

LYCEUM  
CLUB INTERNAZIONALE  
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE  
Anno sociale 2009-2010

102° ANNO



Palazzo Giugni  
Via Alfani 48  
Firenze

# **LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE**

## **CONSIGLIO DIRETTIVO**

**MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO (Presidente)**

**FRANCESCA AMBROSI**

**ENZA BIAGINI**

**MARIA CLAUDIA BIANCULLI**

**BONA BONACCHI**

**MONICA CIOCI**

**MARIA LUISA ELIANA LUISI**

**CRISTINA MARTINI**

**BARBARA MASSI**

**ELEONORA NEGRI**

**AURORA NOMELLINI**

**ILARIA NUZZACI**

**GABRIELLA PAOLETTI**

**ERNESTINA PELLEGRINI**

**GIOVANNA PISTONE**

**MARTA POGGESI**

**MIRKA SANDIFORD**

**ALESSANDRA SCARPATO**

**ADELINA SPALLANZANI**

**DANIELA VITALI SODERI**

*IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI:*

SIRA BORGIOTTI CAGLIERI  
ALVARO COMPANY  
GRAZIELLA DINFI PALCHETTI  
FAIRFIELD UNIVERSITY PROGRAM IN FLORENCE  
CARLO FARAVELLI  
OLGA FERRARI BRAVO  
FONDAZIONE IL FIORE  
CARLO FRASCHETTI  
MAUREEN JONES  
ANTONINO RICCARDO LUCIANI  
ILVA LUMINI  
ALESSANDRA MARCONI MARRUCCHI  
ALESSANDRO MARGAGLIO  
ETTORE NEGRI  
FIAMMA NICOLODI  
BARBARA NOMELLINI  
MICHELE PADOVANO  
LORENZA PISTONE  
TERESA POLUZZI  
PAOLO ROSINI  
ALESSANDRO SGUANCI  
GIULIANO E MARISA TORALDO DI FRANCIA  
VINCENZO ZAMPI

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE  
RINGRAZIA VIVAMENTE :

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,  
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,  
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE STEFANO MARMUGI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1  
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;

UN RINGRAZIAMENTO AL PRESIDENTE DELLA REGIONE TOSCANA,  
CLAUDIO MARTINI, E ALL' ASSESSORE AL DIRITTO ALLA SALUTE  
ENRICO ROSSI PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL  
PATROCINIO AL CICLO DI CONFERENZE  
"TEMI DI ATTUALITA' IN MEDICINA" - SEZIONE SCIENZE E  
AGRICOLTURA

REGIONE



TOSCANA



PROVINCIA  
DI FIRENZE



## Indice

INFORMAZIONI	Pag. 6
EDITORIALE	7
ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA	10
IL FIORE AZZURRO: MITO E UTOPIA NEL ROMANTICISMO	12
SEZIONE ARTE	19
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	21
SEZIONE LETTERATURA	24
SEZIONE MUSICA	25
“I ROMANTICI DEL DIAVOLO”	30
FIOCCO VERDE AL LYCEUM	32
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	33
SEZIONE SOCIALE	35
AL LYCEUM... DI SERA	42
CALENDARIO GENERALE 2009-2010	44
SPONSORS	54

## Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 055/2478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota di iscrizione è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia.

Nonostante il Lyceum sia storicamente un Club femminile è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club.

Per gli “Amici del Lyceum” la quota associativa è di Euro 110,00; per i giovani sotto i trentadue anni viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale.

Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell’Albo dei Soci Sostenitori.

Per i non soci il costo della frequenza al corso “I Romantici del diavolo” è di Euro 50,00.

SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO  
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO SOCIALE 2009/2010  
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2009

## Editoriale

Carissime socie e amici,

sto pensando, mentre vi scrivo, che questo è il mio ottavo Editoriale, in quanto con quest'anno sociale che va a incominciare, inizia anche il quarto anno del secondo mandato del Consiglio attualmente in carica.

Questa occasione non può non rendere inevitabile un bilancio, una riflessione sul tempo passato e sui risultati conseguiti.

Prima degli aspetti positivi, voglio però parlare di quelli negativi, che non siamo riusciti a evitare o correggere... aspetti negativi che si riassumono in un unico concetto: la crescita troppo lenta del numero dei nostri iscritti. Ho preso in esame più volte questo dato, cercando di evidenziarne le cause, che sono di diverso genere, come i troppo numerosi impegni nella vita di ciascuno di noi e la mancanza di coordinamento fra le numerose associazioni, spesso in involontaria competizione fra loro.

Ma al di là delle cause, che sarebbe qui troppo lungo elencare e che per altro ognuno di noi ben conosce, quello che tengo a sottolineare è che tutti noi che frequentiamo il Lyceum dobbiamo tenerne presente il valore storico, sociale, culturale, che si è andato affermando e costituendo negli anni.

Conservare questo valore spetta a tutti e posso dire che, quanto a noi del Consiglio, lo abbiamo fatto considerando il nostro impegno un'opera costante di volontariato culturale, perché la nostra Associazione, ricca di meriti e di pregi, potesse continuare in modo soddisfacente per il tempo in cui ci veniva affidata.

Tuttavia, l'opera potrà durare solo se condivisa... voglio dire, e lo dico con la massima chiarezza, che la cura del Lyceum non

può essere affidata soltanto ad un gruppo, pur motivato, di alcune di noi.

Sono le socie che devono credere e sostenere il Lyceum, farlo crescere e farlo conoscere, coinvolgendo amici e conoscenti, presentando loro un organismo centenario vivo più che mai.

Perchè il Lyceum è vivo... vivo nella stima che Istituzioni e Sponsor ci garantiscono (e a questo proposito ringrazio in modo particolare, tra tutti gli altri sostenitori, la Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze); vivo nelle proposte di incontro con esponenti al massimo livello del mondo della Cultura, i quali, accettando di partecipare, vanno ad arricchire il variegato Archivio che abbiamo reso consultabile e disponibile, documento di un secolo di vita culturale e sociale fiorentina e italiana; vivo per i rapporti che abbiamo voluto e saputo riprendere con le omologhe istituzioni nel mondo, come si è potuto vedere in occasione del Centenario e come hanno potuto verificare quelli di noi che hanno partecipato al viaggio a Berlino, nell'ottobre 2009.

Molti sono i motivi di soddisfazione nella gestione della nostra Associazione durante questo lungo periodo, ma devo dire che, volendo sceglierne uno solo, il mio pensiero va, senza ombra di dubbio alla composizione del nostro Consiglio, fatto per la maggior parte di donne super impegnate, espressione della società d'oggi, che, malgrado questo, riescono a dedicare il tempo libero al Volontariato culturale che caratterizza la sopravvivenza e la vitalità del Lyceum.

Un ringraziamento particolare ai coniugi Carlo e Katharina Frascetti - nel cui splendido appartamento, in Palazzo Giugni, il Lyceum continua ad essere alloggiato da più di cinquant'anni, ponendosi come un punto di riferimento nella memoria dei fiorentini - e a Michele Padovano, alla cui sensibilità musicale, come alle sue abili mani, è affidata la cura del nostro pianoforte.

In questi locali, dove Michele Gordigiani abitò sino al trasferimento in piazza Donatello, ospiteremo il Convegno organizzato nel centenario dalla morte dell'Artista, in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Termino appendendo simbolicamente un fiocco alla porta del nostro Lyceum, che non potrebbe che essere ROSA, ma che, invece, è VERDE... infatti, come vedrete dal programma della Sezione Scienze, con quest'anno torna a nascere la Sezione Agricoltura, e rinasce nel modo migliore e con auspici beneauguranti.

Alla presidente e alla vicepresidente, come a tutti coloro che hanno collaborato per questo importante risultato, le congratulazioni più vive e sincere, mie e di tutto il Lyceum.

Buon anno liceista a tutti.

