

Elena Capretti, studiosa di arte fiorentina del Quattro e Cinquecento, ha pubblicato numerosi articoli e monografie di carattere scientifico e divulgativo. Ha partecipato alla cura di varie mostre e dei relativi cataloghi, fra cui: *Domenico Puligo, un protagonista dimenticato dell'arte fiorentina* presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti, 1564/2014. *Michelangelo: incontrare un artista universale* ai Musei Capitolini a Roma, *Piero di Cosimo (1462-1522), pittore eccentrico del Rinascimento fiorentino* alla Galleria degli Uffizi, Firenze 1966-2016. *La bellezza salvata* a Palazzo Medici Riccardi. Da sempre svolge attività didattica per bambini, giovani e adulti presso enti pubblici e privati. Collabora da 25 anni con i Servizi educativi della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, poi Polo Museale Fiorentino e infine Gallerie degli Uffizi. Collabora con varie case editrici, in particolare con il Gruppo Giunti.