



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

Consiglio Direttivo 2024-2026

DONATELLA LIPPI, *Presidente*

SILVESTRA BIETOLETTI

LAURA BRACCO

TESSA CASTELLANO

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI

MARIA LUISA DALLA CHIARA

IPPOLITA DEL BONO VENEZZE

MARY FACCIOTTO

LUCIA GEMMI

ANNA MARGHERITA JASINK

BARBARA LASTRUCCI

BARBARA MASSI

GABRIELLA MESSERI

ELEONORA NEGRI

ALESSANDRA PESCAROLO

MARIA LAURA PICCININI

LAURA PRAVISANI

LUCIA ROSELLI

TIZIANA TRAMONTI

VALENTINA VIGNOZZI

IRENE WEBER FROBOESE

SOCIE BENEMERITE PER L'ANNO 2023

GIOVANNA ADAMI LAMI
JANE CAMILLONI
ANNAMARIA DI LORETO
ENRICA ORNANI

AMICI BENEMERITI PER L'ANNO 2023

MARC ADAMS
RICCARDO BARONE

SOCIE SOSTENITRICI PER L'ANNO 2023

DOMITILLA BALDESCHI
SILVESTRA BIETOLETTI
RAFFAELLA DEL BONO VENEZZE
LAURA BRACCO
GABRIELLA DEL PRETE
LUCIA GEMMI
MARGHERITA JASINK
MARIA COSTANZA NARDI DEI
MARIA PAPADAKI BADANJAK
ANNAMARIA NESI
ELEONORA NEGRI
MARIA LAURA PICCININI
TERESA POLUZZI
LETIZIA VEZZOSI
IRENE WEBER FROBOESE

AMICI SOSTENITORI PER L'ANNO 2023

PASQUALE DE LEO
FULVIO FABRICI
ALESSANDRO SGUANCI

Indice

Sezione ARTE	7
Sezione ATTIVITÀ SOCIALI	11
Sezione LETTERATURA	14
Sezione MUSICA	17
Sezione RAPPORTI INTERNAZIONALI	23
Sezione SCIENZE E AGRICOLTURA	30
EDUCAZIONE FINANZIARIA	25
<i>Informazioni</i>	28
CALENDARIO GENERALE	29

*Il Lyceum Club ringrazia il Comune di Firenze e la
Fondazione CR Firenze per il sostegno finanziario ricevuto
a favore delle sue attività*

*Il Lyceum affida
la sua comunicazione stampa a*



*La programmazione della Sezione Musica
è sostenuta da*



Gentili Socie, Amici, Frequentatori del Lyceum Club Internazionale di Firenze

Come ebbe modo di dire il Presidente Mattarella nell'assumere il suo secondo mandato... "Avevo altri piani!"

Nessuna irriverenza: il paragone è solo una boutade.

In effetti, anch'io avevo altri piani... avevo assunto altri impegni e ora le incombenze si sono ulteriormente complicate...

Ma il Lyceum, come abbiamo sempre convenuto, è "servizio". È volontariato intellettuale.

È occuparsi, farsi carico, garantire un atteggiamento di cura.

È responsabilità.

Se è facile intuire che il termine responsabilità" sia imparentato con "rispondere", la radice etimologica ci porta più a fondo: 'responsabile' viene dal Latino "respondere", formato da re- e spondēre, che significa 'promettere, impegnarsi solennemente'.

Prima di diluirsi in un generico 'replicare', quindi, indicava il senso profondo di impegno e di reciproca garanzia.

Questa è stata la motivazione, che mi ha spinto ad accettare la Vostra richiesta.

Nella consapevolezza delle difficoltà, delle complicazioni, degli inevitabili problemi, ma anche nell'entusiasmo di stare facendo un po' di Bene.

Per essere ancora più amiche e amici. Per essere ancora più Lyceum.

Maggio 2024

*La Presidente
Donatella Lippi*

IN EVIDENZA

Giovedì 3 ottobre, ore 21

Firenze, Teatro della Pergola

Serata di fund-raising per il Lyceum

Eleonora Duse. Una vita da Diva

Dal testo di GHIGO DE CHIARA, con adattamento di ANTONIO FRAZZI

Protagonista SUSANNA MARCOMENI

Light-designer VINICIO CHELI

Regia di ANTONIO FRAZZI

Prenotazioni all'indirizzo duselyceum@libero.it

Sabato 9 novembre, ore 18

ERIKA GHILARDI, *I 100 anni di Bottega Foto Locchi e la storia del Lyceum*

Domenica 1° dicembre

Festa degli auguri di Natale

SEZIONE ARTE

Presidente Tessa Castellano

Vicepresidente Ippolita Del Bono Venezze

Il programma della Sezione Arte per il 2024 è dedicato all'ecllettismo e alla varietà, elementi che stimolano la riflessione introspettiva e la creatività artistica.

All'insegna dell'ecllettismo è il primo appuntamento del nostro programma che prevede una visita alla mostra di Anish Kapoor "Untrue Unreal" presso la meravigliosa cornice di Palazzo Strozzi. È proprio lui che nell'intervista nel catalogo, realizzato in occasione della mostra, afferma che "troppo ordine distrugge il modo in cui l'opera può interagire con lo spettatore". Il disordine creativo di Anish Kapoor si manifesta in quel suo destabilizzare le rigorose simmetrie di Palazzo Strozzi.

