

## Curriculum Vitae di Silvestra Bietoletti

Allieva di Carlo Del Bravo, studia prevalentemente argomenti d'arte italiana dal Neoclassicismo alla seconda guerra mondiale. Dal 1980 collabora con la Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, e dal 2003 si è occupata delle collezioni dell'Otto e del Novecento del Museo Nazionale di Palazzo Mansi, a Lucca.

Dal 2002, anno in cui pubblica un libro sulla pittura di macchia, ha curato più mostre sui macchiaioli e collaborato alle più importanti esposizioni allestite in Italia sul tema, tra le più recenti delle quali vi sono / *macchiaioli. Arte italiana verso la modernità*, e *Giovanni Fattori*, tutte e due svolte alla GAM di Torino, rispettivamente nel 2018-2019 e nel 2021-2022.

Fra i suoi lavori dell'ultimo decennio relativi alla cultura figurativa toscana vi sono gli studi e le mostre dedicate a Lorenzo Bartolini e a Giuseppe Bezzuoli, protagonisti della cultura romantica europea. Nel 2021 ha pubblicato, fra gli altri lavori, un libro su Giuseppe Collignon, e nel 2022 un volume sulla caricatura a Firenze alla metà dell'Ottocento.