultazione, con la collaborazione di Cecilia Fernandez. Dell'inserimento progressivo sul sito del Lyceum (www.lyceumclubfirenze.net) dei documenti fondamentali che testimoniano sia la sua storia che l'attività corrente dell'associazione si è occupata Francesca Ambrosi, con la collaborazione di Salvatore Fisicaro.

L'ufficio stampa si avvale della collaborazione del giornalista pubblicista Lorenzo Sandiford per la redazione dei comunicati. Proprio l'attività dell'ufficio stampa, unitamente ai contenuti del sito web, garantiscono una crescente visibilità dell'intensa vita culturale del Lyceum, tanto è vero che negli ultimi tempi sono aumentate le persone che hanno telefonato o scritto per avere informazioni dall'archivio: chiedono notizie sia per motivi famigliari che per interessi culturali o di studio. Mirka Sandiford tiene personalmente questi rapporti.

Cogliamo l'occasione per ringraziare Silvano Gioni, che ha voluto donare all'archivio del Lyceum la sua raccolta di articoli di argomenti culturali, storici e politici degli ultimi cinquanta anni e due librerie per contenerli. Lo consideriamo un dono prezioso, che utilizzeremo consultandolo e permettendone la lettura alle socie e ai soci interessati.

Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi

Programma delle sezioni sociale e letteratura per il progetto *Il Fiore azzurro: miti e utopia nel Romanticismo*

Lunedì 25 gennaio 2010, ore 17

Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi*, con la partecipazione di Maurizio Bossi

In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux:

un archivio-mostra di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

un percorso ideale attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa,

un grande contenitore per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

Rappresentazioni filmiche

Giovedì 22 aprile 2010, ore 18

Allonsanfan (1974) dei Fratelli Taviani, presentato da Mario Chiarenza

Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18

I Duellanti (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

Giovedì 6 maggio 2010, ore 18

Adolphe (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze

Letture di testi e recitazione di brani

Presentano Enza Biagini, Arnaldo Bruni ed Ernestina Pellegrini.

Sono previsti due attori e due attrici.

Interventi musicali

Lunedì 25 gennaio 2010, ore 18

Brani tratti da *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W. von Goethe e dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 18

Brani tratti da *Roma, Napoli, Firenze* (1817) di Stendhal e da *Il pellegrinaggio del giovane Aroldo* (1812, 1817, 1818) di G. Gordon Byron
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Giovedì 11 marzo 2010, ore 18

PIER FRANCESCO LISTRI, *Così è nata l'Italia. Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

Giovedì 14 maggio 2010, ore 18

Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J.W. Goethe, a cura di Pietro Bartolini
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann

Pomeriggio dedicato ai bambini: Il Romanticismo e la Fiaba

Sabato 13 febbraio 2010, ore 17

In collaborazione con la scuola elementare Kindergarten

Presentazione di Mirka Sandiford

Lecture e rappresentazioni sceniche tratte dalle *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-14) di Jakob e Wilhelm Grimm, a cura del Kindergarten

Musiche di Robert Schumann.

Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm

**Attività ordinaria delle Sezioni Sociale e Letteratura per
l'anno 2009-2010**

Convegni

I partiti italiani nella storia del Novecento

(continuazione del ciclo triennale di conferenze di storia del Novecento iniziato lo scorso anno).

A cura di: Lyceum Club Internazionale di Firenze, Circolo Piero Gobetti, Circolo Fratelli Rosselli, Istituto Gramsci Toscana, Fondazione La Pira.

Con la collaborazione del Vicesindaco del Comune di Firenze Dario Nardella

Coordinatrice Mirka Sandiford

Gli incontri si svolgeranno la mattina, presso il Palagio di Parte Guelfa.

Anche quest'anno i tre incontri previsti, aperti al pubblico, verranno proposti alle scuole superiori della Provincia di Firenze

Primo incontro - **Giovedì 19 novembre 2009, ore 9.30**

Maria Cristina Grisolia, *I partiti nella Costituzione italiana*

Luigi Lotti, *Partiti e partecipazione politica*

Paolo Giovannini, *Partiti e sindacati*

Secondo incontro - **Lunedì 14 dicembre 2009, ore 9.30**

Mario Caciagli, *Il partito predominante della Prima Repubblica: la Democrazia Cristiana*

PierVincenzo Uleri, *Il maggior partito di opposizione: il Partito Comunista Italiano*

Ariane Landuyt, *I partiti socialisti: il PSI, il PSDI, il PSIUP e il PSU*

Terzo incontro - **Gennaio 2010 – Data da definire - ore 9.30**

Marco Tarchi, *Il polo escluso: il Movimento sociale italiano*

Mario Montorzi *Il Partito liberale e il Partito repubblicano*

Valerio Giannellini, *I radicali fra movimento e partito*

Simone Weil

La Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze e le Sezioni Sociale e Letteratura, in collaborazione con il Consiglio Regionale della Toscana, dedicano una giornata di studio a Simone Weil.

