

Dopo una formazione di tipo classico, FRANCESCO MACCIANTI si dedica alla musica jazz, frequentando i corsi di Siena jazz, guidati da Franco D'Andrea. Successivamente fonda il Centro Attività Musicali (C.A.M.), scuola ad indirizzo e di specializzazione jazzistica, dove insegna pianoforte e musica d'insieme. Inoltre si dedica a un'intensa attività concertistica, che lo vede collaborare con alcuni dei più importanti musicisti italiani (Pietro Tonolo, Maurizio Giammarco, Larry Nocella, Paolo Fresu, Fabio Morgera, Luca Flores, Sandro Gibellini, Riccardo Bianchi, Marco Tamburini, Roberto Rossi, Giovanni Tommaso, Flavio Boltro, Enrico Rava) e stranieri (Eddie Lockjaw Davis, Harry Sweets Edison, Sal Nistico, Richie Cole, Joe Chambers, Essiet Essiet, Airtò Moreira, Flora Purim, David Schnitter, Marvin «Boogaloo» Smith, Karl Potter ed altri). Ha fatto stabilmente parte del Quartetto di Massimo Urbani (con Enzo Pietropaoli e Giampaolo Ascolese), dell'Orchestra del C.A.M., sotto la direzione di Bruno Tommaso prima e di Enrico Rava successivamente, e con il sestetto di Fabio Morgera ha partecipato all'International Jazz Competition a Leverkusen (Germania 1982). Si dedica intensamente allo studio e alla composizione, suonando prevalentemente in trio e in quartetto, privilegiando repertori costituiti interamente da musiche originali. Partecipa al programma di Radio Tre Rai Invenzioni a due voci, insieme al critico musicale Michele Manzotti; in piano solo realizza Songs for Ama (raccolta di composizioni dedicate alla Collezione d'arte contemporanea del Castello di Ama) e The Water Theme, composizione per installazione video di Fabrizio Plessi, realizzata in occasione del 290° anniversario del Caffè Florian a Venezia. Partecipa a numerosi festival nazionali ed internazionali (Padova jazz Festival, Veneto jazz Festival, Grey Cat Festival, Clusone jazz festival, Italia jazz, Leverkusener Jazztage ed altri) con varie formazioni a proprio nome e con il gruppo "Living Coltrane" (con Stefano "Cocco" Cantini, Ares Tavolazzi e Piero Borri).

Discografia:

1975-Insieme (Etichetta indipendente), con Marco Lamioni, Nicola Vernuccio e Daniele Trambusti

1977-Test (Red Records), con Mario Schiano, Maurizio Urbani, Nicola Vernuccio, Ivano Nardi

1982-Leverkusener Jazztage, con Fabio Morgera, Sandro di Puccio, Nicola Vernuccio, Alessandro Fabbri, Matthias Schubert

1993-Firenze sogna! (Materiali sonori) -artisti vari

1996-Oasi (Splasc(h) records), con Pietro Tonolo, Lello Pareti, Fulvio Sisti e Walter Paoli

1997-L'estate insuperabile, con Marco Lamioni, Nicola Vernuccio e Daniele Trambusti

2000-Mosaico (Philology), con Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Diego Carraresi, Roberto Rossi, Lello Pareti e Walter Paoli

2007-Crystals (Almar Records), con Joe Chambers e Essiet Essiet

2008-Songs for Ama (Almar Records), Piano solo

2009-La Brezza (Philology), di Faye Miravite con Airtò Moreira, Flora Purim, Ares Tavolazzi e Stefano Cocco Cantini

2009-Living Coltrane (Incipit-Egea), con Stefano Cocco Cantini, Ares Tavolazzi e Piero Borri

2010-The Water Theme - musica per installazione di Fabrizio Plessi per i 290 anni del Caffè Florian

2011-Passo a due (Almar records), con Pietro Tonolo, Ares Tavolazzi ed Eliot Zigmund.

2012-Out of this world (Incipit-Egea), con Stefano Cocco Cantini, Ares Tavolazzi e Piero Borri

2015-Writing 4 Trane (Alfamusic), con Stefano Cocco Cantini, Ares Tavolazzi, Piero Borri

2017-New Birth (Jazzit records), Natural Revolution Orchestra

2018 - Path (abeatrecords), con Ares Tavolazzi e Roberto Gatto