Il Museo Stibbert, tappa successiva del nostro programma, è caratterizzato dalla varietà della ricchissima collezione che Frederick Stibbert, nobile figlio di un colonnello di origini inglese e di una madre italiana appassionata collezionista d'arte, è riuscito a mettere assieme durante tutto il corso della sua vita, disposta secondo un allestimento che sortisce un grande impatto emotivo. In questa occasione il direttore Enrico Colle ci accompagnerà nella visita alla mostra "Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900".

Si continua poi con una conferenza sul "Bronzino petrarchesco e burlesco", una riflessione sulla sua arte che passa dagli influssi di Petrarca, che rendono poetico il suo stile pittorico, alla sua attività di compositore di versi per divertire i signori del suo tempo.

È la volta poi di una visita guidata al "Quirinale Contemporaneo"

con la quale faremo un viaggio nel tempo fino ai giorni nostri in quella che è per antonomasia la casa di tutti gli italiani. Il patrimonio artistico del Quirinale si è arricchito, infatti, a partire dal 2019 di espressioni di arte contemporanea italiana, di lavori che rappresentano l'eccellenza italiana in campo artistico e progettuale.

Con la visita al Museo della Paglia e dell'intreccio dedicato a Domenico Michelacci, fondatore dell'industria della paglia e del cappello a Signa, vedremo da vicino manufatti e testimonianze della tradizionale produzione della paglia per trecce e per cappelli, che dall'inizio del XVIII secolo ha caratterizzato l'economia toscana.

La mostra "Preraffaeliti. Un Nuovo Rinascimento" presso il Museo civico di Forlì, sarà l'occasione per una riflessione su come nel 1848 l'ingegno e il disordine creativo di alcuni giovani artisti ribelli portò alla creazione della Confraternita preraffaelita che aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme formali e severe imposte dalla Royal Academy.

Un viaggio dall'arte etrusca a quella contemporanea è il tema della visita alla Fondazione Rovati a Milano dove antichità e arte contemporanea convivono in armonia. Nelle sale sono custodite oltre 250 opere tra vasi, ex voto, urne cinerarie, bronzi etruschi che sono esposte accanto a capolavori di Lucio Fontana, Arturo Martini, Pablo Picasso, Andy Warhol, in un dialogo continuo e senza tempo.

La Fondazione Longhi aprirà le porte della propria sede presso Villa Il Tasso a Firenze dove potremo ammirare la biblioteca, la fototeca e le collezioni d'arte "per vantaggio delle giovani generazioni" come voluto del suo fondatore Roberto Longhi, che nella villa aveva vissuto insieme a sua moglie Anna Banti dal 1939 al 1970. La Fondazione nacque nel 1971 per volontà testamentaria di Roberto Longhi con l'obiettivo di favorire lo sviluppo degli studi di storia dell'arte mantenendo viva l'eredità culturale e il metodo dello stesso Longhi, con borse e premi di ricerca, corsi e seminari.

Infine, il nostro viaggio nella varietà e nel disordine creativo dell'arte non può che concludersi se non con una conferenza sulla "Digitalizzazione dei grandi capolavori" a cura di Factum Arte, una

società di conservazione dell'arte con sede a Madrid, Milano e Londra che assiste artisti contemporanei alla creazione delle opere d'arte tecnicamente difficili e innovative e si occupa di digitalizzare i grandi capolavori per mantenerne la documentazione ai fini della conservazione in caso di catastrofi.

Il nostro viaggio che è partito dall'ordine delle armoniose simmetrie di Palazzo Strozzi stravolte dal genio creativo e visionario di Kapoor giunge, dopo un viaggio nel tempo e nei variegati stili artistici, a un nuovo ordine che ci permetterà la trasmissione e la catalogazione di un patrimonio secolare.

Tessa Castellano



Programma



Sabato 5 ottobre ore 11.15

Visita alla Fondazione Luigi Rovati, Corso Venezia 52 - Milano

A cura di GIOVANNA FORLANELLI presidente della Fondazione.

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 27 settembre a

artelyceum@gmail.com

Sabato 12 ottobre ore 9.45

Visita alla Fondazione Longhi,

Villa il Tasso, via B. Fortini 30 - Firenze

A cura di PAOLO BENASSAI e TERESA RECAMI

Prenotazione obbligatoria entro venerdì 4 ottobre a

artelyceum@gmail.com

Giovedì 7 novembre ore 18

CARLOS BAYOD E ADAM LOWE, *L'opera d'arte nell'era della mediazione digitale*

Mercoledì 27 novembre, ore 17.45

CARLO FALCIANI, *Bronzino petrarchesco e burlesco*

SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI

Presidente Maria Laura Piccinini

Vicepresidente Anna Margherita Jasink

Per questo anno 2024 la Sezione Attività sociali si prefigge innanzitutto lo scopo di curare, secondo tradizione, i momenti di convivialità che segnano cadenze importanti del calendario liceista.

Dunque, l'aperitivo del 13 di giugno, che chiuderà il primo semestre di attività, e quello del 12 settembre, che ci farà ritrovare in vista della ripresa degli eventi autunnali. Infine, la Festa degli Auguri, domenica 1 dicembre, momento corale di saluto e augurio da parte di tutto il Consiglio direttivo cui la nostra Sezione offre organizzazione, coadiuvata da tutte le Consigliere e dall'attività preziosa e costante della nostra economista.

Avremo in aprile un'importante uscita "fuori porta". Nei giorni fra il 25 e il 28 saremo in gita in Istria, con programma a cura di uno dei preziosi amici del Lyceum, Fulvio Fabrici.

