



# LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE  
Anno sociale 2015

## 107° ANNO



Palazzo Giugni  
Via Alfani 48  
Firenze

# **LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE**

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2018

DONATELLA LIPPI, PRESIDENTE

ELISA ACANFORA  
FRANCESCA AMBROSI  
MARIA CLAUDIA BIANCULLI  
ANNA BORGIA  
MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI  
MARISA DALLA CHIARA  
MARY FACCIOTTO  
ANNAMARIA FREDIANI  
LUCIA GEMMI  
TATJANA JAKSIC  
MARIA LUISA ELIANA LUISI  
CLAUDIA MARIN MELLI  
BARBARA MASSI  
ELEONORA NEGRI  
PAOLA PIROLO  
LAURA PRAVISANI MOSCATO  
MIRKA SANDIFORD  
MARIA ALESSANDRA SCARPATO  
ADELINA SPALLANZANI  
IRENE WEBER FROBOESE

*IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2013-2014:*

ALVARO COMPANY  
PASQUALE DE LEO  
SALVATORE FISICARO  
CARLO FRASCHETTI  
ROBERTO GENNARELLI  
GIAN FRANCO GENSINI  
MAUREEN JONES  
ANTONINO RICCARDO LUCIANI  
ILVA LUMINI  
STEFANO MARMUGI  
EMANUELA MASINI  
FIAMMA NICOLODI  
BARBARA NOMELLINI  
MICHELE PADOVANO  
GIOVANNA PISTONE  
TERESA POLUZZI  
FRANCO PUCCIONI  
ALESSANDRO SGUANCI

*A tutti coloro che sostengono il Club, di cui rappresentano un motore vitale, va la nostra gratitudine.*

*La prima menzione va alle Socie, agli Amici e ai Soci Sostenitori del Club, per la loro fedeltà e il loro entusiasmo.*

*Un ringraziamento particolare è rivolto all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che sostiene tutte le nostre attività.*

*Grazie agli Enti locali, che ci confortano con il loro supporto istituzionale. Grazie al padrone di casa, Carlo Frascchetti.*

*Grazie al Maestro Michele Padovano, affettuoso custode delle armonie del nostro pianoforte.*

## Indice

LE PRIME STAGIONI DELL' UOMO	Pag. 4
SEZIONE ARTE	7
SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI	11
SEZIONE LETTERATURA	13
SEZIONE MUSICA	16
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	23
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	25
INFORMAZIONI	27
CALENDARIO	28

## Le prime stagioni dell'Uomo

*Quattro stagioni fanno intero l'anno, quattro stagioni ha  
l'animo dell'uomo*  
(John Keats)

Paragonare l'alternarsi delle stagioni della natura alle stagioni della vita dell'uomo e ai tempi del mondo è consuetudine antica: nella cultura occidentale, questo tema affonda le sue radici nel racconto mitologico dell'incontro di Edipo con la Sfinge, nei miti di Demetra, Persefone, Adone.

Da Pitagora a Cicerone, gli Antichi avevano suddiviso le stagioni della vita in segmenti ben precisi, che i Padri della Chiesa hanno poi tradotto in chiave simbolica e allegorica.

Lo ha fatto Ambrogio, nel *De Abraham*, passando in rassegna le quattro età dell'uomo, e lo ha fatto Agostino nel *De civitate Dei*, assimilando le età della storia alle età della vita umana, una per ognuno dei sei millenni in cui la storia era stata modellata in riferimento al racconto examerico della creazione.

La riflessione sulle età della vita ha continuato a occupare un posto centrale anche nei trattati medievali, quando i pensatori cristiani le hanno correlate alle età della storia della salvezza, rileggendole in rapporto ai mesi o alle stagioni.

E' il tema iconografico, che ricorre sul portale della Vergine, nella cattedrale di Notre-Dame, a Parigi, dove le figure che indicano le fasi della vita umana sono messe in parallelo con il susseguirsi delle stagioni e i simboli dello zodiaco. Le immagini dei mesi, invece, convergono verso la figura centrale della Madre di Dio, che porta in braccio il Salvatore, a voler

sottolineare che i ritmi della vita hanno il loro centro nel tempo della salvezza.

Nel Battistero di Parma, Benedetto Antelami, facendo sua un'esegesi già nota, mette in rapporto le età dell'uomo con la parabola evangelica degli operai della vigna (*Mt 20,1-16*), per confermare come il messaggio di salvezza possa essere accolto nelle diverse stagioni della vita.

E, ancora, nella cripta della cattedrale di Anagni, le quattro età dell'uomo (*pueritia, adolescentia, iuventus e senectus*) sono affrescate in una relazione complessa con le quattro stagioni, i quattro elementi e i quattro temperamenti, secondo lo schema della *mundi contaminatio*, del *Timeo* di Platone.

Questa corrente di pensiero sarà mutuata anche da Dante, che, nel *Convivio*, scrive ancora: «*Dico che la umana vita si parte per quattro etadi. La prima si chiama Adolescenzia, cioè "accrescimento di vita"; la seconda si chiama Gioventute, cioè "etate che puote giovare", cioè perfezione dare, e così s'intende perfetta - ché nullo puote dare se non quello ch'elli ha -; la terza si chiama Senettute; la quarta si chiama Senio*» (*Convivio 4,24*).

Così, il poeta segue il fiorire della beatitudine della vita contemplativa, articolata nelle varie potenze dell'anima, avviandole verso le perfezioni di ciascuna età della vita umana: quattro come quattro sono le stagioni, perché «*a ciascuna parte de la nostra etade è data stagione a certe cose*» (*4,27*).

Recuperando la concezione astrologica del mondo antico, la cultura rinascimentale tornerà a suddividere le età della vita in un numero variabile di momenti emblematici, corrispondenti ai sette pianeti, ai dodici mesi dell'anno o ai dodici segni dello zodiaco, alle quattro stagioni o alle tre fasi del giorno. Questo sentire si traduce, iconograficamente, nelle scene allegoriche o

tripli ritratti, come nell'*Allegoria della Prudenza* o nelle *Tre età dell'uomo* di Tiziano, il cui schema tripartito ricorda l'enigma di Edipo.

