

SOFIA MANVATI nasce il 4 ottobre del 2000 a Erba (CO) e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Attualmente frequenta il Triennio Accademico presso l'Istituto Claudio Monteverdi di Cremona, con il Maestro Laura Gorna.

Ha seguito corsi di violino con prestigiosi violinisti quali Mariana Sirbu, Anton Sorokow, Pavel Vernikov e con il Maestro Zakhar Bron a Berlino. Attualmente è allieva del Maestro Salvatore Accardo dopo essere stata ammessa, nell'anno accademico 2016/2017, ai corsi di alto perfezionamento tenuti presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona; ha inoltre seguito i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, con il Maestro Salvatore Accardo.

Ha vinto prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali: il Concorso Nazionale Città di Giussano (Primo premio assoluto); il Valsesia Musica International Competition Juniores, sia per la sezione Solisti che per la sezione Musica da Camera; il primo premio al "IV London International Music Competition" ; il primo premio al "Grand Prize Virtuoso" di Vienna, per il quale si è esibita alla Glaserer Saal Musikverein; il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Melos" presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma e lo "Special Prize come migliore interprete delle Quattro Stagioni di Vivaldi" al "Tibor Varga Junior Violin Competition" di Sion.

Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici, collaborando con la pianista Maria Grazia Bellocchio presso la Società Umanitaria di Milano; come solista ha suonato con l'Orchestra Sinfonica del Lario (diretta dal Maestro Pierangelo Gelmini), con l'Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas, presso la Musikzimmer della Blackmore Academy di Berlino, e con l'Orchestra dell'Hemu di Losanna. In formazione con l'Eurythmia Quartet ha pubblicato, per la Da Vinci Record Publishing di Osaka, il "Quatuor pour la fin du temps" di Olivier Messian.

MARGARITA BAKURINA nasce nel 1991 a Surgut (Russia) e inizia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni. Nel 2000 vince la borsa di studio della Fondazione New Names e da quel momento partecipa al Festival New Names, durante il quale ha seguito lezioni con professori del Conservatorio di Mosca come Alexander Bonduriansky, Valery Pyassetsky, Lyudmila Roschina e Alexandre Mndoyants. In quel periodo partecipa, vincendo, al Concorso di Ekaterinburg dedicato a Sergej Prokofiev, a Tyumen, al Gnessim di Mosca e al Rubinstein di Parigi.

Nel 2006 entra all'Academic Musical College di Mosca "P. I. Tchaikovsky Conservatory", sotto la guida della Professoressa Olga Mechetina. Nel 2010 passa al Conservatorio Superiore del "P. I. Tchaikovsky" di Mosca sotto la guida del Professor Sergey Dorensky, del Professor Nikolay Lugansky e del Professor Pavel Nersessian. In questi anni vince concorsi pianistici internazionali a Roma (2013) e Firenze (2014).

Nell'estate del 2015 ha preso parte al Festival delle Masterclass del Professor Vsevolod Dvorkin presso l'Accademia del Talento a Desio (Italia), perfezionando il repertorio da solista e da camera, a partire dallo stile barocco e classico, fino a quello romantico e moderno. Da due anni partecipa al Festival Arte Solidale, in recital solistici e cameristici presso le prestigiose ville storiche del lago di Como.