A questi appuntamenti abbiamo pensato di aggiungere alcuni eventi che si articolano fra conferenze nella nostra splendida sede e uscite in visita a luoghi esterni, collocate queste, nelle mattine del sabato.

Il primo di tali appuntamenti sarà dedicato all'incontro con l'Accademia della Crusca, situata nella Villa di Castello (sabato 17 febbraio). L'occasione ci permetterà, oltre alla visita del luogo e all'illustrazione della storia di questa prestigiosa Accademia, anche qualche riflessione sulla lingua italiana e sulla sua evoluzione, accompagnati dagli accademici che ci ospiteranno. I risvolti sociali della tematica linguistica ci sono apparsi rilevanti, essendo il linguaggio la nostra forma più immediata di relazione e dunque di socializzazione, oltre che esprimendo, la lingua, il livello di cultura civile di un popolo. L'evento si svolgerà in collaborazione con la Sezione Letteratura.

In tema linguistico e letterario collaboreremo ancora con la Sezione Letteratura in occasione della giornata internazionale della poesia, il

21 marzo, per la presentazione e il commento dell'antologia "Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento" (Vallecchi 2022). Nell'autunno avremo la Conferenza sul Museo di Santa Maria Nuova, nella quale ci verranno illustrate la strutturazione del sito museale e le opere in esso conservate (giovedì 10 ottobre). A breve decorrere dalla conferenza, effettueremo la visita al Museo (sabato 19 ottobre). Conferenza e visita saranno condotte dall'architetta Esther Diana, Presidente del Centro di Documentazione di Storia della salute - Coordinatrice regionale del Patrimonio storico delle istituzioni sanitarie – Curatrice degli allestimenti di mostre e realizzazioni legati, fra gli altri, proprio all'Ospedale di Santa Maria Nuova nonché all'Ospedale di San Giovanni di Dio di Firenze.

In novembre, secondo la medesima struttura articolata in conferenza e successiva visita, avremo, in sede, la conferenza I Meteoriti, tenuta da Giovanni Pratesi (venerdì 15 novembre); quindi, la visita al Museo di Scienze Planetarie di Prato (sabato 23 novembre), condotta dallo stesso Pratesi, docente di Mineralogia presso il Dipartimento Scienze della Terra UNIFI - Fondatore e Direttore scientifico di tale Museo di Scienze Planetarie di Prato, già Presidente del Museo di Storia Naturale UNIFI. L'evento è realizzato in collaborazione con la Sezione Scienze. La Sezione Attività sociali nel corso dell'annata collaborerà, inoltre, per l'organizzazione di eventi esterni collocati nel calendario di altre Sezioni tematiche.

Maria Laura Piccinini



Programma



Mercoledì 11 settembre 2024, ore 17.30

Visita al complesso della ex Manifattura Tabacchi e all'edificio del Teatro Puccini

A cura dell'Arch. ENRICO BARTOCCI

Seguirà, alle ore 19, cena a buffet allo Shake Caffè interno alla Manifattura, riservato in via esclusiva per i partecipanti. Si prega di confermare la propria partecipazione alla mail attivitasocialilyceum@gmail.com entro il 6 settembre 2024

Giovedì 10 ottobre, ore 18

ESTHER DIANA, *L'ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze: un patrimonio artistico 'prezioso'*

Sabato 19 ottobre, ore 10.30

Visita guidata al Museo di Santa Maria Nuova, a cura di GIANCARLO LANDINI, Piazza Santa Maria Nuova,1 - Firenze
Prenotazione obbligatoria entro sabato 12 ottobre a attivitasocialilyceum@gmail.com

Venerdì 15 novembre, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Scienze

GIOVANNI PRATESI, *I meteoriti*

Sabato 23 novembre, ore 10.30

Visita guidata al Museo di Scienze planetarie di Prato, a cura di GIOVANNI PRATESI, via Galcianese, 20H - Prato,
Prenotazione obbligatoria entro sabato 16 novembre a attivitasocialilyceum@gmail.com

Domenica 1° dicembre

Festa degli Auguri di Natale

Presidente Gabriella Messeri

Vicepresidente Alessandra Pescarolo

La Sezione Letteratura vuole offrire un intrattenimento colto ma non privo di leggerezza, autorevole ma accogliente, comunicando una passione per la scrittura e un impegno intellettuale che avvicinino gli autori al pubblico. In questa prospettiva si alternano nel programma scrittori e scrittrici ben noti al pubblico, autori e autrici di saggi che ci ricordano importanti momenti di una storia condivisa e ci presentano prospettive critiche innovative.

Dopo le riflessioni teoriche sulla letteratura di Alessandro De Roma e di Stefano Bartezzaghi, posiamo lo sguardo su momenti precisi della storia del Novecento con l'intento di ricostruire, attraverso la letteratura, fatti storici - come la persecuzione razziale - e fenomeni culturali - come il fenomeno Pinocchio o la corrente dell'egittomania - parallelamente all'intento di restituire attualità a personaggi che hanno plasmato la cultura e la vicenda politica del loro tempo ma che sono ormai evanescenti nella memoria contemporanea come Camille Mallarmé, Vasco Pratolini, Alba De Cespedes, poetesse come Ada Negri, Sibilla Aleramo, Lalla Romano, Cristina Campo e molte altre. Ma è presente anche il lontano passato in cui affondano le nostre radici culturali. Ripercorrendo alcuni momenti della rivoluzione costituita dalla scoperta, in Egitto e ad Ercolano, dei papiri greci: così ammireremo, insieme a Francesca Maltomini e a Silvia Paoli, il bel rotolo papiraceo del secolo III a.C. che ci ha restituito più di 100 epigrammi del poeta greco ellenistico Posidippo di Pella; rivivremo, con Gianluca Del Mastro, l'emozione della scoperta, nel 1752, dell'unica biblioteca dell'antichità che sia sopravvissuta fino a noi benignamente salvataci dalle ceneri del Vesuvio nel 79 d. C..