In questo modo naturale di concepire il passaggio da una età all'altra, le varie epoche storiche hanno privilegiato una certa periodizzazione della vita umana: il mondo greco ha amato la saggezza della vecchiaia, i Latini hanno difeso le nuove vite, il XVIII e il XIX secolo hanno scoperto l'infanzia.

E se, oggi, le categorie non sono più così rigide né condivise, il tema delle età della vita continua ad affascinare e a sollecitare la riflessione in vari ambiti del sapere, con una ampia prospettiva multidisciplinare, in un suggestivo gioco di metafore.

Le stagioni della natura e quelle dell'uomo, così simili e così intensamente diverse: la ciclicità delle prime e l'ineludibile trascorrere delle altre, con le loro varianti biologiche e psicologiche, antropologiche e sociali.

In questa sinfonia del tempo, al *primo vere*, in tutte le sue accezioni e le sue sfumature d'acquerello, è dedicata la nostra riflessione.

La Presidente  
*Donatella Lippi*

## Sezione Arte

*Presidente: Elisa Acanfora*

*Vicepresidente: Maria Claudia Bianculli*

Al tema suggestivo e variamente declinabile – “Le prime stagioni dell’uomo” –, che è il filo rosso che lega per l’annata le varie attività del Lyceum, si riallacciano le conferenze a largo raggio presentate in questa sezione, che spaziano dall’archeologia all’arte contemporanea. Le occasioni proposte, che cercano di alimentare un dialogo con la città, sono pensate in collegamento con le molteplici rassegne in programmazione, nonché in sinergia con gli altri Istituti di cultura a Firenze. In questa direzione, abbiamo previsto di promuovere visite alle principali mostre aperte in città, guidate da specialisti o dai curatori stessi, che saranno opportunità preziose di comprensione e di approfondimento e anche un modo più partecipato di vivere Firenze. Attenzione particolare sarà riservata alle mostre in corso e a quelle che, via via, saranno aperte nel corso dell’anno, e non solo a Firenze. Per questo, abbiamo pensato di proporre un ciclo di incontri, **‘Visite guidate...ad Arte’**, che, senza includere il biglietto di ingresso, comprenda la disponibilità di guide d’eccezione, per le mostre già in calendario a partire da novembre 2014 sino a tutto il 2015. Si tratta di un ciclo didattico destinato alle Socie e agli Amici del Lyceum, in primo luogo, ma anche ai non iscritti al Club, che vorranno partecipare. Abbiamo anche ripensato in modo nuovo alle esposizioni da tenersi nella nostra sede storica in Palazzo Giugni Frascchetti. Il Lyceum, com’è noto, vanta una tradizione importante in questo campo. Nelle nostre intenzioni, c’è quella di riallacciarsi alla tradizione delle grandi esposizioni che hanno contraddistinto la storia del Lyceum fiorentino e mettere in risalto quelle correnti artistiche novecentesche che furono più vicine alla nostra associazione.



Abbiamo pensato dunque a un programma, composto da varie mostre, intitolato alle “Artiste del Novecento al Lyceum”, che permetterà di apprezzare in specie la “Scuola di via Galliari”, il gruppo di donne pittrici intorno a Casorati, alcune delle quali furono strettamente legate al Lyceum. Intendiamo, pertanto, iniziare con due mostre, dedicate rispettivamente a Elena Salvaneschi e a Marisa Mori, pittrici accomunate da una medesima formazione torinese nello studio di Felice Casorati, del quale furono entrambe allieve. Un’esperienza che le portò a una personale rielaborazione del lessico casoratiano, al quale la Salvaneschi rimase sempre fedele, ma che la Mori abbandonò negli anni Trenta, a favore di un’adesione totalizzante al Futurismo. E inoltre, esattamente a 100 anni di distanza da una storica mostra che si tenne al Lyceum, siamo lieti di tornare a celebrare la figura del pittore Alfredo Müller (Livorno 1869-Paris 1939), presentandone, in collaborazione con l’Institut Français Firenze, il catalogo ragionato uscito a fine 2014, a cura di Hélène Koehl, presidente degli *Amici di Alfredo Müller*. Nell’aprile 1915, infatti, il Lyceum aveva accolto una mostra di 40 dipinti, 10 disegni e 2 acqueforti del pittore livornese, di ritorno in Toscana dopo diciotto anni trascorsi a Parigi; la Galleria d’Arte Moderna acquistò uno dei dipinti dell’artista. Quanto alle conferenze, affidate tutte a specialisti di massimo livello, segnaliamo le due, imperdibili, legate alla mostra di Palazzo Strozzi sui bronzi ellenistici del Getty Museum. Sarà l’occasione per ascoltare Paolo Moreno, uno dei grandi maestri nel campo dell’archeologia e massimi studiosi della scultura antica, che, oltre a illustrare la pittura greca, ci parlerà delle sue rilevanti scoperte e identificazioni dei capolavori della bronzistica antica. Tra questi, i due celebri Bronzi di Riace, il cui restauro fu eseguito a suo tempo a Firenze, dei quali lo studioso ha riconosciuto l’autore e la provenienza.

*Elisa Acanfora*

## Programma

### **Giovedì 8 gennaio ore 18.00**

Visita alla mostra *Picasso e la modernità spagnola* (Firenze, Palazzo Strozzi)

### **Lunedì 26 gennaio, ore 17.30**

Inaugurazione della mostra: *Elena Salvaneschi*

CHIARA TOTI, *La scuola di via Galliari: le donne pittrici intorno a Casorati*

### **Lunedì 2 febbraio, ore 18**

CARLO SISI, *Felice Casorati*

### **Lunedì 23 febbraio, ore 19.30**

ELISA ACANFORA, *Le 'eroine' dipinte della Galleria di Palazzo Giugni-Fraschetti*

### **Giovedì 19 marzo, ore 18**

PAOLO MORENO, *La bellezza classica. Nuove scoperte e identificazioni per i bronzi antichi*

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

### **Venerdì 20 marzo, ore 17**

Visita alla mostra *Bronzi del mondo ellenistico* (Firenze, Palazzo Strozzi)