*Maria Grazia Beverini Del Santo*

PRESIDENZA

*Maria Grazia Beverini Del Santo*

*Ilaria Nuzzaci*

*Giovanna Pistone*

*Mirka Sandiford*

*Maria Alessandra Scarpato*

*Daniela Vitali Soderi*

## Attività della Presidenza

### **Sabato 7 Novembre 2009, ore 18**

FEDERICO GELLI

*Contro la violenza sulle donne, l'impegno della Regione Toscana*

A cura di Maria Alessandra Scarpatò

### **Venerdì 20 novembre 2009, ore 19**

*Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni*

A cura di Maria Alessandra Scarpatò

### **Venerdì 27-Sabato 28 Novembre 2009, ore 15.30**

Convegno *Michele Gordigiani. Nuove prospettive di lettura nel centenario della morte*

In collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Firenze

Interventi di SILVIO BALLONI, ADRIANA BEVERINI, MARINO BIONDI,

GASPARE BORSELLINO, VALERIA BRUNI, KATERINE GAJA, ELEONORA

NEGRI, PIA SPAGIARI, con una comunicazione di FRANCESCO ALBERTI

LAMARMORA

### **Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17**

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

**ore 21** Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di

Werner Herzog

### **Martedì 15 dicembre 2009**

*Festa degli auguri di Natale*

Programma da definire

### **Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 21**

in collaborazione con la Fondazione il Fiore

**PER IL GIORNO DELLA MEMORIA**

*Il sorriso di Micòl*

Testo scenico di Marco Marchi da *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani

Musiche di Joseph Achron, con canto ebraico dell'Haggadah di Pesach  
Voce recitante Sara Borsarelli

**Lunedì 8 febbraio 2010, ore 19**

FEDERICO GELLI e PIER LUIGI VIGNA

*La sicurezza in Toscana*

A cura di Alessandra Scarpato

**Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19**

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San*

*Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

**Giovedì 8 Aprile 2010, ore 15.30**

Convegno

*I diritti degli animali. Riflessioni e prospettive.*

Interventi di VILMA BARICALLA, ROBERTO MARCHESINI, LUIGI LOMBARDI

VALLAURI, LUISELLA BATTAGLIA

## Il fiore azzurro: Mito e utopia nel romanticismo

### Ciclo di manifestazioni sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

*Non sono stati i tesori a risvegliare in me una brama così indicibile. Ogni avidità è lontana da me: tuttavia ardo dal desiderio di vedere il fiore azzurro. Mi viene sempre in mente e non posso cantare d'altro o pensare ad altro. Una sensazione simile non l'avevo mai provata: è come se avessi sognato una volta, o mi fossi assopito in un altro mondo. Infatti, nel mondo in cui vivo abitualmente, chi si preoccuperebbe dei fiori?*  
Novalis, *Enrico di Ofterdingen*, cap. I

Può sembrare paradossale che si proponga un progetto che invita a tornare a riflettere sulle appassionanti tematiche che hanno caratterizzato i movimenti romantici europei mentre si sta celebrando un centenario importante, dedicato alla nascita del Futurismo: un movimento che, si può dire, ha rumorosamente decretato la fine di un secolo di Romanticismo. Ma l'aspetto paradossale decade proprio se si considera che la foga demolitrice delle avanguardie storiche conteneva in sé già il rituale di un'altra ondata di sovvertimento, quella operata, tra la fine del Settecento e i primi decenni del XIX secolo (duecento anni fa all'incirca), proprio dal Romanticismo, un'autentica rivolta delle idee e delle forme inventive, che la critica riconosce ormai come la prima vera avanguardia europea (e non solo) della modernità. Non serve qui ridisegnare le tappe storiche note a tutti (dal movimento dello *Sturm und Drang* dei fratelli Schlegel, fino ai nostri "conciliatori")

risorgimentali, passando per il Circolo Coppet di Madame de Staël o ricordare i nomi di scrittori, poeti immortali (Byron, Chateaubriand, Hugo, Goethe, Manzoni...), filosofi, musicisti, artisti e pittori che riempiono le antologie, le biblioteche, gli archivi e le gallerie europee.

A motivare il progetto presentato dal Lyceum per l'anno 2010 su questa tematica, che consiste in un salto di quasi due secoli addietro, sta l'esigenza di ritornare a riflettere sui temi di spiritualità, genio delle nazioni, fondamenti ideali e civili, radicati nella temperie romantica e ora sentiti come inghiottiti in una civiltà immemore, a-simbolica, virtuale, mediatica e sempre più lontana da ideali. Il mito del fiore azzurro, simbolo di un'età dell'oro e di una felicità perduta che rimane simboleggiata nel mondo dell'infanzia, della fiaba e di un assoluto a cui tendere con l'anelito dello *Streben* e con lo struggimento della *Sehnsucht* che permeano l'estetica romantica sono le tematiche presenti nell'articolazione di questo progetto.

Questo tentativo di riflessione su ricchezze trascorse, di comprensione della spiritualità e della profondità della visione simbolica del mondo prevede le seguenti manifestazioni:

- 1) *I Romanticismi*: un archivio-mostra di testi letterari e figurativi, filosofici e politici, percorso ideale attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa, da esporre nei locali della sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze per tutta la durata del ciclo di manifestazioni, quale grande contenitore per concerti, proiezioni di film, letture di testi e recitazione di brani e rappresentazioni teatrali;
- 2) Una serie di letture-spettacolo, con interventi musicali eseguiti dal vivo, di testi emblematici del Romanticismo letterario: J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther* (1774) e *Faust* (1772-1831), U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1801-1817), Stendhal, *Roma, Napoli e*

Firenze (1817), G. Byron, *Il pellegrinaggio del giovane Harold* (1812, 1817, 1819), J. e W. Grimm, *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-1822);

- 3) La proiezione di quattro pellicole, anch'esse dal valore esemplare, introdotte da una presentazione: *Allonsanfan* (1974) dei fratelli Taviani, *I duellanti* (1977) di Ridley Scott, *Nosferatu. Il principe della notte* (1978) di Werner Herzog, *Adolphe* (2002), di Benoît Jacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze;
- 4) Una conferenza sull'arte figurativa (Carlo Sisi e Alexander Auf Der Heyde, *Romanticismi: il Romanticismo nelle arti figurative in Italia e in Germania nel XIX secolo*).
- 5) Una rassegna di concerti dedicati alla musica romantica, con particolare rilievo del repertorio pianistico e liederistico, e una manifestazione celebrativa del bicentenario della nascita di F. Chopin.
- 6) Due conferenze di argomento scientifico, di cui una sulla Narrative Based Medicine tenuta dal Professor Gian Franco Gensini e l'altra sul colore dei fiori tenuta da Guido Moggi.
- 7) Una manifestazione sulla figura di Mary Wollstonecraft Shelley, autrice del romanzo gotico *Frankestein, or The Modern Prometheus* (1818), i cui ideali di cooperazione e di comprensione rappresentano strumenti di riforma della società civile, in sintonia con il marito Percy Bysshe Shelley.

Il progetto si rivolge, oltre che ai soci del Lyceum e alla cittadinanza, agli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze.