Torniamo inoltre a parlare dell'Oriente, un tema che coltiviamo con continuità. Un richiamo sarà costituito dalla presentazione di un libro di Mariella Zoppi, con un lungo percorso dai giardini di Babilonia alle esperienze ispirate dalla cultura occidentale, fino a quelle di oggi, che integrano tradizioni diverse. Si parlerà di Oriente anche in un contesto moderno, segnato dalla guerra e dalla competizione fra opposte culture politiche, con Angela Staude Terzani e il suo libro sui viaggi con Tiziano. Modernità e tradizioni hanno creato in seguito nuove e pesanti tensioni, sfociate in rivoluzioni, nuove guerre, scontri di potere condotti in nome di valori contrapposti. Mirella Loda, con la sua competente testimonianza, ci parlerà del caso afgano. Questi sono solo alcuni degli eventi del programma della Sezione Letteratura che è molto ricco e vario e che, oltre alle conferenze, propone la partecipazione a visite, guidate da esperti, sia a monumenti cittadini che abbiano subito il fascino della scoperta dell'arte dell'antico Egitto, sia alle mostre presenti in città come quella dedicata alla ricostruzione della città greco-romana di Arsinoe scavata negli anni Sessanta dall'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze e quella che documenta il fascino dell'esotismo che pervase tutta l'Europa fra '800 e '900.

Gabriella Messeri e Alessandra Pescarolo



Programma



Giovedì 26 settembre, ore 18

ANNE-CHRISTINE FAITROP-PORTA, *Parigi vista dagli Italiani dal 1850 al 1914*

Giovedì 24 ottobre, ore 17.30

MIRELLA LODA, *Incontri: vent'anni di ricerca in Afghanistan*

Giovedì 31 ottobre, ore 17.30

MARCO VICHI, *Alba De Cespedes, nata scrittrice*

SEZIONE MUSICA

Presidente Eleonora Negri

Vicepresidente Irene Weber Froboese

L'internazionalità e la prospettiva sul futuro offertaci da giovani meritevoli di essere ascoltati sono le cifre della stagione musicale del Lyceum fiorentino per il 2024. Questa vedrà nuove, importanti collaborazioni istituzionali con realtà di alto profilo nazionale e internazionale, con le quali la Sezione Musica ha intessuto una programmazione che comprenderà interpreti prestigiosi al fianco di giovani musicisti, che stanno prendendo il volo sulla scena musicale. A fianco delle ormai consolidate sinergie con istituzioni come gli Amici della Musica di Firenze e ICAMUS-The International Center for American Music, avviamo quest'anno nuove collaborazioni con l'Accademia Stauffer di Cremona e la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro".

Il risalto allo specifico carattere internazionale del Lyceum è dato, in questa stagione, non soltanto dal calibro e dalla provenienza dei musicisti coinvolti, ma anche da molta della musica che ascolteremo, con programmi incentrati su autori che, viaggiando e assimilando stimoli culturali da paesi diversi dal proprio, hanno dato un nuovo e determinante indirizzo alla propria vicenda creativa. Questo avverrà in molti concerti, a partire da quello inaugurale, affidato alle tre splendide componenti del Trio Hermes, che hanno ideato per noi un vero e proprio viaggio musicale, che ci porterà nella Londra in cui si affermò Joseph Haydn, nell'Italia visitata da Fanny Mendelssohn e nella Parigi conosciuta da Joaquin Turina.

Mario Castelnuovo-Tedesco, un altro illustre personaggio di statura internazionale, che al Lyceum è stato ed è tuttora di casa con il fondo archivistico a lui intitolato, sarà protagonista di due concerti:

il primo sarà dedicato alla lirica da camera e a opere pianistiche scritte nel periodo fiorentino, quando il compositore era una presenza abituale sul palco del nostro Lyceum; il secondo è incentrato su due capolavori ispirati alle suggestioni della poesia di Federico Garcia Lorca e della lirica popolare spagnola: il *Romancero gitano*, per coro a quattro voci e chitarra, e le *Coplas* per voce e pianoforte. La Spagna e l'Italia sono unite anche nell'omaggio, in due serate, caratterizzate da un incontro fra sei chitarristi provenienti da diversi paesi e uniti dalla musica "forte", secondo la felice definizione di Quirino Principe, che travalica le divisioni di genere: daremo vita a un vero e proprio festival, con personalità celeberrime nel mondo della chitarra classica - come Javier Garcia Moreno (direttore del Conservatorio di Málaga), Gabriel e Diana Guillén Navarro (rispettivamente docenti ai conservatori "Haydn" di Eisenstadt e "Schubert" di Vienna) - oltre che della chitarra popolare - come Mauro Mibelli, specialista della musica sarda e del mediterraneo per chitarra e altri strumenti a corde - della chitarra classica moderna - come Roberto Fabbri, docente al Conservatorio di Terni, che si esibirà in un omaggio a Lucio Battisti - e della chitarra flamenca, come Juan Lorenzo, docente della prima cattedra italiana di chitarra flamenca al Conservatorio di Terni, che ci ha regalato molte emozioni sul nostro palco nel recente passato.