### **Giovedì 9 aprile, ore 18**

PAOLO MORENO, *La pittura ellenistica*

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

### **Giovedì 16 aprile, ore 18**

HÉLÈNE KOEHL, *Alfredo Müller (Livorno 1869-Parigi 1939): presentazione del Catalogo ragionato*

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali e con e con l'INSTITUT FRANÇAIS FIRENZE

### **Lunedì 25 maggio, ore 16**

*L'immagine musicale*

Interventi di MAURIZIO GIANI, PAOLO GOZZA, FRANCESCO FINOCCHIARO

In collaborazione con la Sezione Musica e con il Gruppo di Studio “Athena Musica” del DAR (Dipartimento Arti visive, performative, mediali) dell’Università di Bologna

**Giovedì 28 maggio, ore 18**

FULVIO CERVINI, *L'alba della scultura gotica*

**Giovedì 24 settembre, ore 17.30**

Inaugurazione della mostra: *Marisa Mori*

CHIARA TOTI, *Le donne pittrici e il Futurismo*

**Giovedì 15 ottobre, ore 18**

ANDREA MUZZI, *La pittura è donna? Storie di pittrici dal Cinquecento*

**Giovedì 26 novembre, ore 18**

ALESSANDRO CECCHI, *L'assedio di Firenze (1529-1530)*

**Venerdì 4 dicembre, ore 10**

Visita alla mostra *Bellezza divina. Arte sacra da Gauguin a Fontana* (Firenze, Palazzo Strozzi)

## Sezione Attività Sociali

*Presidente: Maria Alessandra Scarpato*

*Vicepresidente: Tatjana Jaksic*

La *Madonna del parto* di Piero della Francesca, simbolo dei punti nascita della Toscana: questa è stata la recente proposta del presidente della Regione Toscana, che ha auspicato la presenza di una riproduzione del capolavoro di Piero della Francesca in tutti i punti nascita della Toscana.

Nella piccola chiesa di Santa Maria a Momentana, isolata in mezzo al verde delle pendici collinari di Monterchi, Piero della Francesca dipinse in soli sette giorni uno dei suoi più noti e ammirati capolavori, che oggi richiama nella Val Tiberina visitatori da tutto il mondo. La visita alla “Madonna di Piero” sarà il punto di massima spiritualità del programma, sulla scia di una schiera di visitatori illustri, da Kenneth Clark, a Muriel Spark, a Salvator Dalì, che hanno parlato della visita all’affresco di Monterchi come di una affascinante forma di pellegrinaggio, uno degli ultimi pellegrinaggi possibili nel mondo moderno. Ma il percorso può essere letto anche come un itinerario nel sacro, al quale non erano estranee le quinte lussureggianti della valle del Cerfone e la meta posta, allora, a sommo di un minuscolo colle coronato dai cipressi.

Basti ricordare lo smarrimento del regista russo Andrej Tarkovskij, al quale la *Madonna del Parto* apparve come un’epifania, una manifestazione sacrale al limite del sostenibile. Questo inno iconografico alla maternità sarà l’apice di una serie di manifestazioni dedicate all’infanzia, che saranno corredate da altre iniziative, finalizzate anche alla valorizzazione del territorio e delle sue testimonianze culturali e produttive.

*Maria Alessandra Scarpato*

## Programma

### **Sabato 14 febbraio, ore 17**

*Vestituccio di carta fiorita, scarpe di scorza d'albero, berrettino di midolla di pane...* (C. Collodi)

Festa di Carnevale per bambini

In collaborazione con la Sezione Musica

### **Sabato 9 maggio**

*Visita al parco di Celle*

In collaborazione con la Sezione Arte

### **Sabato 3 ottobre**

*Visita alle Pievi del Valdarno*

### **Sabato 31 ottobre e domenica 1 novembre**

*Gita in Valtiberina, con visita alla Chiesa di Monterchi*

Iniziativa a cura di FRANCESCA PIERINI

### **Venerdì 13 novembre, ore 18**

*100 anni di moda. Sfilata con le creazioni di ROSSELLA CALBI*

*Moda, colori e numeri, con MATTEO BORRINI*

### **Giovedì 10 dicembre, ore 18**

*Cioccolata: golosa medicina o medicea golosità?*

Festa degli auguri. In collaborazione con la Sezione Musica

### **Lunedì 14 dicembre, ore 17.30**

*Pomeriggio per bambini e ragazzi. Proiezione del film "A Christmas Carol", tratto dall'omonimo libro di Charles Dickens.*

Introduzione di FRANCESCA DITIFECI

In collaborazione con la Sezione Letteratura e la Sezione Rapporti Internazionali

## Sezione Letteratura

*Presidente: Anna Borgia*

*Vicepresidente: Paola Pirolò*

Il desiderio di una “ecologia dell’inizio“, anche nella vita dell’uomo, ci ha spinto quest’anno ad affrontare, attraverso la letteratura per l’infanzia e dell’infanzia, le problematiche più salienti di quella età che forma le radici della vita della persona.

Se da un lato l’immagine del bambino felice, propinato dalle pubblicità, ci rassicura e ci allietta, dall’altro lato il proporre modelli di infanzia, che scimmiettano quelli di adulti “ipersessualizzati” o sfruttati, ci mette in allerta, richiamandoci al pericolo proprio che questa età, fondante dell’uomo, possa scomparire per lasciare il posto ad un vuoto di senso, colmato, solo apparentemente, dalla ipernutrizione fornita dai videogiochi.

Attraverso l’impegno per l’infanzia della casa editrice LEF (Libreria Editrice Fiorentina) osserveremo il mondo con gli occhi di bambini, senza dimenticare le nuove sfide che la donna, prima casa dell’uomo, deve affrontare in questo importante passaggio culturale.

L’Istituto degli Innocenti, il Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, la Fondazione Carlo Marchi, il Dipartimento di Lingua e Letteratura Russa dell’Università di Firenze, il Centro Culturale Poggio Alto, il British Institute of Florence e altri studiosi saranno nostri interlocutori in questo viaggio nella Letteratura sulle ”prime stagioni dell’uomo”.