**Ringraziamo il dottor Maurizio Bossi e il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux per la preziosa collaborazione.**

## Calendario delle manifestazioni:

**Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (primo incontro)

**Lunedì 16 novembre 2009, ore 17 (Sezione Musica)**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

**Lunedì 23 novembre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

**Giovedì 26 novembre 2009, ore 18.00 (Sezione Scienze e Agricoltura)**

**In ricordo di Curzio Cipriani**

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

**Giovedì 3 dicembre 2009, ore 17 (Attività della Presidenza)**

*Dentro e oltre il Romanticismo: Mary Shelley*

Conferenza di CARLA SANGUINETI

**Ore 21** *Nosferatu. Il Principe della notte (1978)*, di Werner Herzog

**Lunedì 14 dicembre 2009, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (terzo incontro)

**Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (quarto incontro)

**Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 (Sezione Musica e Sezione Internazionale)**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy, M. Münch

**Lunedì 25 gennaio 2010**

**ore 16** *Musica e Romanticismo tedesco* (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)

MONICA CIOCI, pianoforte

Musiche di M. Cioci

**Ore 17 Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi***, con la partecipazione di Maurizio Bossi

**In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux:**

**un archivio-mostra** di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

**un percorso ideale** attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa,  
**un grande contenitore** per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

**ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

Lettura teatrale *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W.Goethe e *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Presentazione di ENZA BIAGINI, ERNESTINA PELLEGRINI E ARNALDO BRUNI  
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Arte)**

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

**Giovedì 4 febbraio 2010, ore 18 – (Sezione Scienze e Agricoltura)**

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

**Sabato 13 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

in collaborazione con la Scuola Elementare Kindergarten

***Il Romanticismo e la Fiaba***

Presentazione di Mirka Sandiford

Spettacolo per bambini: *le Fiabe per bambini e famiglie* di J. e W. Grimm

A cura della Scuola Elementare KINDERGARTEN

Musiche di R. Schumann

Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm

**Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (quinto incontro)

**Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17 (Sezione Musica)**

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANYY, DANIELA CAMMARANO, violini;  
LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

**Giovedì 25 febbraio 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

Lettura teatrale: *Roma, Napoli, Firenze* di Stendhal; *Il pellegrinaggio del giovane Harold* di G. G. Byron

Presentazione di ENZA BIAGINI ed ERNESTINA PELLEGRINI

Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 (Sezione Musica e Sezione Internazionale)**

*Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin*, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche F. Chopin

**Giovedì 11 marzo 2010, ore 19 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

PIER FRANCESCO LISTRI, *Così è nata l'Italia. Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

**Lunedì 15 marzo 2010, ore 17 (Sezione Musica)**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

**Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (sesto incontro)

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – In collaborazione con la Sezione Internazionale**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

**Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (settimo incontro)

**Giovedì 22 aprile 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

Proiezione del film *Allonsanfan* (1974), di Paolo e Vittorio Taviani

Presentazione di MARIO CHIARENZA

**Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18**

*I Duellanti* (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

**Giovedì 6 maggio 2010, ore 16.30 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

*Adolphe* (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze

**Lunedì 10 maggio 2010, ore 17 (Sezione Musica)**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Chopin

**Giovedì 14 maggio 2010, ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J. W. Von Goethe

A cura di PIETRO BARTOLINI

Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann

**Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"* (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

### **I contenitori dei principali musei fiorentini**

Ciclo di conferenze in collaborazione con Andrea Baldinotti

Nello scorso gennaio approfittai della pausa turistica per trascorrere due mattinate agli Uffizi. In questo manuale vivo di storia dell'Arte alla fine mi è venuta la curiosità di conoscere meglio la storia dell'edificio e delle collezioni, di come passò dagli "Uffizi" alla Galleria delle statue per diventare gli Uffizi. Così ho pensato che forse sarebbe stato interessante anche per le socie e gli amici del Lyceum saperne di più.

Come divenne il Bargello, da palazzo del potere esecutivo, un museo con le antiche armature, gli avori, le ceramiche e le splendide statue?

Il Museo Archeologico, che vanta una delle collezioni egizie più importanti d'Europa, per non parlare del vasellame greco e dei molti reperti etruschi, quando fu destinato nel complesso a divenire museo?

E quando il simbolo della repubblica fiorentina, il David di Michelangelo, fu ricoverato all'interno di un'apposita tribuna nel Museo dell'Accademia?

L'Ottocento fu testimone dell'apertura al pubblico dei maggiori musei europei: come avvenne?

E' un grande onore per il Lyceum di Firenze che a parlare di questi argomenti abbiano aderito i direttori dei suddetti musei fiorentini.

Volendo inoltre ricordare il centenario del manifesto futurista in Italia, la sezione Arte il 15 ottobre 2009 inaugurerà un'esposizione di opere futuriste di Angiolino Spallanzani presentata da Alessandro Gazzotti dei Musei Civici di Reggio Emilia e preceduta dalla presentazione del libro *Donna e*

*futurismo, fra virilismo e riscatto*, di Valentina Mosco a cura di Sandro Rogari e Alessandra Staderini.

Inoltre - in attesa della mostra *De Chirico, Magritte e Balthus: il silenzio dell'Arte* che si terrà a Palazzo Strozzi - giovedì 18 febbraio 2010 alle ore 17 Francesco Galluzzi parlerà di Balthus.

*Aurora Nomellini*

## **Programma**

### **Giovedì 15 ottobre 2009**

**ore 16.30** SANDRO ROGARI E ALESSANDRA STADERINI presentano il volume *Donna e futurismo, fra virilismo e riscatto*, di Valentina Mosco

**ore 18** Inaugurazione della mostra *Angiolino Spallanzani artista futurista*  
Presenta ALESSANDRO GAZZOTTI

### **Giovedì 22 ottobre 2009, ore 17**

GIUSEPPINA CARLOTTA CIANFERONI, *Il Museo Archeologico*

### **Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17**

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

### **Giovedì 11 febbraio 2010, ore 17**

ANTONIO NATALI, *Gli Uffizi*

### **Giovedì 18 febbraio 2010, ore 17**

FRANCESCO GALLUZZI, *I silenzi di Balthus*

### **Giovedì 4 marzo 2010, ore 17**

BEATRICE PAOLOZZI STROZZI, *Il Bargello*

### **Giovedì 15 aprile 2010, ore 17**

FRANCA FALLETTI, *Il Museo dell'Accademia*

### **Giovedì 20 maggio 2010, ore 17**

CARLO SISI, *I musei europei*

## Sezione Rapporti Internazionali

*Presidente: Adelina Spallanzani*

*Maria Claudia Bianculli*

L'attività della Sezione Rapporti Internazionali è rivolta a mantenere i contatti con i Lyceum Club di altri paesi del mondo.

In questo ambito è stata organizzata, con la preziosa collaborazione di Katharina Ganter-Fraschetti, una gita a Berlino dall'1 al 4 ottobre 2009, quando saremo ospiti del Lyceum Club Internazionale di Berlino.

Il nostro proposito di divulgare presso Lyceum di altri paesi i nostri programmi si realizza in questa occasione al club di Berlino, dove verrà allestita la mostra *Artigiani fiorentini per la donna*, già svoltasi con un convegno al Lyceum di Firenze l'8 marzo 2008 e ora esportata in Germania. Anche il pianista Riccardo Sandiford si esibirà nella Kammermusiksaal della Philharmonie ad opera del club berlinese, su presentazione del Lyceum fiorentino.

Attualmente siamo in contatto con il Lyceum di Parigi per un gemellaggio e una visita al club parigino.

La Sezione Rapporti Internazionali collabora con le altre sezioni per coinvolgere i rappresentanti consolari e le istituzioni straniere presenti in città, così come le socie straniere e i cittadini stranieri interessati ai nostri programmi.

In collaborazione con l'attività della Presidenza, la Sezione Internazionale sarà presente il 3 dicembre 2009 al convegno *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*.

La collaborazione con la Sezione Musica prevede tre manifestazioni: la celebrazione del bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin (il 1 marzo 2010) e due concerti della rassegna "Il fiore azzurro: mito e utopia nel Romanticismo", che vedranno al Lyceum il pianista tedesco Martin Münch (il

18 gennaio 2010) e la giovane pianista giapponese Ryoku Yokoyama (il 12 aprile 2010).

La collaborazione con la Sezione Sociale prevede per sabato 27 febbraio 2010 alle ore 15.30 la partecipazione alla mostra dal titolo *Stanza da letto*, con un convegno, un'esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani e un incontro con gli artigiani e gli espositori.

Sarà poi nostro impegno esportare in Lyceum Club stranieri questa mostra, così da divulgare le capacità dei nostri artigiani. Allo stesso tempo è nostro intento ricevere al club fiorentino le manifestazioni di altri Lyceum, italiani e stranieri.