Un altro prodigioso chitarrista e compositore, Ganesh Del Vescovo, sarà il protagonista di un nuovo concerto della rassegna Compositori del nostro tempo a Firenze, che dall'anno 2000 ci tiene aggiornati sul panorama di musica contemporanea prodotta in questa nostra città.

Per la ricorrenza del centenario della scomparsa di Gabriel Fauré il pianista Andrea Napoleoni ci proporrà un accostamento delle sue magnifiche *Variazioni op. 73* ai *Miroirs* di Maurice Ravel, che di Fauré fu allievo affezionato e geniale. All'ultimo anno di vita di Schubert, il 1828, sarà dedicato il concerto pianistico a due e quattro mani di Filippo Di Bari e Giulia Semerano, con l'esecuzione di due emozionanti opere-testamento: la *Fantasia in Fa minore D 940*

e la *Sonata in Si bemolle maggiore D 960*. Altri approfondimenti saranno dedicati a studi recenti su Robert Schumann e Johannes Brahms, in cui musicologi del calibro di Anna Quaranta e Maurizio Giani si alterneranno all'interpretazione delle musiche commentate, che saranno affidate all'esecuzione della pianista russa Gala Chistiakova (in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro") e della giovane, già formidabile violinista Federica Giani, insieme ad Anna Quaranta in veste di pianista.

Altri giovani lanciati nel panorama musicale non soltanto nazionale ci presenteranno programmi di grande bellezza, spaziando dal duo di Matteo Cimatti e Marco Gaggini, già acclamato entusiasticamente al Lyceum, al Trio Febo e al Quartetto di Genova, due gruppi da camera segnalatici dalla prestigiosa Accademia Stauffer di Cremona. L'educazione all'ascolto che il Lyceum persegue da molti anni prosegue anche quest'anno con il ciclo di incontri *Il laboratorio dell'interprete*, che si propone di spiegare come si costruisce un'interpretazione musicale: la lezione-concerto con un grande docente, Clive Britton, ci permetterà di assistere al lavoro interpretativo della pianista Jane Camilloni sugli *Studi sinfonici op. 13 di Schumann*.

Col medesimo intento dell'educazione alla conoscenza e alla fruizione di un patrimonio inestimabile, come quello del nostro Rinascimento musicale, proseguiranno gli incontri dedicati dal musicista e musicologo Michelangelo Gabbrielli al repertorio madrigalistico cinquecentesco: quest'anno scopriremo il capolavoro con cui un vero gigante, Luca Marenzio, rese omaggio, nel 1585, alla terza Granduchessa di Toscana, Bianca Cappello, la quale abitava a pochi passi dall'attuale sede del Lyceum in Palazzo Adami Lami.

Le collaborazioni con altre Sezioni del Lyceum fiorentino daranno vita ad iniziative di carattere interdisciplinare, alla cui ideazione e realizzazione la Sezione Musica è felice di partecipare. In una di queste, realizzata in collaborazione con la Sezione Rapporti internazionali, uno spaccato della musica russa composta prima, durante e dopo la rivoluzione del 1917 accompagnerà il racconto della

saga di Olga Olsufieva, realizzato negli avvincenti romanzi della sua discendente Alessandra Jatta - che condivide la parentela con gli Olsufiev con la pianista Alice Michahelles - e che sarà ripercorso dalla slavista Donatella Ferrari Bravo. Insieme alla Sezione Scienze e Agricoltura, invece, si affronterà insieme ad Alice Mado Proverbio il tema di musica e neuroscienze, un argomento la cui conoscenza sposta continuamente i propri confini.

Last, but not least, la conversazione con un altro protagonista della vita musicale odierna, che porta gloriosamente il nome della Toscana nel mondo: Federico Maria Sardelli, che incontreremo per presentare il suo ultimo romanzo, dedicato a una piccola, esemplare storia di una musicista donna e diseredata, l'organista Lucietta, la cui vita fu illuminata dall'incontro con Antonio Vivaldi.

Anche a nome della Vicepresidente della Sezione Musica, Irene Weber Froboese, ringrazio i musicisti, i relatori e le istituzioni che renderanno realizzabile questa stagione, insieme agli amici che ci sono vicini con il loro sostegno, come Marc Adams, Uberto e Letizia Orlando, Diana Castelnuovo-Tedesco, Simone Gramaglia e Aloma Bardi.

