

**SILVANO MAZZONI**, fiorentino, ha studiato chitarra con Enrique Rivas, Alfonso Borghese e Alvaro Company. Diplomatosi sotto la guida di quest'ultimo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, ha conseguito, inoltre, i diplomi di Chitarra e di "Theory of Music" dell'Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Alfonso Borghese e Alvaro Company ed è stato allievo di Julian Bream, durante il corso da lui tenuto nell'ambito del primo Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, sotto la direzione di Hans Werner Henze. Ha partecipato, inoltre, a seminari sul liuto rinascimentale e barocco, tenuti da Orlando Cristoforetti e Hopkinson Smith.

Attivo anche come solista, si è intensamente dedicato fin dall'inizio della carriera alla musica da camera, eseguendo gran parte delle principali opere del repertorio per i più diversi organici con chitarra e svolgendo un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero. Interessatosi anche alla chitarra flamenca, ne ha approfondito stile e tecnica, seguendo i corsi di Manuel Granados e Juan Lorenzo.

E' stato tra i fondatori della Guitar Symphonietta, prima Orchestra di Chitarre in Europa, effettuando numerosi concerti e registrazioni televisive e incidendo un CD sotto la direzione di Leo Brouwer. Insegna Chitarra presso la Scuola di Musica di Fiesole ed ha inciso per le etichette Fonè, Giulia Records ed Ema Records.