*Anna Borgia*

## Programma

### **Giovedì 15 gennaio, ore 17.30**

GIANNOZZO PUCCI, *L'impegno della LEF nella letteratura per l'infanzia . Il Villaggio di Fatima*

### **Lunedì 9 febbraio, ore 17.30**

MARINA D'AMATO e MARIA TERESA RUSSO, *Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare*

### **Lunedì 16 febbraio, ore 17.30**

LAURA DESIDERI e PAOLA CASELLI, *Books for children al Vieuxseux*  
In collaborazione con il Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieuxseux e la Sezione Rapporti Internazionali

### **Giovedì 12 marzo, ore 17.45**

FRANCESCA FIORELLI MALESCI, *C'era una volta... - Un re! -... No ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno. Leo Mattioli e lo straordinario mondo degli illustratori di Pinocchio.*

Con l'intervento di GIOVANNI MATTIOLI: *Ricordi e cammei familiari su mio padre*

**Saranno esposte le tavole originali del 1954 del Pinocchio di Leonardo Mattioli, fotografie e schizzi inediti preparatori per un secondo progetto di Pinocchio**

Con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Iniziativa a cura di FRANCESCA AMBROSI

### **Giovedì 26 marzo, ore 17.30**

ISABELLA BECHERUCCI, *"L'infanzia di Gertrude" dai manoscritti inediti di Alessandro Manzoni*

### **Lunedì 20 aprile, ore 17.30**

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Non dirmi che hai paura*  
In collaborazione con la Fondazione Carlo Marchi

### **Lunedì 4 maggio, ore 17.30**

OTTAVIO BRIGANDÌ, *Immaginarsi un cosmo: L'astronomia di Dante oltre la tradizione*

**Giovedì 11 giugno, ore 17.30**

ANNA BORGIA, *Lev Tolstoj. La scuola di Jasnaja Poljan: i cinque libri di lettura*

In collaborazione con il Dipartimento di Lingua e Letteratura Russa dell'Università degli Studi di Firenze, la Comunità Russa e la Sezione Rapporti Internazionali

Introduzione di DONATELLA FERRARI BRAVO

**Giovedì 1 ottobre, ore 17.30**

PIERO SCAPECCHI, *Emma Perodi, Le novelle della Nonna*. Letteratura per l'infanzia prima della poetica disneyana

**Giovedì 29 ottobre, ore 17.30**

MIMMA BRESCIANI CALIFANO presenta il romanzo di GIOVANNA MOZZILLO *La signorina e l'amore* (Avagliano Editore)

**Giovedì 5 novembre, ore 17.30**

DONATELLA LIPPI e RICCARDO PRATESI, *Un medico all'Inferno. La medicina nella Commedia*

**Lunedì 14 dicembre ore 17.30**

*Pomeriggio per bambini e ragazzi. Proiezione del film "A Christmas Carol", tratto dall'omonimo libro di Charles Dickens*

Introduzione di FRANCESCA DITIFECI

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali e la Sezione Rapporti Internazionali



## Sezione Musica

*Presidente: Eleonora Negri*

*Vicepresidente: Irene Weber Froboese*

La declinazione musicale del tema sulle prime stagioni dell'Uomo è intesa in senso ampio, per consentire una vasta articolazione dell'offerta di musica "forte", al di là delle etichette di genere.

Si va, infatti, dalla proposta di Claudia Conese, Capucine Keller, Mathieu Rouquié e Pierre-Louis Rétat di splendide pagine di Claudio Monteverdi e di Francesca Caccini – la prima donna che si sia cimentata con la composizione di melodrammi – fino alla presenza di un'orchestra infantile molto speciale – quella sviluppata dalla Scuola di Musica di Fiesole alle Piagge, secondo le modalità del Sistema venezuelano di José Antonio Abreu – in un concerto rivolto a un pubblico di giovanissimi.

Una sorta di "ciclo" all'interno della rassegna – strettamente riservato agli iscritti al Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi" – è rappresentato dai tre incontri intitolati *Svelare la musica*, organizzati in collaborazione con l'Ensemble Nuovo Contrappunto, nei quali musicisti affermati come Matteo Fossi, Luciano Tristaino e Andrea Portera ci racconteranno le loro idee interpretative e creative, che prenderanno vita nel corso di queste conversazioni-concerto. Un'altra prestigiosa formazione sarà composta dal duo pianistico di Andrea Passigli e Clive Britton, che interpreteranno le acrobatiche trascrizioni pianistiche di *Petruška* e del *Sacre du Printemps*, due pagine stravinskiane che segnano la stagione iniziale della musica del Novecento. Al richiamo primordiale delle atmosfere marine è dedicato un incontro che unirà le splendide fotografie di Ulrico Dalla Chiara a pagine pianistiche ispirate al mare, eseguite da Albertina Dalla Chiara e Gregorio Nardi. Altri appuntamenti

sono dedicati a strumenti a fiato in formazioni inconsuete, come il trio di flauti dolci delle “Chicas del David” – che riunisce tre straordinarie allieve di David Bellugi al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze – e i sax di David Muntoni e del giovane Luca Vendramin, accompagnati dalla pianista Beatrice Muntoni. Sarà inoltre messo in luce un giovane talento del Conservatorio fiorentino che merita di essere segnalato all’attenzione del pubblico, il pianista Beniamino Iozzelli.

Un ciclo di quattro lezioni – sul tema *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista* – riporterà al Lyceum il Maestro Antonino Riccardo Luciani in collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus, in un percorso programmato la domenica mattina, alla scoperta dei rapporti fra politica culturale e scrittura musicale; gruppi da camera della Scuola di Musica di Fiesole prenderanno parte a qualcuna di queste lezioni, con esecuzioni dal vivo di alcune delle opere prese in esame.