Eleonora Negri



Programma



Lunedì 16 settembre, ore 18

Omaggio ad Ada Cullino Marcori

SOPHIE GALLAGHER, soprano; CLIVE BRITTON, pianoforte

Musiche di R. Schumann e A. Berg

In collaborazione con la FONDAZIONE ADA CULLINO MARCORI

Lunedì 23 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. TRIO HIERACON (GIOELE PIERRO, violino; GABRIELE MARCHESE, violoncello; MARIA JOSÈ PALLA, pianoforte)

Musiche di L. van Beethoven, A. Colla, R. Schumann

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Venerdì 27 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. MARIA SALVATORI violoncello; ROSA MARIA MACALUSO, pianoforte. Musiche di D. Šostakóvic, J. Brahms, N. J. Mjaskovskij

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 30 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. ALBERTO NAVARRA, flauto; MARIANNA TONGIORGI, pianoforte. Musiche di C. Debussy, F. Poulenc, R. Schumann, S. Prokof'ev

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 7 ottobre, ore 18

QUARTETTO DI GENOVA (YESENIA VICENTINI E FILIPPO TACCOGNA, violini; TERESA VALENZA, viola; ANASTASIA D'AMICO, violoncello)

Musiche di J. Haydn, F. Schubert e J. Brahms

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA

Giovedì 17 ottobre, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

ALESSANDRA JATTA, *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Čajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

Lunedì 21 ottobre, ore 18

TRIO FEBO (FEDERICA FRANCHI, violino; LUCA DONDI, violoncello; MATTEO FORLANI, pianoforte)

Musiche di J. Brahms e D. Šostakovic

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA

Venerdì 25 ottobre, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura:

ALICE MADO PROVERBIO, *Il cervello musicale tra arte e scienza*

GREGORIO NARDI, pianoforte. Musiche di L. van Beethoven

Lunedì 4 novembre, ore 18

Lorca, Castelnuovo-Tedesco e la lirica popolare spagnola

ENSEMBLE VOCALE NARRAZIONI ARMONICHE (DIOKLEA HOXHA e ELENA MASCI, soprani; GINEVRA DEGL'INNOCENTI e SOFIA FOLLI, mezzosoprani; ALFONSO ZAMBUTO e GABRIELE RANDAZZO, tenori; DIELLI HOXHA e SILVANO BOCCIAI, bassi)

LEOPOLDO GIACHETTI, chitarra; FRANCESCO RUOCCHIO, pianoforte

BERNARDO DONATI, direttore. Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 11 novembre, ore 18

MAURIZIO GIANI, *Johannes Brahms, la musica della memoria*

GIOVANNI D'AURIA, clarinetto; ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di J. Brahms

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 16 dicembre, ore 18

Il pianoforte dell'ultimo Schubert

FILIPPO DI BARI e GIULIA SEMERANO, pianoforte a quattro mani

Musiche di F. Schubert

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI

Presidente Barbara Lastrucci

Vicepresidente Tiziana Tramonti

La nostra sezione presenta, per il 2024, un calendario di eventi che ci aiutano a leggere la realtà contemporanea, così sconvolta dagli accadimenti internazionali e, nel contempo, così evidentemente risultato della storia dell'ultimo secolo. Nello scenario socio-politico in cui si apre l'anno, i rapporti internazionali a livello mondiale, da depositari della fiducia nelle "magnifiche sorti e progressive" del genere umano e delle relazioni globali, sono diventati fonte di incertezza e di inquietudine. La scelta mia e della Vice Presidente Tiziana Tramonti è stata di affrontare serenamente alcuni temi, che ci paiono di assoluta attualità, esplorandone aspetti, a volte negletti o manipolati dall'informazione, che ci aiutino a leggere la realtà che viviamo. Abbiamo voluto aprire il nostro programma con un incontro sul delicato argomento dell'immigrazione, un tema che tocca la vita di ognuno di noi e su cui tutti abbiamo opinioni radicate e contrastanti; a noi è sembrato interessante indagarlo sia sul piano giuridico che su quello pratico, per avere una visione lucida delle norme che l'Europa si è data e si dà e come (e quanto) le fa rispettare e le rispetta. Più tardi, durante l'anno, abbiamo concentrato il nostro interesse sulla Russia, paese dal fascino infinito, ormai alla ribalta solo per vicende tragiche, ma assai più ricco di profondità e sensibilità di ciò a cui lo sta riducendo la cronaca recente. Avremo due appuntamenti sul tema; il primo, in collaborazione con la sezione Musica, ci trascinerà nel mondo magico dell'aristocrazia russa, con la presentazione di un libro che racconta le vicissitudini di una nobile famiglia costretta ad abbandonare il paese dopo la

rivoluzione, e, in seguito a ciò, felicemente stabilita in Italia. Nel secondo incontro, la nostra relattrice ci racconterà le trame preziose della cultura di un popolo e come hanno permeato gli orientamenti della società. La sapienza e l'esperienza della nostra ospite ci aiuteranno a affacciarsi a questo mondo a cavallo tra Europa e Asia, da sempre percepito così lontano e così vicino allo stesso tempo. A nome anche della Vice Presidente, un augurio a tutti, Socie e Amici, di un piacevole e sereno ingresso nel nuovo anno, per ritrovarci con rinnovato entusiasmo ai prossimi appuntamenti.

Barbara Lastrucci



Programma



Giovedì 17 ottobre, ore 18 - in collaborazione con la sezione Musica

ALESSANDRA JAITTA, *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Cajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