*Adelina Spallanzani e Maria Claudia Bianculli*

## **Programma**

### **Giovedì 1- Domenica 4 ottobre 2009**

Viaggio a Berlino, in collaborazione con il Lyceum Club di Berlino

### **Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17**

In collaborazione con la Presidenza

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti*.

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

**ore 21** Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di Werner Herzog

### **Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17**

In collaborazione con la Sezione Musica

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Liszt, A. Skrjabin, C. Debussy, M. Münch

**Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30**

In collaborazione con la Sezione Musica

*Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin*, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche di F. Chopin

**Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30**

In collaborazione con la Sezione Sociale

*LA STANZA DA LETTO*

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 19**

In collaborazione con la Sezione Musica

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

## Sezione Letteratura

*Per consultare il programma della Sezione Letteratura, redatto in sinergia con la sezione sociale, si prega di consultare il calendario di quest'ultima.*

## Sezione Musica

*Presidente: Eleonora Negri*

*Quando si parla della musica come di un'arte autonoma non si dovrebbe forse intendere sempre soltanto la musica strumentale, che, sdegnando ogni aiuto, ogni intromissione di altra arte (la poesia), esprime in modo puro ed esclusivo la sua essenza caratteristica?*

*Essa è la più romantica di tutte le arti: anzi, si potrebbe dire che è la sola veramente romantica, poiché solo l'infinito è suo oggetto*

E. T. A. Hoffmann, *La musica strumentale di Beethoven* (1810)

La programmazione 2009-2010 della Sezione Musica aderisce con numerose manifestazioni alla rassegna dedicata al Romanticismo, temperie culturale impregnata di riferimenti alla musica, che fu detta da Ernst Theodor Amadeus Hoffmann “la più romantica delle arti” in ragione della propria asemantichità e della difficoltà di definirla, limitarla, oggettivarla: qualità che consentono alla musica di farsi organo metafisico, avvicinando l'individuo alla dimensione dell'infinito. Questa tensione verso l'assoluto, che i tedeschi chiamano *Streben*, è forse la cifra di tutto il Romanticismo, insieme alla struggente nostalgia di un “paradiso perduto” (*Sehnsucht*) che invade l'individuo nel ripiegamento sul suo intimo, quando la Storia costringe la generazione romantica alla frustrante constatazione dell'impossibilità di attingere all'infinito e portare a compimento i propri ideali.

Il pianoforte è lo strumento-simbolo di queste utopie, quando l'ampliamento tecnico delle sue possibilità espressive permette ai musicisti di trascendere sempre più i suoi limiti di “macchina” rendendolo in grado di dar voce allo *Streben* e alla *Sehnsucht* del sentire romantico. Al pianoforte e a momenti fondamentali della sua grande stagione nel Romanticismo sono dedicati molti appuntamenti di quest'anno, in cui si celebra anche il centenario delle nascite di Robert Schumann e di

Fryderyk Chopin. A quest'ultima ricorrenza è dedicata una manifestazione interamente curata dalla Vicepresidente della Sezione Musica Monica Cioci, alla quale va il mio più sentito ringraziamento per la sua collaborazione, oltre che per la sua partecipazione alla manifestazione su *Musica e Romanticismo*, nel corso della quale eseguirà una sua composizione dedicata a Clara Wieck. Anche gli incontri di educazione all'ascolto musicale tenuti dal Maestro Antonino Riccardo Luciani sono dedicati ai compositori che Schumann, dalle colonne della sua "Neue Zeitschrift für Musik", chiamava "i Romantici del diavolo", suoi confratelli nell'ideale Lega di David, uniti contro il filisteismo e l'accademismo retrivo.

Il concerto inaugurale, invece, ci porterà in una differente dimensione sonora, quella della polifonia Quattro-Cinquecentesca, a cui la raffinatissima formazione vocale dell'ensemble Echomundi, con il suo direttore Paolo Ramacciotti, si dedica con profonda passione e professionalità. Un altro appuntamento accosterà la musica tardo-barocca tedesca per liuto alla grandezza artigianale degli strumenti per i quali fu scritta, grazie alla preziosa disponibilità di Francesco Romano, illustre liutista e brillante conversatore, che festeggeremo nel suo ritorno al Lyceum con un liuto barocco a tredici cori.

Il ritorno nella sala della musica di Palazzo Giugni di musicisti prestigiosi che onorano il Lyceum di Firenze della loro amicizia è anche quest'anno la cifra della nostra stagione, dal Quartetto di Fiesole all'acclamatissimo duo Horvath-Sepe (con il suo concerto conclusivo dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven), a pianisti come Riccardo Sandiford, Carlo Guaitoli, Matteo Fossi. In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali ospiteremo per la prima volta la pianista giapponese Ryoku Yokoyama e il pianista e compositore Martin Münch, già amico e partner del Lyceum

fiorentino in questi ultimi anni per la collaborazione al festival pianistico internazionale Pianorama, da lui ideato e diretto presso l'Istituto Francese di Firenze, che quest'anno avremo il piacere e l'onore di ospitare nella nostra sala in concerti serali ( a ingresso ridotto per i nostri soci) dal 16 al 21 marzo 2010. Il pianoforte del Lyceum, recentemente revisionato da Michele Padovano con grande impegno e perizia nel suo approfondito lavoro di messa a punto, sarà protagonista di questi nostri concerti.

La stagione concertistica inizia e termina con un concerto di Riccardo Sandiford, che con orgoglio "esporteremo" alla Philharmonie di Berlino, in occasione del viaggio organizzato per i nostri soci dalle amiche del Lyceum berlinese.

*Eleonora Negri*

## **Programma**

**Venerdì 2 ottobre 2009, ore 10.30 – In collaborazione con il Lyceum Club di Berlino**

**Berlino, Kammermusiksaal der Philharmonie**

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

**Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo"* (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 9 novembre 2009, ore 19 – Concerto inaugurale**

*Lions and Lilies. Musiche oltramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra*

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENIZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins

**Lunedì 16 novembre 2009, ore 17**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

**Lunedì 23 novembre 2009, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

**Lunedì 30 novembre 2009, ore 19**

*Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto*

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

**Lunedì 14 dicembre 2009, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo" (terzo incontro)*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo" (quarto incontro)*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 – in collaborazione con la Sezione Internazionale**

MARTIN MÜNCH, pianoforte

Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

**Lunedì 25 gennaio 2010, ore 16**

*Musica e Romanticismo tedesco* (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)

Monica Cioci, pianoforte

Musiche di M. Cioci

**Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo" (quinto incontro)*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17**

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANY, DANIELA CAMMARANO, violini;

LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

**Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 – in collaborazione con la Sezione Internazionale**

*Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin*, a cura di Monica Cioci  
GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte  
ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti  
Musiche di F. Chopin

**Lunedì 15 marzo 2010, ore 17**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*  
MATTEO FOSSI, pianoforte  
Musiche di R. Schumann

**Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010, ore 20.30**

Tutte le sere ore 20.30 nella Sala del Lyceum  
Concerti del Festival pianistico "Pianorama"  
Direttore artistico Martin Münch  
In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV (Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

**Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo"* (sesto incontro)  
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – In collaborazione con la Sezione Internazionale**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*  
RYOKU YOKOYAMA, pianoforte  
Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

**Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo"* (settimo incontro)  
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Lunedì 3 maggio 2010, ore 17**

*Integrale dell'opera per violino e pianoforte di Beethoven* – quarto concerto  
LADISLAU PETRU HORVATH, violino; ELISABETTA SEPE, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Lunedì 10 maggio 2010, ore 17**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di R. Schumann, F. Chopin

**Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15**

*I "Romantici del diavolo"* (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Per la rassegna

“Il fiore azzurro: mito e utopia nel Romanticismo”

Sponsor ufficiale: **ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

I “ROMANTICI DEL DIAVOLO”

Otto incontri a cura di Antonino Riccardo Luciani

I “romantici del diavolo”, come scrisse ironicamente Robert Schumann, saranno protagonisti del corso di educazione all’ascolto musicale tenuto dal Maestro Antonino Riccardo Luciani, che onora il Lyceum di Firenze della sua amicizia e del suo sostegno. In sintonia con il ciclo di manifestazioni dedicate al Romanticismo, negli incontri di quest’anno il Maestro Luciani commenterà e analizzerà musiche di Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn e, naturalmente, Schumann con le sue Scene dal “Faust” di Goethe.