Assisteremo anche al ritorno, nella sala del Lyceum, di altri illustri amici come Giulia Nuti (che ci proporrà rare pagine per clavicembalo della Parigi pre-rivoluzionaria), di Emanuele Torquati e Gregorio Moppi (con la musica pianistica di Zemlinsky), di Giovanni Del Vecchio (in duo con il violoncellista Fernando Scarselli e alla direzione del Coro di Careggi nel programma delle celebrazioni di Firenze Capitale d’Italia). A questi si aggiungono Alina Company, Stefano Fogliardi e Ganesh Del Vescovo per appuntamenti che proseguiranno la rassegna – ormai “storica” e connotativa del Lyceum – dedicata ai *Compositori del nostro tempo a Firenze*. Questa iniziativa si è arricchita di un segno tangibile del rapporto che legò Mario Castelnuovo Tedesco al Lyceum fiorentino, grazie alla donazione della biblioteca letteraria e musicale lasciata dal compositore nella sua casa fiorentina e

trasferita recentemente, per desiderio dei discendenti del compositore, nella nostra biblioteca, come Fondo Mario Castelnuovo Tedesco. A questo compositore dedicheremo un pomeriggio di studi – concluso da un concerto di liriche da camera – insieme al SAGAS (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo) dell'Università degli Studi di Firenze (Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte e Storia dello Spettacolo), a The International Center for American Music e a The Oberlin Conservatory of Music (USA).

Un altro appuntamento riunirà studiosi di spicco nell'ambito della riflessione sulle arti, intorno al tema *L'immagine musicale*, per una iniziativa realizzata insieme alla Sezione Arte e al Gruppo di Studio “Athena Musica” del DAR (Dipartimento Arti visive, performative, mediali) dell'Università di Bologna.

A tutti i musicisti e studiosi che renderanno speciale il nostro anno musicale al Lyceum – oltre che a Michele Padovano, alla cui competente cura è affidato il nostro pianoforte – va il grazie più commosso della Sezione Musica.

*Eleonora Negri*

## Programma

### **Lunedì 12 gennaio, ore 17**

Concerto del duo FERNANDO SCARSELLI, violoncello, e GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Chopin, R. Schumann, J. Brahms

### **Domenica 18 gennaio, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Primo incontro

In collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus

Musiche di D. Šostakovič

### **Lunedì 26 gennaio, ore 20.30**

*La musica pianistica di Alexander von Zemlinsky*

Concerto-conferenza di GREGORIO MOPPI ed EMANUELE TORQUATI

EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Musiche di A. Zemlinsky

In collaborazione con Dischi La Fenice

### **Domenica 1 febbraio, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Secondo incontro

In collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus

Musiche di D. Šostakovič

### **Sabato 14 febbraio, ore 17**

*Concerto di e per bambini*

ORCHESTRA DELLE PIAGGE

In collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus e con la Sezione Attività Sociali

### **Lunedì 16 febbraio, ore 20.30**

*Concerto per le celebrazioni di Firenze Capitale d'Italia*

LABORATORIO DI MEDICINA CORALE DI CAREGGI;

ANNAMARIA GUARDUCCI, mezzosoprano.

GIOVANNI DEL VECCHIO, direttore e pianista

Musiche popolari corali risorgimentali

**Lunedì 23 febbraio, ore 18**

*Agli albori del melodramma*

CLAUDIA CONESE e CAPUCINE KELLER, soprani; MATHIEU ROUQUIÉ,  
violoncello barocco; PIERRE-LOUIS RÉTAT, clavicembalo

Musiche di F. Caccini e C. Monteverdi

**Lunedì 2 marzo, ore 18**

*Les Sauvages au clavecin*

GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di J. Schobert, J. F. Tapray, N. J. Hüllmandel e W. A. Mozart

In collaborazione con Dischi La Fenice

**Lunedì 9 marzo, ore 19**

*Svelare la musica*. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli  
Amici di “Suoni riflessi”

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

In collaborazione con Ensemble Nuovo Contrappunto

**Domenica 15 marzo, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Terzo incontro

In collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus

Musiche di D. Šostakovič

**Lunedì 23 marzo, ore 19**

*Svelare la musica*. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli  
Amici di “Suoni riflessi”

*Paisiello e Mozart – influenze italiane sul genio salisburghese*

LUCIANO TRISTAINO, flauto

Con i musicisti dell'ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Musiche di G. Paisiello e W. A. Mozart

In collaborazione con Ensemble Nuovo Contrappunto

**Lunedì 13 aprile, ore 19**

*Svelare la musica*. Terzo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici  
di “Suoni riflessi”

ANDREA PORTERA illustra i suoi lavori

Musiche di A. Portera

In collaborazione con Ensemble Nuovo Contrappunto

**Domenica 19 aprile, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Quarto incontro

In collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus  
Musiche di D. Šostakovič

**Lunedì 27 aprile, ore 19**

LAS CHICAS DEL DAVID (trio di flauti dolci: URŠKA CVETKO, LADY JOHANNA LOPEZ VALENCIA, LENKA MOLČÁNYIOVÁ)

Musiche di J. S. Bach, P. Hindemith, A. R. Luciani, H. Purcell, P. Rose, W. W. van Nieuwkerk

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze

**Lunedì 11 maggio, ore 20.30**

*Giovani talenti al Lyceum*

BENIAMINO IOZZELLI, pianoforte

Musiche di F. Chopin e A. Skrjabin

In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze

**Lunedì 18 maggio, ore 18**

*Suoni e immagini del mare*

Fotografie di ULRICO DALLA CHIARA

Concerto di ALBERTINA DALLA CHIARA e GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di M. K. Čiurlionis, C. Debussy, M. Ravel

**Lunedì 25 maggio, ore 16**

*L'immagine musicale*

Interventi di MAURIZIO GIANI, PAOLO GOZZA, FRANCESCO FINOCCHIARO

In collaborazione con la Sezione Arte e con il Gruppo di Studio “Athena Musica” del DAR (Dipartimento Arti visive, performative, mediali) dell’Università di Bologna

**Lunedì 8 giugno 2015, ore 16**

*Mario Castelnuovo Tedesco: Firenze e altri orizzonti*

Contributi di MILA DE SANTIS, ALOMA BARDI, DANIELA TORTORA, ELEONORA NEGRI

SALVATORE CHAMPAGNE, tenore; HOWARD LUBIN, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo Tedesco

In collaborazione con Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze (Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte e Storia dello Spettacolo), The International Center for American Music e The Oberlin Conservatory of Music (USA)