Giovedì 21 novembre, ore 18

DONATELLA FERRARI BRAVO, *"Rus', dove voli tu?" Una domanda, molte risposte*

Presidente Maria Luisa Dalla Chiara

Vicepresidente Laura Bracco

Come è accaduto negli anni passati, anche nel 2024 la Sezione Scienze e Agricoltura dedica il suo programma ad argomenti e a problemi di carattere transdisciplinare che emergono in campi diversi delle scienze. Proprio nelle zone di confine delle teorie scientifiche si annidano spesso questioni di grande interesse per la cultura generale, che i bravi studiosi delle varie discipline sanno riconoscere ed illustrare al pubblico dei non addetti ai lavori. In questa prospettiva è naturale che alcune iniziative della Sezione Scienze siano organizzate in collaborazione con altre Sezioni del Lyceum. Quest'anno la nostra conferenza inaugurale è affidata a *Francesca Torricelli* biologa, esperta di genetica che affronterà una tematica di enorme interesse e di grande attualità: i comportamenti umani, in particolare gli interventi dell'uomo sull'ambiente, possono tradursi in modificazioni genetiche dell'individuo? Con quali conseguenze sul singolo e sulle generazioni future? È possibile evitare modificazioni genetiche patogene e favorire modificazioni che migliorino lo stato di salute e la sopravvivenza? Le risposte, seppur non definitive, che emergeranno dalla discussione oltre a rappresentare un indubbio arricchimento del nostro patrimonio conoscitivo, saranno utili per assumere comportamenti più responsabili.

Seguirà una conferenza del filosofo della scienza *Marco Giunti* su un argomento che oggi sarebbe impossibile ignorare: l'intelligenza artificiale. Si tratta di una delle più importanti rivoluzioni scientifiche e tecnologiche dei nostri giorni, che ha suscitato sorprese, dubbi, entusiasmi e preoccupazioni, anche per le sue inevitabili conseguenze nella vita sociale. Naturalmente è importante capire,

anche dal punto di vista teorico, come sia stato possibile raggiungere in tempi brevi i risultati eccezionali a cui stiamo assistendo oggi. La nostra terza conferenza è affidata ad un grande amico del nostro Lyceum: *Vincenzo Schettino* che ci parlerà dell'acqua, una molecola molto speciale che, come tutti sappiamo, ha un ruolo importantissimo nel mondo fisico e in quello biologico. Da vero scienziato umanista Vincenzo Schettino ha studiato l'acqua non solo dal punto di vista scientifico, proponendo alcune raffinate analisi dedicate alle immagini e alle metafore dell'acqua nelle arti figurative, nella letteratura, nella musica.

Ai rapporti fra musica e scienza è dedicata la nostra quarta conferenza, organizzata in collaborazione con la Sezione Musica. La neuroscienziata *Alice Mado Proverbio* ci guiderà nella individuazione dei processi neuronali coinvolti nell'esecuzione e nell'ascolto della musica. Sarà questa una splendida opportunità per comprendere come gli effetti della musica sullo stato d'animo, il suo ruolo nella terapia di varie malattie, lo sviluppo della "mente" musicale nell'arco della vita, le modalità attraverso le quali si apprende la musica e i musicisti si coordinano tra loro, scaturiscano dal funzionamento e dall'integrazione di specifiche strutture neuronali.

Infine, con la conferenza di *Giovanni Pratesi*, organizzata in collaborazione con la Sezione Attività Sociali, ci occuperemo di meteoriti, un argomento che da sempre ha colpito l'immaginazione umana, suscitando grande curiosità.

Maria Luisa Dalla Chiara e Laura Bracco



Programma



Venerdì 25 ottobre, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Musica

ALICE MADO PROVERBIO, *Il cervello musicale tra arte e scienza*

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Venerdì 15 novembre, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Attività Sociali

GIOVANNI PRATESI, *I meteoriti*

Lunedì 25 novembre, ore 18

Marchesa VITTORIA GONDI, *Antonio Gondi e le spedizioni di Giovanni da Verrazzano*

In collaborazione con ANDREA CANTILE, *I nuovi orizzonti della cartografia*

A cura di VALENTINA VIGNOZZI

Martedì 15 ottobre, ore 18

L'educazione finanziaria è un elemento cruciale per lo sviluppo individuale e sociale, ed inizia con la comprensione dei concetti di base legati al denaro, risparmio, investimenti, debito e pianificazione finanziaria a lungo termine.

Questa conoscenza è fondamentale per la gestione efficace delle risorse finanziarie personali. Essa rappresenta un passo significativo verso la promozione dell'autonomia economica, soprattutto per le donne, contribuendo così a ridurre le differenze di genere.

Un buon inizio è acquisire una serie di nozioni fondamentali e poi approfondire ulteriormente in base alle esigenze e agli obiettivi finanziari personali.

INFORMAZIONI

Il Lyceum club internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17, tel. 333 9862373. Per informazioni scrivere a: info@lyceumclubfirenze.it.

La segreteria è aperta nelle date e negli orari delle varie manifestazioni. Notizie sul Lyceum club e sugli eventi in programma sono disponibili sul sito www.lyceumclubfirenze.it e <https://www.facebook.com/lyceumclubfirenze/>

Per iscriversi al Lyceum club occorre essere presentati da una Socia e compilare la domanda (<https://lyceumclubfirenze.it/iscrizione-al-club.html>) e il modulo privacy.

La quota associativa è di € 130,00.

IBAN IT53 V030 6902 8871 0000 0000 938, intestato a Lyceum Club Internazionale di Firenze.

Benché il Lyceum sia un Club femminile, è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con quota associativa di €140,00.

Sono Socie sostenitrici/Amici sostenitori coloro che versano una quota di almeno €250,00; sono Socie benemerite/Amici benemeriti coloro che versano una quota di almeno € 500,00.

La presentazione della tessera sociale valida per l'anno in corso permette di usufruire di una speciale riduzione per l'acquisto dei biglietti dei concerti degli Amici della Musica di Firenze.