Questi incontri continuano una tradizione di educazione all’ascolto musicale che il Lyceum porta avanti da un secolo e che si presenta come un’esperienza particolarmente preziosa, se non addirittura necessaria, data la carenza diffusa, nel nostro Paese, di familiarità con l’esperienza musicale, anche per la vistosa lacuna educativa del sistema scolastico italiano, che non considera la musica parte della cultura.

La formula è quella, già sperimentata con successo nelle precedenti stagioni, del ciclo di 8 incontri a cadenza mensile.

Il docente, il M<sup>o</sup> Antonino Riccardo Luciani, è uno dei massimi esperti di divulgazione musicale, compositore e docente presso

alcune fra le più prestigiose istituzioni musicali e non, come il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola Superiore del Trio di Trieste, l’Accademia di Santa Cecilia, la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Non si richiedono conoscenze musicali per seguire questi incontri.

Il corso è offerto gratuitamente agli studenti di tutte le scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze e ai soci del Lyceum Club Internazionale di Firenze; per tutti gli altri frequentatori è previsto il pagamento di una quota di partecipazione, da regolare presso la segreteria nelle date e negli orari degli incontri, indicati nel calendario che segue. A coloro che avranno seguito il corso nel suo intero svolgimento verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione al termine del ciclo.

#### CALENDARIO

Gli incontri si terranno sempre di lunedì pomeriggio, in orario 18.15-19.30, nella sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze, nelle seguenti date:

- 1) Lunedì 19 ottobre 2009
- 2) Lunedì 23 novembre 2009
- 3) Lunedì 14 dicembre 2009
- 4) Lunedì 11 gennaio 2010
- 5) Lunedì 15 febbraio 2010
- 6) Lunedì 22 marzo 2010
- 7) Lunedì 19 aprile 2010
- 8) Lunedì 17 maggio 2010

## **Fiocco verde al Lyceum**

*La Presidente e il Consiglio del Lyceum Club Internazionale di Firenze hanno il piacere di annunciare la ri-nascita della Sezione Agricoltura, attiva fino al 1945, come parte della Sezione Scienze, chiusa nel periodo post-bellico e non più ricostituita.*

*La Sezione riapre in quest'anno sociale 2009-10 animata dal rispetto per gli impegni presi nel Passato e dalla volontà di corrispondere alle problematiche del nostro Presente, sempre maggiormente coinvolto in questioni relative alle difficoltà di realizzare una sana alimentazione e una distribuzione delle risorse fondata su saldi presupposti etici.*

*I migliori Auguri*

## Sezione Scienze e Agricoltura

*Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi*

*Marta Poggesi*

*Barbara Massi*

Quel che allieti le messi, a quale stella  
voltar la terra, o Mecenate, e agli olmi  
unir le viti, quale aver de' buoi  
cura e qual modo in allevare armenti  
seguire, quanta dell'api frugali  
esperienza, qui a cantare io prenda.  
Chiari del mondo lumi, voi che in cielo  
il volubile anno conducete;  
Liberò ed alma Cerere, se in vostra  
grazia la terra la caonia ghianda  
mutò in gravida spiga e in achelòe  
tazze l'uve mischiò; fauni, benigni  
numi ai coloni, insieme con le vergini  
driadi recate il piede: i vostri doni  
canto. E anche tu, Nettuno, a cui la terra  
percossa un giorno dal tuo gran tridente  
l'irrequieto cavallo generò;  
e tu, amico dei boschi, a cui infiniti  
bianchi giovenchi brucano i dumeti  
grassi di Gea; lasciando il patrio bosco  
e i salti di Liceo, Pan, delle greggi  
custode, vieni, se ti è caro il Mènalo,  
dio di Tegèa, benevolo; e Minerva  
che l'olivo donasti e tu, fanciullo  
inventor dell'aratro adunco, e ancora  
con la radice un giovane cipresso,  
o Silvano, recando; e tutti, o dèi  
e dee, che han cura degli arati campi:  
voi che senza alcun seme alimentate  
le nuove messi e che più larghe piogge  
fate cader dal cielo ai seminati.

Dal Proemio al Primo libro delle Georgiche di Virgilio.  
Traduzione del poeta Renzo Gherardini

## PROGRAMMA

**Giovedì 5 novembre 2009 ore 18.00**

**Conferenza inaugurale della Sezione Agricoltura  
Con il Patrocinio della SINU**

LUCA ALINOVÌ *Nutrire il pianeta nel 2050*  
Con la partecipazione di FRANCO SCARAMUZZI



**Giovedì 26 novembre 2009 ore 18.00**

**In ricordo di Curzio Cipriani**

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

### **“Temi di Attualità in Medicina”**

Con il Patrocinio della Regione Toscana

**Giovedì 4 febbraio 2010 ore 18.00**

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

**Lunedì 29 marzo 2010 ore 18.00**

ERMANNO GRECO *La diagnosi pre-concepimento per le malattie genetiche*  
Introduce Gian Franco Gensini

**Giovedì 29 aprile 2010 ore 18.00**

*Presentazione della "Fondazione Nicola e Mina Intini"*

GIAN FRANCO GENSINI Presidente Onorario

ROSANNA INTINI Presidente

## Sezione Sociale

Sezione Sociale

*Presidente*

*Mirka Sandiford*

*Vice-presidente*

*Daniela Soderi*

Sezione Letteratura

*Presidenti*

*Enza Biagini*

*Ernestina Pellegrini*

### **Le sfide del pensiero**

*Affrontare varie e sempre nuove tematiche, perché le curiosità del pensiero non hanno limiti*  
Sarah Chiarenza

La Sezione Sociale e la Sezione Letteratura continuano anche nell'anno 2009-2010 la loro collaborazione, nella convinzione di poter garantire un'offerta culturale più ampia unendo le proprie diverse competenze.

Siamo una squadra eterogenea, ma ben amalgamata, che conferma l'intenzione già espressa l'anno scorso di spaziare tra i vari campi di ricerca, nella speranza di coinvolgere socie, amiche, amici e frequentatori occasionali fino al punto di indurli ad iniziare un'attiva partecipazione all'interno dell'Associazione.

Per questo il programma è articolato in vari tipi di appuntamenti: convegni, eventi, conversazioni, presentazioni di libri o altre espressioni artistiche, mostre, proiezioni filmiche e incontri in biblioteca dedicati, questi ultimi, solo alle socie ed ai soci.

Continua la consuetudine di collaborare con altre associazioni e s'intensifica l'impegno nei confronti della scuola. Infatti, oltre al contatto già in atto con le scuole superiori, il programma 2009/10 prevede un incontro con le scuole elementari. Una giornata dedicata alle favole dei fratelli Grimm gestita e fruita dai bambini.

Le nostre sezioni hanno partecipato attivamente alla realizzazione del progetto sostenuto dall'Ente Cassa di

Risparmio di Firenze *Il Fiore azzurro: miti e utopia nel Romanticismo*. Per facilitare la comprensione del nostro contributo raggrupperemo, all'interno del programma, le attività relative a questa rassegna, in modo da distinguerle chiaramente dal resto delle attività organizzate.

E' giusto ricordare le altre attività della Sezione Sociale: la gestione dell'archivio, del sito web e l'ufficio stampa.