**Venerdì 13 novembre ore 15,30- 19,00 – Sezioni Sociale e Letteratura, sede del Consiglio Regionale della Toscana
Giornata di studio dedicata a Simone Weil**

Daniela Belliti, *Pensare la rivoluzione: Simone Weil tra tensione religiosa e passione politica*

Gabriella Fiori, *Dalla forza come oppressione alla forza come coraggio interiore: Il rapporto di Simone Weil con il reale*

Margherita Pieracci Harwell, *I primi segni della passione di giustizia di Simone Weil. L'eredità familiare*

Marco Vannini, *Simone Weil: il male e la grazia*

Gianfranco Draghi, *Simone Weil oggi*

Mirka Sandiford, *Il “Manifesto per la soppressione dei partiti politici” pubblicato nel 1950*

Grazia Marchianò, *La leggerezza e il peso di vivere morendo a ogni istante. Connessioni giapponesi in Simone Weil*

Coordinamento: Maria Grazia Beverini Del Santo, Daniela Belliti, Enza Biagini, Ernestina Pellegrini, Mirka Sandiford

Mostre

Libri e case editrici

Sabato 12 dicembre 2009, ore 15.30

Enza Biagini, Elena Gurrieri, Alessandro Gori, Antonella Ortolani, Marta Poggesi, Ernestina Pellegrini, Carlo Caporossi, Giancarlo Quiriconi presentano:

Giovanna Fozzer: *Repertorio di infinito* ed. Polistampa 2006

Franca Bacchiega, *Il sentiero delle upupe*, ed. Rocco Carabba di Lanciano 2008

Chiara De Natale Maurri, *Carafa di Noja. Tre racconti di famiglia*, Flegias-edizione 2008

Mariella Zoppi, *Plants, Flowers, and scents of the Bible - Piante, profumi, della Bibbia*, ed. Alinea, Firenze

Sabrina Landi-Malavolti, *Ruggero Leoncavallo. Vita, opere, aneddoti e curiosità*, Perugia, Ibiskos Editrice 2008

Intermezzi musicali a cura di Cecilia Fernandez

LA STANZA DA LETTO

Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30

In collaborazione con la Sezione Internazionale

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

Manifestazioni collaterali a “Il Fiore azzurro”

Venerdì 15 gennaio 2010, ore 18

Senso di Luchino Visconti (1954), presentato dal prof. Luciano Alberti

Lunedì 24 maggio 2010, ore 17

Lucia Bruschi Borghese, *“Quando gli animali parlano”. L'Eros come tramite dell'inconscio nella fiaba romantica*

Al pianoforte Monica Cioci

Evento

Celebrazione del GIORNO DELLA MEMORIA

Giovedì 28 gennaio 2010, ore 17

La satira antisemita

Zefiro Ciuffoletti. Presentazione del libro *La carte postale antisémite. De l'affaire Dreyfus à la Shoah* di Gérard Silvain- Joël Koten, ed. Berg International éditeurs 2005

A cura di Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi

Incontri con le socie, i soci e gli amici

Due proposte di conversazioni, a cura di Mirka Sandiford

Venerdì 15 gennaio 2010, ore 16.30 Conversazione su temi proposti dalle socie e dai soci

Lunedì 8 febbraio 2010, ore 16.30

Guardiamo insieme la mostra *I Romanticismi*, allestita nella sede del Lyceum

Attività a cura di Daniela Soderi

Tornei di burraco:

Venerdì 30 ottobre 2009, ore 21: *Halloween*

Venerdì 19 febbraio 2010, ore 21: *Burraco di carnevale*

Attività a cura di Francesca Ambrosi

Giovedì 10 dicembre 2009, ore 19

Giuggiù. Angela Caputi, una vita, uno stile

Al Lyceum... di sera

Lunedì 9 novembre 2009, ore 19 – Concerto inaugurale della sezione Musica

Lions and Lilies. Musiche oltramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENIZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins

Venerdì 20 novembre 2009, ore 19 – Attività della Presidenza

Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni

A cura di Alessandra Scarpato

Lunedì 30 novembre 2009, ore 19 – Sezione Musica

Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

Giovedì 3 dicembre 2009, ore 21 - Attività della Presidenza

Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979) di Werner Herzog

Giovedì 10 dicembre 2009, ore 19

Giuggiù. Angela Caputi, una vita, uno stile

A cura di Francesca Ambrosi

Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19 - Attività della Presidenza

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010, ore 20.30

Tutte le sere ore 20.30 nella Sala del Lyceum

Concerti del Festival pianistico "*Pianorama*"

Direttore artistico Martin Münch

In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV (Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – Sezione Musica, in collaborazione con la Sezione Internazionale

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

Calendario Generale 2009-2010

Giovedì 1- Domenica 4 ottobre 2009

Viaggio a Berlino, in collaborazione con il Lyceum Club di Berlino

Venerdì 2 ottobre 2009, ore 10.30 – In collaborazione con il Lyceum Club di Berlino – Sezione Musica

Berlino, Kammermusiksaal der Philharmonie

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

Lunedì 12 ottobre 2009, ore 12 – Palazzo Vecchio, Sala Incontri

Conferenza stampa

Giovedì 15 ottobre 2009 – Sezione Arte

ore 16.30 SANDRO ROGARI E ALESSANDRA STADERINI presentano il volume *Donna e futurismo, fra virilismo e riscatto*, di Valentina Mosco

ore 18 Inaugurazione della mostra *Angiolino Spallanzani artista futurista*

Presenta ALESSANDRO GAZZOTTI

Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15 – Sezione Musica

I “Romantici del diavolo” (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 22 ottobre 2009, ore 17,00 – Sezione Arte

GIUSEPPINA CARLOTTA CIANFERONI, *Il Museo Archeologico*

Venerdì 30 ottobre 2009, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura

Tornei di burraco a cura di Daniela Soderi: *Halloween*

Giovedì 5 novembre 2009, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Conferenza inaugurale della Sezione Agricoltura

Con il Patrocinio della SINU

LUCA ALINOV *Nutrire il pianeta nel 2050*

Con la partecipazione di FRANCO SCARAMUZZI

Sabato 7 Novembre 2009, ore 18 – Attività della Presidenza

FEDERICO GELLI

Contro la violenza sulle donne, l'impegno della Regione Toscana

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Lunedì 9 novembre 2009

ore 19 – Concerto inaugurale – Sezione Musica

Lions and Lilies. Musiche oltramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENIZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins,

Venerdì 13 novembre ore 15 - 19 – Presidenza, Sezioni Sociale e Letteratura

Sede del Consiglio Regionale della Toscana

Giornata di studio dedicata a Simone Weil

Daniela Belliti, *Pensare la rivoluzione: Simone Weil tra tensione religiosa e passione politica*

Gabriella Fiori, *Dalla forza come oppressione alla forza come coraggio interiore: Il rapporto di Simone Weil con il reale*

Margherita Pieracci Harwell, *I primi segni della passione di giustizia di Simone Weil. L'eredità familiare*

Marco Vannini, *Simone Weil: il male e la grazia*

Gianfranco Draghi, *Simone Weil oggi*

Mirka Sandiford, *Il "Manifesto per la soppressione dei partiti politici" pubblicato nel 1950*

Grazia Marchianò, *La leggerezza e il peso di vivere morendo a ogni istante. Connessioni giapponesi in Simone Weil*

Coordinamento: Maria Grazia Beverini Del Santo, Daniela Belliti, Enza Biagini, Ernestina Pellegrini, Mirka Sandiford

Lunedì 16 novembre 2009, ore 17 – Sezione Musica

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

Giovedì 19 novembre 2009, ore 9,30 Palagio di Parte Guelfa- Sezioni Sociale e Letteratura

Primo incontro : "Storia dei partiti politici"

Maria Cristina Grisolia, *I partiti nella Costituzione italiana*

Luigi Lotti, *Partiti e partecipazione politica*

Paolo Giovannini, *Partiti e sindacati*

Venerdì 20 novembre, ore 19,00

Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni

A cura di Alessandra Scarpato

Lunedì 23 novembre 2009, ore 18,15 (Sezione Musica)

I "Romantici del diavolo"

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

Giovedì 26 novembre 2009, ore 18 - Sezione Scienze e Agricoltura

In ricordo di Curzio Cipriani

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

Venerdì 27-Sabato 28 Novembre 2009, ore 15.30 – Attività della Presidenza

Convegno *Michele Gordigiani .Nuove prospettive di lettura nel centenario della morte*

In collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Firenze

Interventi di Silvio Balloni, Adriana Beverini Marino Biondi, Gaspare Borsellino, Valeria Bruni, Katerine Gaja, Eleonora Negri, Pia Spagiari, ed una comunicazione di Francesco Alberti Lamarmora

Lunedì 30 novembre 2009, ore 19 – Sezione Musica

Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17 – Attività della Presidenza

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti.*

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

ore 21 Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di Werner Herzog

Giovedì 10 dicembre, ore 19,00 – Sezione Sociale

Giuggiù. Angela Caputi: una vita, uno stile

A cura di Francesca Ambrosi

Sabato 12 dicembre 2009, ore 15.30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Libri e case editrici

Enza Biagini, Elena Gurrieri, Alessandro Gori, Antonella Ortolani, Marta Poggesi, Ernestina Pellegrini, Carlo Caporossi, Giancarlo Quiriconi presentano:

Giovanna Fozzer: *Repertorio di infinito* ed. Polistampa 2006

Franca Bacchiega, *Il sentiero delle upupe*, ed. Rocco Carabba di Lanciano 2008

Chiara De Natale Maurri, *Carafa di Noja. Tre racconti di famiglia*, Flegias-edizione 2008

Mariella Zoppi, *Plants, Flowers, and scents of the Bible - Piante, profumi, della Bibbia*, ed. Alinea, Firenze

Sabrina Landi-Malavolti, *Ruggero Leoncavallo. Vita, opere, aneddoti e curiosità*, Perugia, Ibiskos Editrice 2008

Intermezzi musicali a cura di Cecilia Fernandez

**Lunedì 14 dicembre 2009 – Sezioni Sociale e Letteratura
ore 9.30**

Secondo incontro “ Storia dei Partiti Politici”:

Mario Caciagli, *Il partito predominante della Prima Repubblica: la Democrazia Cristiana*

PierVincenzo Uleri, *Il maggior partito di opposizione: il Partito Comunista Italiano*

Ariane Landuyt, *I partiti socialisti: il PSI, il PSDI, il PSIUP e il PSU*

ore 18.15 – Sezione Musica

I “Romantici del diavolo” (terzo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Martedì 15 dicembre 2009 – Attività della Presidenza

Festa degli auguri di Natale

Programma da definire

Gennaio 2010, ore 9.30 – Data da definire – Sezioni Sociale e Letteratura

Terzo incontro: “ Storia dei Partiti Politici”

Marco Tarchi, *Il polo escluso: il Movimento sociale italiano*

Mario Montorzi *Il Partito liberale e il Partito repubblicano*

Valerio Giannellini, *I radicali fra movimento e partito*

Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

I “Romantici del diavolo” (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Venerdì 15 gennaio 2010 – Sezioni Sociale e Letteratura (per le socie)

ore 16.30 Visita alla Mostra *I Romanticismi*

ore 18 *Senso* di Luchino Visconti (1954). Presentazione di LUCIANO ALBERTI

Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 – Sezione Musica

In collaborazione con la Sezione Internazionale

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

Lunedì 25 gennaio 2010

ore 16 *Musica e Romanticismo tedesco* (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)

MONICA CIOCI, pianoforte

Musiche di M. Cioci

Ore 17 Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi*, con la partecipazione di Maurizio Bossi

In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieuzeux:

un archivio-mostra di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

un percorso ideale attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa,

un grande contenitore per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)

Lettura teatrale *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W.Goethe e *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Presentazione di ENZA BIAGINI, ERNESTINA PELLEGRINI E ARNALDO BRUNI
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 21 – Attività della Presidenza

in collaborazione con la Fondazione il Fiore

PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

Il sorriso di Micòl

Testo scenico di Marco Marchi da *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani

Musiche di Joseph Achron, con canto ebraico dell'Haggadah di Pesach
Voce recitante Sara Borsarelli

Giovedì 28 gennaio 2010, ore 17 – Sezioni Sociale e Letteratura

IL GIORNO DELLA MEMORIA

La satira antisemita

Zefiro Ciuffoletti. Presentazione del libro *La carte postale antisémite. De l'affaire Dreyfus à la Shoah* di Gérard Silvain- Joël Koten, ed. Berg International éditeurs 2005