**Lunedì 5 ottobre, ore 17**

*Il sax, uno strumento "giovane"*

DAVID MUNTONI e LUCA VENDRAMIN, saxofoni;

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di C. Debussy, P. Bonneau

**Lunedì 26 ottobre, ore 20.30**

*William Tatge, Last Call*

WILLIAM TATGE, pianoforte jazz, DAN KINZELMAN, sax tenore,

FRANCESCO PONTICELLI, contrabbasso, STEFANO TAMBORRINO, batteria

**Lunedì 9 novembre, ore 18**

*Stravinskij fauve in bianco e nero*

ANDREA PASSIGLI e CLIVE BRITTON, duo pianistico

Musiche di I. Stravinskij

**Lunedì 23 novembre, ore 20.30**

*Compositori del nostro tempo a Firenze. Suoni nella notte*

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di G. Del Vescovo

**Giovedì 10 dicembre, ore 18**

*Ciocolata: golosa medicina o medicea golosità?*

Festa degli auguri. In collaborazione con la Sezione Attività Sociali

**Lunedì 14 dicembre, ore 20.30**

*Compositori del nostro tempo a Firenze. Musiche dal Fondo Mario*

*Castelnuovo Tedesco al Lyceum*

ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo Tedesco, L. Dallapiccola, A. Company, A. R.

Luciani

## Sezione Rapporti Internazionali

*Presidente: Adelina Spallanzani*

*Vicepresidente: Claudia Marin Melli*

La Sezione Rapporti Internazionali continuerà la sua attività di relazione con i Lyceum Club di tutto il Mondo, dopo l'importante Meeting Internazionale, svoltosi nel 2014 a Firenze, che ha rafforzato questi rapporti, permettendo di conoscere personalmente le Presidenti di numerosi Club e numerose Socie straniere. L'incontro, che ha consolidato antiche amicizie e ne ha create di nuove, ha visto l'alternarsi di sessioni scientifiche, incontri istituzionali, momenti conviviali: tutte queste occasioni sono state improntate al dialogo, al confronto, all'amicizia. Al di là dell'approccio alle relazioni internazionali come ramo della scienza politica, infatti, obiettivo della Sezione è l'implementazione dei rapporti con altre discipline accademiche come l'economia, la storia, il diritto, la filosofia, la geografia, la sociologia, l'antropologia, la psicologia e gli studi culturali. In questa prospettiva, la Sezione fa ampio riferimento a un approccio trasversale, per sottolineare la necessità di mettere in relazione le specificità delle singole realtà territoriali con un contesto sempre più cosmopolita. La vocazione internazionale del Lyceum Club sarà, quindi, valorizzata nell'impegno di coordinamento e supporto di varie iniziative, tese a rafforzare il dialogo tra i diversi Paesi del mondo e tra le diverse realtà presenti a Firenze. Nel corso della programmazione annuale, collaboreremo, infatti, con le Sezioni che prevedono la partecipazione di Paesi stranieri, coinvolgendo le Rappresentanze Consolari, le Istituzioni straniere della città e i Cittadini stranieri, che vivono a Firenze. In particolare, viene rafforzato il rapporto con l'Institut Français Firenze.

*Adelina Spallanzani*



## Programma

### **Lunedì 16 febbraio, ore 17.30**

LAURA DESIDERI, *Una collezione di libri per l'infanzia in inglese dei primi del '900 al Vieusseux*

In collaborazione con la Sezione Letteratura e il Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux

### **Giovedì 16 aprile, ore 18**

HÉLÈNE KOEHL, *Alfredo Müller (Livorno 1869-Parigi 1939): presentazione del catalogo ragionato*

In collaborazione con la Sezione Arte e con l'INSTITUT FRANÇAIS FIRENZE

### **21-24 maggio**

Berlino: Meeting Internazionale dei Lyceum Club, BCI e Cultural Days

### **Giovedì 11 giugno, ore 17.30**

ANNA BORGIA, *Lev Tolstoj. La scuola di Jasnaja Poljana: i cinque libri di lettura*

In collaborazione con il Dipartimento di Lingua e Letteratura Russa dell'Università degli Studi di Firenze, la Comunità Russa e la Sezione Letteratura

Introduzione di DONATELLA FERRARI BRAVO

### **Lunedì 14 dicembre ore 17.30**

*Pomeriggio per bambini e ragazzi. Proiezione del film "A Christmas Carol", tratto dall'omonimo libro di Charles Dickens.*

Introduzione di FRANCESCA DITIFECI

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali e la Sezione Letteratura

## Sezione Scienze e Agricoltura

*Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi*

*Vice Presidente: Maria Teresa Ceccherini Guicciardini*

*Il faut bien que je supporte deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons. Il paraît que c'est tellement beau.*

Antoine-Marie-Roger de Saint-Exupéry,  
*Le petit Prince*

### Programma

Con il patrocinio della Regione Toscana

**Giovedì 22 gennaio, ore 17.30**

MARIA TERESA COLONNA, *Misoginia fondamentalista e principesse cacciatrici*

Seguirà la proiezione del film di Ferzan Özpetek: *Harem Suare*

**Giovedì 5 febbraio, ore 18**

ORLANDO VASELLI, *L'inclito zoppo, la creazione dell'uomo e le viscere della terra*

**Giovedì 19 novembre, ore 18**

FRANCESCO FERRINI, *La città a misura di bambino*

L'evento sarà tradotto in LIS, Lingua dei Segni Italiana.

In collaborazione con l'Associazione di promozione sociale COMUNICO, per l'inclusione sociale multimodale e l'emancipazione della persona sorda  
Iniziativa a cura di MARIA TERESA CECCHERINI e FRANCESCA AMBROSI

**Giovedì 3 dicembre, ore 18**

LAMBERTO FRESCOBALDI

*Per la Rassegna: E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali* (Euripide)

## **Temi di Attualità in Medicina**

**Giovedì 5 marzo, ore 18**

IVAN NICOLETTI, *L'auxologia ovvero la scienza che "vede" crescere i bambini*

**Giovedì 14 maggio, ore 18**

STEFANO BENEDETTELLI e FRANCESCO SOFI, *Il mito delle spighe di grano: Demetra e la figlia perduta*

## Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 0552478264, e-mail: [info@lyceumclubfirenze.net](mailto:info@lyceumclubfirenze.net).