Per l'archiviazione delle attività del primo anno del nuovo secolo di vita del Lyceum la responsabile Mirka Sandiford ha utilizzato un programma semplice, di facile consultazione, con la collaborazione di Cecilia Fernandez. Dell'inserimento progressivo sul sito del Lyceum ([www.lyceumclubfirenze.net](http://www.lyceumclubfirenze.net)) dei documenti fondamentali che testimoniano sia la sua storia che l'attività corrente dell'associazione si è occupata Francesca Ambrosi, con la collaborazione di Salvatore Fisicaro.

L'ufficio stampa si avvale della collaborazione del giornalista pubblicitista Lorenzo Sandiford per la redazione dei comunicati. Proprio l'attività dell'ufficio stampa, unitamente ai contenuti del sito web, garantiscono una crescente visibilità dell'intensa vita culturale del Lyceum, tanto è vero che negli ultimi tempi sono aumentate le persone che hanno telefonato o scritto per avere informazioni dall'archivio: chiedono notizie sia per motivi famigliari che per interessi culturali o di studio. Mirka Sandiford tiene personalmente questi rapporti.

Cogliamo l'occasione per ringraziare Silvano Giomi, che ha voluto donare all'archivio del Lyceum la sua raccolta di articoli di argomenti culturali, storici e politici degli ultimi cinquanta anni e due librerie per contenerli. Lo consideriamo un dono prezioso, che utilizzeremo consultandolo e permettendone la lettura alle socie e ai soci interessati.

*Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi*

## **Programma delle sezioni sociale e letteratura per il progetto *Il Fiore azzurro: miti e utopia nel Romanticismo***

**Lunedì 25 gennaio 2010, ore 17**

**Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi***, con la partecipazione di Maurizio Bossi

**In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux:**

**un archivio-mostra** di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

**un percorso ideale** attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa,

**un grande contenitore** per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

### **Rappresentazioni filmiche**

**Giovedì 22 aprile 2010, ore 18**

*Allonsanfan* (1974) dei Fratelli Taviani, presentato da Mario Chiarenza

**Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18**

*I Duellanti* (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

**Giovedì 6 maggio 2010, ore 18**

*Adolphe* (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto Francese di Firenze

### **Letture di testi e recitazione di brani**

Presentano Enza Biagini, Arnaldo Bruni ed Ernestina Pellegrini.

Sono previsti due attori e due attrici.

Interventi musicali

**Lunedì 25 gennaio 2010, ore 18**

Brani tratti da *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W. von Goethe e

dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Giovedì 25 febbraio 2010, ore 18**

Brani tratti da *Roma, Napoli, Firenze* (1817) di Stendhal e da *Il pellegrinaggio del giovane Aroldo* (1812, 1817, 1818) di G. Gordon Byron  
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Giovedì 11 marzo 2010, ore 18**

PIER FRANCESCO LISTRI, *Così è nata l'Italia. Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

**Giovedì 14 maggio 2010, ore 18**

Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J.W. Goethe, a cura di Pietro Bartolini  
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, F. Mendelssohn, R. Schumann

**Pomeriggio dedicato ai bambini: *Il Romanticismo e la Fiaba***

**Sabato 13 febbraio 2010, ore 17**

In collaborazione con la scuola elementare Kindergarten

Presentazione di Mirka Sandiford

Lecture e rappresentazioni sceniche tratte dalle *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-14) di Jakob e Wilhelm Grimm, a cura del Kindergarten

Musiche di Robert Schumann.

Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm

**Attività ordinaria delle Sezioni Sociale e Letteratura per  
l'anno 2009-2010**

**Convegni**

***I partiti italiani nella storia del Novecento***

(continuazione del ciclo triennale di conferenze di storia del Novecento iniziato lo scorso anno).

A cura di: Lyceum Club Internazionale di Firenze, Circolo Piero Gobetti, Circolo Fratelli Rosselli, Istituto Gramsci Toscano, Fondazione La Pira.

Con la collaborazione del Vicesindaco del Comune di Firenze Dario Nardella

Coordinatrice Mirka Sandiford

Gli incontri si svolgeranno la mattina, presso il Palagio di Parte Guelfa.

Anche quest'anno i tre incontri previsti, aperti al pubblico, verranno proposti alle scuole superiori della Provincia di Firenze

Primo incontro - **Giovedì 19 novembre 2009, ore 9.30**

Maria Cristina Grisolia, *I partiti nella Costituzione italiana*

Luigi Lotti, *Partiti e partecipazione politica*

Paolo Giovannini, *Partiti e sindacati*

Secondo incontro - **Lunedì 14 dicembre 2009, ore 9.30**

Mario Caciagli, *Il partito predominante della Prima Repubblica: la Democrazia Cristiana*

PierVincenzo Uleri, *Il maggior partito di opposizione: il Partito Comunista Italiano*

Ariane Landuyt, *I partiti socialisti: il PSI, il PSDI, il PSIUP e il PSU*

Terzo incontro - **Gennaio 2010 – Data da definire - ore 9.30**

Marco Tarchi, *Il polo escluso: il Movimento sociale italiano*

Mario Montorzi *Il Partito liberale e il Partito repubblicano*

Valerio Giannellini, *I radicali fra movimento e partito*

### ***Simone Weil***

La Presidente del Lyceum Club Internazionale di Firenze e le Sezioni Sociale e Letteratura, in collaborazione con il Consiglio Regionale della Toscana, dedicano una giornata di studio a Simone Weil.

### **Venerdì 13 novembre ore 15,30- 19,00 – Sezioni Sociale e Letteratura, sede del Consiglio Regionale della Toscana Giornata di studio dedicata a Simone Weil**

Daniela Belliti, *Pensare la rivoluzione: Simone Weil tra tensione religiosa e passione politica*

Gabriella Fiori, *Dalla forza come oppressione alla forza come coraggio interiore: Il rapporto di Simone Weil con il reale*

Margherita Pieracci Harwell, *I primi segni della passione di giustizia di Simone Weil. L'eredità familiare*

Marco Vannini, *Simone Weil: il male e la grazia*

Gianfranco Draghi, *Simone Weil oggi*

Mirka Sandiford, *Il “Manifesto per la soppressione dei partiti politici” pubblicato nel 1950*

Grazia Marchianò, *La leggerezza e il peso di vivere morendo a ogni istante. Connessioni giapponesi in Simone Weil*

Coordinamento: Maria Grazia Beverini Del Santo, Daniela Belliti, Enza Biagini, Ernestina Pellegrini, Mirka Sandiford

## **Mostre**

*Libri e case editrici*

**Sabato 12 dicembre 2009, ore 15.30**

Enza Biagini, Elena Gurrieri, Alessandro Gori, Antonella Ortolani, Marta Poggesi, Ernestina Pellegrini, Carlo Caporossi, Giancarlo Quiriconi presentano:

Giovanna Fozzer: *Repertorio di infinito* ed. Polistampa 2006

Franca Bacchiega, *Il sentiero delle upupe*, ed. Rocco Carabba di Lanciano 2008

Chiara De Natale Maurri, *Carafa di Noja. Tre racconti di famiglia*, Flegias-edizione 2008

Mariella Zoppi, *Plants, Flowers, and scents of the Bible - Piante, profumi, della Bibbia*, ed. Alinea, Firenze

Sabrina Landi-Malavolti, *Ruggero Leoncavallo. Vita, opere, aneddoti e curiosità*, Perugia, Ibiskos Editrice 2008

Intermezzi musicali a cura di Cecilia Fernandez

*LA STANZA DA LETTO*

**Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30**

In collaborazione con la Sezione Internazionale

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

## **Manifestazioni collaterali a “Il Fiore azzurro”**

**Venerdì 15 gennaio 2010, ore 18**

*Senso* di Luchino Visconti (1954), presentato dal prof. Luciano Alberti

**Lunedì 24 maggio 2010, ore 17**

Lucia Bruschi Borghese, *“Quando gli animali parlano”. L'Eros come tramite dell'inconscio nella fiaba romantica*

