

SERGIO COSTA nasce a Bagno a Ripoli nel 1995. Inizia lo studio del pianoforte in giovane età e a undici anni è ammesso al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze, sotto la guida di Giovanni Carmassi; dal 2013 prosegue i suoi studi con Maria Teresa Carunchio, sempre al Cherubini, dove nel 2016 si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha già al suo attivo numerosi recital solistici, oltre che concerti con orchestra, come l'esecuzione della Fantasia Corale op. 80 di L. van Beethoven nella chiesa di Santo Spirito e l'esecuzione del Concerto n. 4 di Beethoven, con l'orchestra sinfonica del Conservatorio Cherubini diretta dal M. Paolo Ponziano Ciardi.

Nel 2016 è risultato vincitore di tre primi premi assoluti, al Concorso Pianistico Internazionale di Spoleto, al Concorso Internazionale "Premio Crescendo" di Firenze con il premio speciale assegnato dalla giuria e al Concorso Pianistico Internazionale Città di Rocchetta, mentre nel 2018 gli è stata assegnata la prestigiosa borsa di studio della fondazione "Silio Taddei" di Livorno riservata ai migliori diplomati.

Ha partecipato a masterclass di pianoforte con Jacques Rouvier all'Accademia di Cagliari, Bruno Canino, Riccardo Risaliti, Pavel Gililov, Benedetto Lupo, Lilya Zilberstein all'Accademia Chigiana di Siena, Pascal Devoyon, Massimiliano Damerini.

È inoltre impegnato in varie formazioni di musica da camera sotto la guida di Daniela De Santis: si è esibito in formazione di duo e trio stabile con la violoncellista Matilde Michelozzi e la violinista Eleonora Zamboni, oltre che in quintetto e in numerose altre formazioni, suonando in importanti rassegne (Festival del Maggio Musicale Fiorentino, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Musicale delle Nazioni, Estate Fiorentina) e partecipando a masterclass con Bruno Canino, Alain Meunier, Cristophe Giovaninetti e al corso annuale di perfezionamento col Trio di Parma alla Scuola di Musica di Fiesole.