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi, nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota d'iscrizione per il nuovo anno sociale varrà per tutto l'anno solare 2015, fino a dicembre compreso, ed è di Euro 100,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni, diventando così Soci a tutti gli effetti.

Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 110,00. Per i giovani sotto i trentadue anni, la quota associativa viene ridotta a Euro 40,00. Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell'Albo dei Soci Sostenitori.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

[WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET](http://WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET)  
[INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET](mailto:INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET)

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI NECESSITÀ

## Calendario

### **Giovedì 8 gennaio ore 18.00**

Visita alla mostra *Picasso e la modernità spagnola* (Firenze, Palazzo Strozzi)

### **Lunedì 12 gennaio, ore 17**

Concerto del duo FERNANDO SCARSELLI, violoncello, e GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte  
Musiche di F. Chopin, R. Schumann, J. Brahms

### **Giovedì 15 gennaio, ore 17.30**

GIANNOZZO PUCCI, *L'impegno della LEF nella letteratura per l'infanzia. Il Villaggio di Fatima*

### **Domenica 18 gennaio, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Primo incontro  
Musiche di D. Šostakovič

### **Giovedì 22 gennaio, ore 17.30**

MARIA TERESA COLONNA, *Misoginia fondamentalista e principesse cacciatrici*  
Seguirà la proiezione del film di Ferzan Özpetek: *Harem Suare*

### **Lunedì 26 gennaio, ore 17.30**

Inaugurazione della mostra: *Elena Salvaneschi*  
CHIARA TOTI, *La scuola di via Galliani: le donne pittrici intorno a Casorati*

### **Lunedì 26 gennaio, ore 20.30**

*La musica pianistica di Alexander von Zemlinsky*  
Concerto-conferenza di Gregorio Moppi ed Emanuele Torquati.  
Emanuele Torquati, pianoforte  
Musiche di A. Zemlinsky

### **Domenica 1 febbraio, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Secondo incontro  
Musiche di D. Šostakovič

**Lunedì 2 febbraio, ore 18**

CARLO SISI, *Felice Casorati*

**Giovedì 5 febbraio, ore 18**

ORLANDO VASELLI, *L'inclito zoppo, la creazione dell'uomo e le viscere della terra*

**Lunedì 9 febbraio, ore 17.30**

MARINA D'AMATO e MARIA TERESA RUSSO, *Ci siamo persi i bambini. Perché l'infanzia scompare*

**Sabato 14 febbraio, ore 17**

*Concerto di e per bambini*

Orchestra delle Piagge

*Vestituccio di carta fiorita, scarpe di scorza d'albero, berrettino di midolla di pane...* (C. Collodi)

Festa di Carnevale per bambini

**Lunedì 16 febbraio, ore 17.30**

LAURA DESIDERI e PAOLA CASELLI, *Books for children al Vieuxseux*

**Lunedì 16 febbraio, ore 20.30**

*Concerto per le celebrazioni di Firenze Capitale d'Italia*

LABORATORIO DI MEDICINA CORALE DI CAREGGI; ANNAMARIA

GUARDUCCI, mezzosoprano.; GIOVANNI DEL VECCHIO, direttore e pianista

Musiche popolari corali risorgimentali

**Lunedì 23 febbraio, ore 19.30**

*Agli albori del melodramma*

CLAUDIA CONESE e CAPUCINE KELLER, soprani; MATHIEU ROUQUIÉ, violoncello barocco; PIERRE-LOUIS RÉTAT, clavicembalo. Musiche di F. Caccini e C. Monteverdi

ELISA ACANFORA, *Le 'eroine' dipinte della Galleria di Palazzo Giugni-Fraschetti*

**Lunedì 2 marzo, ore 18**

*Les Sauvages au clavecin*

GIULIA NUTI, clavicembalo. Musiche di J. Schobert, J. F. Tapray, N. J. Hüllmandel e W. A. Mozart

**Giovedì 5 marzo, ore 18**

IVAN NICOLETTI, *L'auxologia ovvero la scienza che "vede" crescere i bambini*

**Lunedì 9 marzo, ore 19**

*Svelare la musica*. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi"

MATTEO FOSSI, pianoforte. Musiche di R. Schumann

**Giovedì 12 marzo, ore 17.45**

FRANCESCA FIORELLI, *C'era una volta... - Un re! -... No ragazzi, avete sbagliato. C'era una volta un pezzo di legno. Leo Mattioli e lo straordinario mondo degli illustratori di Pinocchio.*

Con l'intervento di GIOVANNI MATTIOLI: *Ricordi e cammei familiari su mio padre*

**Domenica 15 marzo, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Terzo incontro

Musiche di D. Šostakovič

**Giovedì 19 marzo, ore 18**

PAOLO MORENO, *La bellezza classica. Nuove scoperte e identificazioni per i bronzi antichi*

**Venerdì 20 marzo, ore 17**

Visita alla mostra *Bronzi del mondo ellenistico* (Firenze, Palazzo Strozzi)

**Lunedì 23 marzo, ore 19**

*Svelare la musica*. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi"

*Paisiello e Mozart – influenze italiane sul genio salisburghese*

LUCIANO TRISTAINO, flauto. Con i musicisti dell'Ensemble Nuovo Contrappunto

Musiche di G. Paisiello e W. A. Mozart

**Giovedì 26 marzo, ore 17.30**

ISABELLA BECHERUCCI, *"L'infanzia di Gertrude" dai manoscritti inediti di Alessandro Manzoni*

**Giovedì 9 aprile, ore 18**

PAOLO MORENO, *La pittura ellenistica*

**Lunedì 13 aprile, ore 19**

*Svelare la musica*. Terzo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”

ANDREA PORTERA illustra i suoi lavori. Musiche di A. Portera

**Giovedì 16 aprile, ore 18**

HÉLÈNE KOEHL, *Alfredo Müller (Livorno 1869-Parigi 1939): presentazione del catalogo ragionato*

**Domenica 19 aprile, ore 11**

ANTONINO RICCARDO LUCIANI, *Musica e potere: Dmitrij Šostakovič (1906-1975) e i condizionamenti del regime stalinista*. Quarto incontro

Musiche di D. Šostakovič

**Lunedì 20 aprile, ore 17.30**

GIUSEPPE CATOZZELLA, *Non dirmi che hai paura*

**Lunedì 27 aprile, ore 19**

LAS CHICAS DEL DAVID (trio di flauti dolci: URŠKA CVETKO, LADY

JOHANNA LOPEZ VALENCIA, LENKA MOLČÁNYIOVÁ)

Musiche di J. S. Bach, P. Hindemith, A. R. Luciani, H. Purcell, P. Rose, W.

W. van Nieuwkerk

**Lunedì 4 maggio, ore 17.30**

OTTAVIO BRIGANDÌ, *Immaginarsi un cosmo: L'astronomia di Dante oltre la tradizione*

**Sabato 9 maggio**

*Visita al parco di Celle*

In collaborazione con la Sezione Arte

**Lunedì 11 maggio, ore 20.30**

*Giovani talenti al Lyceum*

BENIAMINO IOZZELLI, pianoforte. Musiche di F. Chopin e A. Skrjabin



**Giovedì 14 maggio, ore 18**

STEFANO BENEDETTI e FRANCESCO SOFI, *Il mito delle spighe di grano: Demetra e la figlia perduta*

**Lunedì 18 maggio, ore 18**

*Suoni e immagini del mare*

Fotografie di ULRICO DALLA CHIARA. Concerto di ALBERTINA DALLA CHIARA e GREGORIO NARDI, pianoforte  
Musiche di M. K. Čiurlionis, C. Debussy, M. Ravel

**21-24 maggio**

Berlino: Meeting Internazionale dei Lyceum Club, BCI e Cultural Days

**Giovedì 28 maggio, ore 18**

FULVIO CERVINI, *L'alba della scultura gotica*

**Lunedì 8 giugno 2015, ore 16**

*Mario Castelnuovo Tedesco: Firenze e altri orizzonti*

Contributi di MILA DE SANTIS, ALOMA BARDI, DANIELA TORTORA, ELEONORA NEGRI  
SALVATORE CHAMPAGNE, tenore; HOWARD LUBIN, pianoforte  
Musiche di M. Castelnuovo Tedesco

**Giovedì 11 giugno, ore 17.30**

ANNA BORGIA, *Lev Tolstoj. La scuola di Jasnaja Poljan: i cinque libri di lettura*

Introduzione di DONATELLA FERRARI BRAVO

**Giovedì 24 settembre, ore 17.30**

Inaugurazione della mostra: *Marisa Mori*

CHIARA TOTI, *Le donne pittrici e il Futurismo*

**Giovedì 1 ottobre, ore 17.30**

PIERO SCAPECCHI, *Emma Perodi, Le novelle della Nonna*. Letteratura per l'infanzia prima della poetica disneyana

**Sabato 3 ottobre**

*Visita alle Pievi del Valdarno*

**Lunedì 5 ottobre, ore 17**

*Il sax, uno strumento “giovane”*

DAVID MUNTONI e LUCA VENDRAMIN, saxofoni; BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di C. Debussy, P. Bonneau

**Giovedì 15 ottobre, ore 18**

ANDREA MUZZI, *La pittura è donna? Storie di pittrici dal Cinquecento*

**Lunedì 26 ottobre, ore 20.30**

*William Tatge, Last Call*

WILLIAM TATGE, pianoforte jazz. DAN KINZELMAN, sax tenore. FRANCESCO PONTICELLI, contrabbasso. STEFANO TAMBORRINO, batteria

**Sabato 31 ottobre e domenica 1 novembre**

*Gita in Valtiberina, con visita alla Chiesa di Monterchi*

**Giovedì 29 ottobre, ore 17.30**

MIMMA BRESCIANI CALIFANO presenta il romanzo di GIOVANNA MOZZILLO *La signorina e l'amore* (Avagliano Editore)

**Giovedì 5 novembre, ore 17.30**

DONATELLA LIPPI e RICCARDO PRATESI, *Un medico all'Inferno. La medicina nella Commedia*

**Lunedì 9 novembre, ore 18**

*Stravinskij fauve in bianco e nero*

ANDREA PASSIGLI e CLIVE BRITTON, duo pianistico

Musiche di I. Stravinskij

**Venerdì 13 novembre, ore 18**

*100 anni di moda. Sfilata con le creazioni di ROSSELLA CALBI*

*Moda, colori e numeri, con MATTEO BORRINI*

**Giovedì 19 novembre, ore 18**

FRANCESCO FERRINI, *La città a misura di bambino*

**Lunedì 23 novembre, ore 20.30**

*Compositori del nostro tempo a Firenze. Suoni nella notte*

Ganesh Del Vescovo, chitarra. Musiche di G. Del Vescovo

**Giovedì 26 novembre, ore 18**

ALESSANDRO CECCHI, *L'assedio di Firenze (1529-1530)*

**Giovedì 3 dicembre, ore 18**

LAMBERTO FRESCOBALDI

*Per la Rassegna: E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali.*

**Venerdì 4 dicembre, ore 10**

Visita alla mostra *Bellezza divina. Arte sacra da Gauguin a Fontana* (Firenze, Palazzo Strozzi)

**Giovedì 10 dicembre, ore 18**

*Cioccolata: golosa medicina o medicea golosità?*

Festa degli auguri

**Lunedì 14 dicembre, ore 17.30**

*Pomeriggio per bambini e ragazzi. Proiezione del film "A Christmas Carol", tratto dall'omonimo libro di Charles Dickens.*

Introduzione di FRANCESCA DITIFECI

**Lunedì 14 dicembre, ore 20.30**

*Compositori del nostro tempo a Firenze. Musiche dal Fondo Mario Castelnuovo Tedesco al Lyceum*

ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo Tedesco, L. Dallapiccola, A. Company, A. R. Luciani

Tutte le iniziative sono sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

---

Con il patrocinio di



---

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze affida l'accordatura e  
l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

**MICHELE PADOVANO**

055 224572 – 335 5949297

---

L'assistenza tecnica è curata da