Al pianoforte Monica Cioci

## **Evento**

*Celebrazione del GIORNO DELLA MEMORIA*

**Giovedì 28 gennaio 2010, ore 17**

La satira antisemita

Zefiro Ciuffoletti. Presentazione del libro *La carte postale antisémite. De l'affaire Dreyfus à la Shoah* di Gérard Silvain- Joël Koten, ed. Berg International éditeurs 2005

A cura di Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi

### **Incontri con le socie, i soci e gli amici**

Due proposte di conversazioni, a cura di Mirka Sandiford

**Venerdì 15 gennaio 2010, ore 16.30** Conversazione su temi proposti dalle socie e dai soci

### **Lunedì 8 febbraio 2010, ore 16.30**

Guardiamo insieme la mostra *I Romanticismi*, allestita nella sede del Lyceum

### **Attività a cura di Daniela Soderi**

Tornei di burraco:

**Venerdì 30 ottobre 2009, ore 21:** *Halloween*

**Venerdì 19 febbraio 2010, ore 21:** *Burraco di carnevale*

### **Attività a cura di Francesca Ambrosi**

#### **Giovedì 10 dicembre 2009, ore 19**

*Giuggiù. Angela Caputi, una vita, uno stile*

## Al Lyceum... di sera

### **Lunedì 9 novembre 2009, ore 19 – Concerto inaugurale della sezione Musica**

*Lions and Lilies. Musiche ultramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra*

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENIZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins

### **Venerdì 20 novembre 2009, ore 19 – Attività della Presidenza**

*Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni*

A cura di Alessandra Scarpato

### **Lunedì 30 novembre 2009, ore 19 – Sezione Musica**

*Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto*

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

### **Giovedì 3 dicembre 2009, ore 21 - Attività della Presidenza**

Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979) di Werner Herzog

### **Giovedì 10 dicembre 2009, ore 19**

*Giuggiù. Angela Caputi, una vita, uno stile*

A cura di Francesca Ambrosi

### **Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19 - Attività della Presidenza**

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

### **Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010, ore 20.30**

Tutte le sere ore 20.30 nella Sala del Lyceum

Concerti del Festival pianistico "Pianorama"

Direttore artistico Martin Münch

In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV (Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – Sezione Musica, in collaborazione con la Sezione Internazionale**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte

Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

## Calendario Generale 2009-2010

### **Giovedì 1- Domenica 4 ottobre 2009**

Viaggio a Berlino, in collaborazione con il Lyceum Club di Berlino

### **Venerdì 2 ottobre 2009, ore 10.30 – In collaborazione con il Lyceum Club di Berlino – Sezione Musica**

**Berlino, Kammermusiksaal der Philharmonie**

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

### **Lunedì 12 ottobre 2009, ore 12 – Palazzo Vecchio, Sala Incontri**

Conferenza stampa

### **Giovedì 15 ottobre 2009 – Sezione Arte**

**ore 16.30** SANDRO ROGARI E ALESSANDRA STADERINI presentano il volume *Donna e futurismo, fra virilismo e riscatto*, di Valentina Mosco

**ore 18** Inaugurazione della mostra *Angiolino Spallanzani artista futurista*

Presenta ALESSANDRO GAZZOTTI

### **Lunedì 19 ottobre 2009, ore 18.15 – Sezione Musica**

*I “Romantici del diavolo”* (primo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

### **Giovedì 22 ottobre 2009, ore 17,00 – Sezione Arte**

GIUSEPPINA CARLOTTA CIANFERONI, *Il Museo Archeologico*

### **Venerdì 30 ottobre 2009, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Tornei di burraco a cura di Daniela Soderi: *Halloween*

### **Giovedì 5 novembre 2009, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura**

**Conferenza inaugurale della Sezione Agricoltura**

**Con il Patrocinio della SINU**

LUCA ALINOV *Nutrire il pianeta nel 2050*

Con la partecipazione di FRANCO SCARAMUZZI

### **Sabato 7 Novembre 2009, ore 18 – Attività della Presidenza**

FEDERICO GELLI

*Contro la violenza sulle donne, l'impegno della Regione Toscana*

A cura di Maria Alessandra Scarpato

**Lunedì 9 novembre 2009**

**ore 19 – Concerto inaugurale – Sezione Musica**

*Lions and Lilies. Musiche oltramontane nel tardo Medioevo di Francia, Fiandra e Inghilterra*

Ensemble vocale ECHOMUNDI (MARGARET MANTL e DANIELA MURGIA, Superius; MATTEA MUSSO e STEFANO SPINETTI, Discantus; JUAN ALBENZ e FRANCESCO BARBIERI, Tenor; UMBERTO MASSARIZZI e PAOLO RAMACCIOTTI, Bassus)

Musiche di J. Barbireau, P. de la Rue, J. d'Ascanio, J. Taverner, J. Des Prez, P. Ramacciotti, R. White, T. Tomkins,

**Venerdì 13 novembre ore 15 - 19 – Presidenza, Sezioni Sociale e Letteratura**

**Sede del Consiglio Regionale della Toscana**

**Giornata di studio dedicata a Simone Weil**

Daniela Belliti, *Pensare la rivoluzione: Simone Weil tra tensione religiosa e passione politica*

Gabriella Fiori, *Dalla forza come oppressione alla forza come coraggio interiore: Il rapporto di Simone Weil con il reale*

Margherita Pieracci Harwell, *I primi segni della passione di giustizia di Simone Weil. L'eredità familiare*

Marco Vannini, *Simone Weil: il male e la grazia*

Gianfranco Draghi, *Simone Weil oggi*

Mirka Sandiford, *Il "Manifesto per la soppressione dei partiti politici" pubblicato nel 1950*

Grazia Marchianò, *La leggerezza e il peso di vivere morendo a ogni istante. Connessioni giapponesi in Simone Weil*

Coordinamento: Maria Grazia Beverini Del Santo, Daniela Belliti, Enza Biagini, Ernestina Pellegrini, Mirka Sandiford

**Lunedì 16 novembre 2009, ore 17 – Sezione Musica**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

CARLO GUAITOLI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, Schubert-Liszt, F. Liszt, F. Mendelssohn

**Giovedì 19 novembre 2009, ore 9,30 Palagio di Parte Guelfa- Sezioni Sociale e Letteratura**

Primo incontro : "Storia dei partiti politici"

Maria Cristina Grisolia, *I partiti nella Costituzione italiana*

Luigi Lotti, *Partiti e partecipazione politica*

Paolo Giovannini, *Partiti e sindacati*

**Venerdì 20 novembre, ore 19,00**

*Incontro con Silvana Coveri e le sue creazioni*

A cura di Alessandra Scarpato

**Lunedì 23 novembre 2009, ore 18,15 (Sezione Musica)**

*I "Romantici del diavolo"*

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI (secondo incontro)

**Giovedì 26 novembre 2009, ore 18 - Sezione Scienze e Agricoltura**

**In ricordo di Curzio Cipriani**

GUIDO MOGGI *Fiori color del cielo*

**Venerdì 27-Sabato 28 Novembre 2009, ore 15.30 – Attività della Presidenza**

Convegno *Michele Gordigiani .Nuove prospettive di lettura nel centenario della morte*

In collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Firenze

Interventi di Silvio Balloni, Adriana Beverini Marino Biondi, Gaspare Borsellino, Valeria Bruni, Katerine Gaja, Eleonora Negri, Pia Spagiari, ed una comunicazione di Francesco Alberti Lamarmora

