

MATILDE MICHELOZZI, nata a Prato nel 1995, ha iniziato lo studio del violoncello con Filippo Burchietti presso la Scuola di Musica G. Verdi di Prato. Dall'a. a. 2010-2011 ha proseguito lo studio del violoncello presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, inizialmente con Luca Provenzani e successivamente con Lucio Labella Danzi, diplomandosi con il massimo dei voti nell'ottobre 2017. Attualmente frequenta la classe di violoncello di Augusto Gasbarri presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha frequentato masterclass con Marianne Chen, Patrizio Serino, Raphael Wallfisch, Asier Polo, Giovanni Sollima ed Emil Rovner. Ha studiato musica da camera con Daniela De Santis, suonando sia in duo, con il pianista Sergio Costa, che in trio, esibendosi anche in occasione del 77°, 78° e 79° Festival del Maggio Musicale Fiorentino e nell'edizione 2016 del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha vinto il primo premio nella sezione "Musica da camera in trio con pianoforte" nel XXV concorso "Riviera della Versilia" e in ottetto di violoncelli al Premio Crescendo VII, edizione 2017. Ha frequentato i Corsi di Alto Perfezionamento di musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida del Trio di Parma. Nel 2017 è risultata prima idonea per il Corso di Alto Perfezionamento orchestrale Youth Orchestra-Youth Ort presso l'Orchestra della Toscana, con la quale adesso collabora come aggiunto. Collabora, inoltre, con la Camerata Strumentale "Città di Prato". Dal gennaio 2018 è allieva effettiva della classe di Enrico Dindo presso la Pavia Cello Academy e, da dicembre, del Corso di Alto Perfezionamento di violoncello di Bruno Delepelaire presso la Scuola di Musica di Fiesole. Da gennaio 2019 è allieva della classe di Giovanni Sollima presso la Fondazione Romanini di Brescia.