A cura di Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi

Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17 – Sezione Arte

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

Giovedì 4 febbraio 2010, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

Lunedì 8 febbraio 2010

ore 16,30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Guardiamo insieme la mostra *I Romanticismi*, allestita nella sede del Lyceum (per le socie)

ore 19 – Attività della Presidenza

FEDERICO GELLI E PIER LUIGI VIGNA

La sicurezza in Toscana

A cura di Maria Alessandra Scarpato

Giovedì 11 febbraio 2010, ore 17,00 – Sezione Arte

ANTONIO NATALI, *Gli Uffizi*

Sabato 13 febbraio 2010, ore 17 – Sezioni Sociale e Letteratura

Pomeriggio dedicato ai bambini: Il Romanticismo e la Fiaba

In collaborazione con la scuola elementare Kindergarten

Presentazione di Mirka Sandiford

Lectures e rappresentazioni sceniche tratte dalle *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-14) di Jakob e Wilhelm Grimm, a cura della scuola elementare Kindergarten

Musiche di Robert Schumann.

Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm

Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

I “Romantici del diavolo” (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 18 febbraio 2010, ore 17

FRANCESCO GALLUZZI, *I silenzi di Balthus*

Venerdì 19 febbraio 2010, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura

Tornei di burraco a cura di Daniela Soderi: *Burraco di carnevale*

Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17 – Sezione Musica

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANY, DANIELA CAMMARANO, violini; LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Brani tratti da *Roma, Napoli, Firenze* (1817) di Stendhal e da *Il pellegrinaggio del giovane Aroldo* (1812, 1817, 1818) di G. Gordon Byron
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 – in collaborazione con la Sezione Internazionale – Sezione Musica

Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche di F. Chopin

Giovedì 4 marzo 2010, ore 17.00 – Sezione Arte

BEATRICE PAOLOZZI STROZZI, *Il Bargello*

Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30 - Sezione Sociale, in collaborazione con la Sezione Internazionale

LA STANZA DA LETTO

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19 – Attività della Presidenza

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

Giovedì 11 marzo 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

PIER FRANCESCO LISTRI, *Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

Lunedì 15 marzo 2010, ore 17 – Sezione Musica

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010

Tutte le sere, ore 20.30, nella Sala del Lyceum, Concerti del Festival pianistico "Pianorama"

Direttore artistico Martin Münch

In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV (Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

I "Romantici del diavolo" (sesto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 25 Marzo 2010, ore 16.30

Assemblea dei soci

Lunedì 29 marzo 2010, ore 18.00 – Sezione Scienze e Agricoltura

ERMANNIO GRECO *La diagnosi pre-concepimento per le malattie genetiche*

Introduce GIAN FRANCO GENSINI

Giovedì 8 aprile 2010, ore 15.30 – Attività della Presidenza

Convegno: *I diritti degli animali. Riflessioni e prospettive.*

Interventi di Vilma Baricalla, Roberto Marchesini, Luigi Lombardi Vallauri, Luisella Battaglia

Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – Sezione Musica , in collaborazione con la Sezione Internazionale

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte
Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

Giovedì 15 Aprile 2010, ore 17.00 – Sezione Arte

FRANCA FALLETTI, *Il Museo dell'Accademia*

Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

I "Romantici del diavolo" (settimo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 22 aprile 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Allonsanfan (1974) dei Fratelli Taviani, presentato da Mario Chiarenza

Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

I Duellanti (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

Giovedì 29 aprile 2010, ore 18.00 – Sezione Scienze e Agricoltura

Presentazione della "Fondazione Nicola e Mina Intini"

GIAN FRANCO GENSINI Presidente Onorario

ROSANNA INTINI Presidente

Lunedì 3 maggio 2010, ore 17 – Sezione Musica

Integrale dell'opera per violino e pianoforte di Beethoven – quarto concerto

LADISLAU PETRU HORVATH, violino; ELISABETTA SEPE, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Giovedì 6 maggio 2010, ore 16.30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Adolphe (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto

Francese di Firenze

Lunedì 10 maggio 2010, ore 17 – Sezione Musica

Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Chopin

Giovedì 14 maggio 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J.W. Goethe, a cura di Pietro Bartolini

Musiche di W.A.Mozart, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Robert

Schumann

Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica

I “Romantici del diavolo” (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 20 maggio 2010, ore 17,00 – Sezione Arte

CARLO SISI, *I musei europei*

Lunedì 24 maggio 2010, ore 17 – Sezione Sociale e Letteratura

Lucia Bruschi Borghese, *“Quando gli animali parlano”. L'Eros come
tramite dell'inconscio nella fiaba romantica*

Al pianoforte Monica Cioci,

Sponsors



Publiacqua



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



Assitalia

Agenzia Generale di Firenze





www.expomeeting.it

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha affidato
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO
055 224572 – 335 5949297



WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.