CALENDARIO GENERALE

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI
CONSULTARE IL SITO WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

Mercoledì 11 settembre 2024, ore 17.30

Visita al complesso della ex Manifattura Tabacchi e all'edificio del Teatro Puccini

A cura dell'Arch. ENRICO BARTOCCI

Lunedì 16 settembre, ore 18

Omaggio ad Ada Cullino Marcori

SOPHIE GALLAGHER, soprano; CLIVE BRITTON, pianoforte. Musiche di R. Schumann e A. Berg

In collaborazione con la FONDAZIONE ADA CULLINO MARCORI

Lunedì 23 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. TRIO HIERACON (GIOELE PIERRO, violino; GABRIELE MARCHESE, violoncello; MARIA JOSÈ PALLA, pianoforte)

Musiche di L. van Beethoven, A. Colla, R. Schumann

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Giovedì 26 settembre, ore 18

ANNE-CHRISTINE FAITROP-PORTA, *Parigi vista dagli Italiani dal 1850 al 1914*

Venerdì 27 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. MARIA SALVATORI violoncello; ROSA MARIA MACALUSO, pianoforte. Musiche di D. Šostakóvi, J. Brahms, N. J. Mjaskovskij

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 30 settembre, ore 19

Fortissimissimo Firenze Festival. ALBERTO NAVARRA, flauto; MARIANNA TONGIORGI, pianoforte.

Musiche di C. Debussy, F. Poulenc, R. Schumann, S. Prokof'ev

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Giovedì 3 ottobre, ore 21

Firenze, Teatro della Pergola, Serata di fund-raising per il Lyceum *Eleonora Duse. Una vita da Diva.*

Prenotazioni all'indirizzo duselyceum@libero.it

Sabato 5 ottobre ore 11.15

Visita alla Fondazione Luigi Rovati

Lunedì 7 ottobre, ore 18

QUARTETTO DI GENOVA (YESENIA VICENTINI E FILIPPO TACCOGNA, violini; TERESA VALENZA, viola; ANASTASIA D'AMICO, violoncello)

Musiche di J. Haydn, F. Schubert e J. Brahms

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA

Giovedì 10 ottobre, ore 18

ESTHER DIANA, *L'ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze: un patrimonio artistico 'prezioso'*

Sabato 12 ottobre, ore 9.45

Visita alla Fondazione Longhi

Martedì 15 ottobre, ore 18

VALENTINA VIGNOZZI, *Educazione finanziaria*

Giovedì 17 ottobre, ore 18

ALESSANDRA JATTA, *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Cajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

Sabato 19 ottobre, ore 10.30

Visita guidata al Museo di Santa Maria Nuova

Lunedì 21 ottobre, ore 18

TRIO FEBO (FEDERICA FRANCHI, violino; LUCA DONDI, violoncello; MATTEO FORLANI, pianoforte). Musiche di J. Brahms e D. Šostakovic

In collaborazione con ACCADEMIA STAUFFER CREMONA

Giovedì 24 ottobre, ore 17.30

MIRELLA LODA, *Incontri: vent'anni di ricerca in Afghanistan*

Venerdì 25 ottobre, ore 18

ALICE MADO PROVERBIO, *Il cervello musicale tra arte e scienza*

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Giovedì 31 ottobre, ore 17.30

MARCO VICHI, *Alba De Cespedes, nata scrittrice*

Lunedì 4 novembre, ore 18

Lorca, Castelnuovo-Tedesco e la lirica popolare spagnola

ENSEMBLE VOCALE NARRAZIONI ARMONICHE (DIOKLEA HOXHA e ELENA MASCI, soprani; GINEVRA DEGL'INNOCENTI e SOFIA FOLLI, mezzosoprani; ALFONSO ZAMBUTO e GABRIELE RANDAZZO, tenori; DIELLI HOXHA e SILVANO BOCCIAI, bassi)

LEOPOLDO GIACHETTI, chitarra; FRANCESCO RUOCCHIO, pianoforte

BERNARDO DONATI, direttore

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Giovedì 7 novembre ore 18

CARLOS BAYOD E ADAM LOWE, *L'opera d'arte nell'era della mediazione digitale*

Sabato 9 novembre, ore 18

ERIKA GHILARDI, *I 100 anni di Bottega Foto Locchi e la storia del Lyceum*

Lunedì 11 novembre, ore 18

MAURIZIO GIANI, *Johannes Brahms, la musica della memoria*

GIOVANNI D'AURIA, clarinetto; ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di J. Brahms

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Venerdì 15 novembre, ore 18

GIOVANNI PRATESI, *I meteoriti*

Giovedì 21 novembre, ore 18

DONATELLA FERRARI BRAVO, *"Rus', dove voli tu?" Una domanda, molte risposte*

Sabato 23 novembre, ore 10.30

Visita guidata al Museo di Scienze planetarie di Prato

Lunedì 25 novembre, ore 18

Marchesa VITTORIA GONDI, *Antonio Gondi e le spedizioni di Giovanni da Verrazzano*

In collaborazione con ANDREA CANTILE, *I nuovi orizzonti della cartografia*

Mercoledì 27 novembre, ore 17.45

CARLO FALCIANI, *Bronzino petrarchesco e burlesco*

Domenica 1° dicembre

Festa degli auguri di Natale

Lunedì 16 dicembre, ore 18

Il pianoforte dell'ultimo Schubert

FILIPPO DI BARI e GIULIA SEMERANO, pianoforte a quattro mani

Musiche di F. Schubert

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE