

Intrapresi gli studi musicali all'età di sei anni, **NUCCIO D'ANGELO** affianca fin dai primi anni lo studio della chitarra classica a quello della composizione, dedicandosi, inoltre, a esperienze di improvvisazione musicale. Suoi principali maestri: Gaetano Giani-Luporini per la composizione e Alvaro Company per la chitarra. E' stato ospite, in veste di interprete e/o compositore, nei festival di numerose associazioni concertistiche italiane e si è, inoltre, esibito come solista e in formazioni cameristiche in Francia, Grecia, Svizzera, Portogallo, Australia, Germania, Belgio, Australia, U.S.A. e Canada.

Ha ottenuto il primo premio ai concorsi internazionali di composizione per chitarra "A. Segovia" (Granada, 1991) e di Tokio (1984). Gli è stato conferito nel '96 uno "Special Prize" per la composizione dalla Ibla Foundation di New York e nel 1997, in occasione del 2° Convegno di chitarra di Alessandria, il premio "La chitarra d'oro per la composizione". Ha inoltre ricevuto due premi alla carriera: ad Agropoli nel 1995 e ad Erice ("I Mulini") nel 2010.

Dal 1994 è docente di chitarra presso l'istituto musicale "Mascagni" di Livorno. Ha tenuto seminari di chitarra, improvvisazione e composizione in molte città italiane e in U.S.A., Spagna, Canada, Australia, Belgio e Germania.

Alcuni suoi lavori sono pubblicati dagli editori Ricordi, Max Eschig e Lemoine.