**Lunedì 30 novembre 2009, ore 19 – Sezione Musica**

*Musica e artigianato: "Viva fui in silvis". La Voce del liuto*

FRANCESCO ROMANO, liuto barocco

Musiche di G. Muffat, J. S. Bach e S. L. Weiss

**Giovedì 3 Dicembre 2009, ore 17 – Attività della Presidenza**

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

ANNA MARIA GEMMI D'ESTE, *Mary Shelley, Jane e Claire nel Golfo dei Poeti.*

Presentazione di Adriana Beverini

Interviene Vanessa Hall-Smith, Direttore del British Institute of Florence

**ore 21** Proiezione del film *Nosferatu. Il principe della notte* (1979), di Werner Herzog

**Giovedì 10 dicembre, ore 19,00 – Sezione Sociale**

*Giuggiù. Angela Caputi: una vita, uno stile*

A cura di Francesca Ambrosi

**Sabato 12 dicembre 2009, ore 15.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

**Libri e case editrici**

Enza Biagini, Elena Gurrieri, Alessandro Gori, Antonella Ortolani, Marta Poggese, Ernestina Pellegrini, Carlo Caporossi, Giancarlo Quiriconi presentano:

Giovanna Fozzer: *Repertorio di infinito* ed. Polistampa 2006

Franca Bacchiega, *Il sentiero delle upupe*, ed. Rocco Carabba di Lanciano 2008

Chiara De Natale Maurri, *Carafa di Noja. Tre racconti di famiglia*, Flegias-edizione 2008

Mariella Zoppi, *Plants, Flowers, and scents of the Bible - Piante, profumi, della Bibbia*, ed. Alinea, Firenze

Sabrina Landi-Malavolti, *Ruggero Leoncavallo. Vita, opere, aneddoti e curiosità*, Perugia, Ibiskos Editrice 2008

Intermezzi musicali a cura di Cecilia Fernandez

**Lunedì 14 dicembre 2009 – Sezioni Sociale e Letteratura**

**ore 9.30**

Secondo incontro “ Storia dei Partiti Politici”:

Mario Caciagli, *Il partito predominante della Prima Repubblica: la Democrazia Cristiana*

PierVincenzo Uleri, *Il maggior partito di opposizione: il Partito Comunista Italiano*

Ariane Landuyt, *I partiti socialisti: il PSI, il PSDI, il PSIUP e il PSU*

**ore 18.15 – Sezione Musica**

*I “Romantici del diavolo”* (terzo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Martedì 15 dicembre 2009 – Attività della Presidenza**

*Festa degli auguri di Natale*

Programma da definire

**Gennaio 2010, ore 9.30 – Data da definire – Sezioni Sociale e Letteratura**

Terzo incontro: “ Storia dei Partiti Politici”

Marco Tarchi, *Il polo escluso: il Movimento sociale italiano*

Mario Montorzi *Il Partito liberale e il Partito repubblicano*

Valerio Giannellini, *I radicali fra movimento e partito*

**Lunedì 11 gennaio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica**

*I “Romantici del diavolo”* (quarto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Venerdì 15 gennaio 2010 – Sezioni Sociale e Letteratura (per le socie)**  
**ore 16.30** Visita alla Mostra *I Romanticismi*  
**ore 18** *Senso* di Luchino Visconti (1954). Presentazione di LUCIANO ALBERTI

**Lunedì 18 gennaio 2010, ore 17 – Sezione Musica**  
In collaborazione con la Sezione Internazionale  
MARTIN MÜNCH, pianoforte  
Musiche di C. Debussy, M. Ravel, M. Münch

**Lunedì 25 gennaio 2010**  
**ore 16** *Musica e Romanticismo tedesco* (manifestazione introduttiva a cura di Eleonora Negri)  
MONICA CIOCI, pianoforte  
Musiche di M. Cioci

**Ore 17 Inaugurazione dell'archivio-mostra: *I Romanticismi***, con la partecipazione di Maurizio Bossi

**In collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux:**

**un archivio-mostra** di illustrazioni, testi letterari e figurativi, filosofici e politici,

**un percorso ideale** attraverso i Romanticismi sviluppatasi in Europa,

**un grande contenitore** per concerti, film, rappresentazioni teatrali, letture di testi, recitazione di brani.

A cura di Francesca Ambrosi, Enza Biagini, Monica Cioci, Barbara Di Noi, Manuela Gonzalez, Eleonora Negri, Sandro Piazzesi, Giovanna Pistone, Mirka Sandiford.

La mostra resterà aperta per la stagione 2009-2010

**ore 18 (Sezione Sociale e Sezione Letteratura)**

Lettura teatrale *I dolori del giovane Werther* (1774) di J.W.Goethe e *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802) di Ugo Foscolo

Presentazione di ENZA BIAGINI, ERNESTINA PELLEGRINI E ARNALDO BRUNI  
Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Mercoledì 27 gennaio 2010, ore 21 – Attività della Presidenza**  
in collaborazione con la Fondazione il Fiore  
**PER IL GIORNO DELLA MEMORIA**  
*Il sorriso di Micòl*  
Testo scenico di Marco Marchi da *Il giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani

Musiche di Joseph Achron, con canto ebraico dell'Haggadah di Pesach  
Voce recitante Sara Borsarelli

**Giovedì 28 gennaio 2010, ore 17 – Sezioni Sociale e Letteratura**

**IL GIORNO DELLA MEMORIA**

La satira antisemita

Zefiro Ciuffoletti. Presentazione del libro *La carte postale antisémite. De l'affaire Dreyfus à la Shoah* di Gérard Silvain- Joël Koten, ed. Berg International éditeurs 2005

A cura di Mirka Sandiford e Francesca Ambrosi

**Lunedì 1 febbraio 2010, ore 17 – Sezione Arte**

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Conoscitori ed artisti alla scoperta dei "primitivi" a Firenze*

CARLO SISI, *Un luogo del Romanticismo in Toscana: il giardino Puccini a Pistoia*

**Giovedì 4 febbraio 2010, ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura**

GIAN FRANCO GENSINI *Esiste il Fiore Azzurro in Medicina? La Narrative Based Medicine vs la Evidence Based Medicine*

**Lunedì 8 febbraio 2010**

**ore 16,30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Guardiamo insieme la mostra *I Romanticismi*, allestita nella sede del Lyceum (per le socie)

**ore 19 – Attività della Presidenza**

FEDERICO GELLI E PIER LUIGI VIGNA

*La sicurezza in Toscana*

A cura di Maria Alessandra Scarpato

**Giovedì 11 febbraio 2010, ore 17,00 – Sezione Arte**

ANTONIO NATALI, *Gli Uffizi*

**Sabato 13 febbraio 2010, ore 17 – Sezioni Sociale e Letteratura**

**Pomeriggio dedicato ai bambini: *Il Romanticismo e la Fiaba***

In collaborazione con la scuola elementare Kindergarten

Presentazione di Mirka Sandiford

Lecture e rappresentazioni sceniche tratte dalle *Fiabe per bambini e famiglie* (1812-14) di Jakob e Wilhelm Grimm, a cura della scuola elementare Kindergarten

Musiche di Robert Schumann.

*Sono invitati a partecipare i bambini delle scuole elementari della Provincia di Firenze, con maschere ispirate ai personaggi delle fiabe dei Fratelli Grimm*

**Lunedì 15 febbraio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica**

*I “Romantici del diavolo”* (quinto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Giovedì 18 febbraio 2010, ore 17**

FRANCESCO GALLUZZI, *I silenzi di Balthus*

**Venerdì 19 febbraio 2010, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Tornei di burraco a cura di Daniela Soderi: *Burraco di carnevale*

**Lunedì 22 febbraio 2010, ore 17 – Sezione Musica**

QUARTETTO DI FIESOLE (ALINA COMPANY, DANIELA CAMMARANO, violini;

LUCA GUIDI, viola; SANDRA BACCI, violoncello)

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann

**Giovedì 25 febbraio 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Brani tratti da *Roma, Napoli, Firenze* (1817) di Stendhal e da *Il*

*pellegrinaggio del giovane Aroldo* (1812, 1817, 1818) di G. Gordon Byron

Intermezzo di poesia a cura di Grazia Beverini Del Santo

**Lunedì 1 marzo 2010, ore 18.30 – in collaborazione con la Sezione**

**Internazionale – Sezione Musica**

*Bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin*, a cura di Monica Cioci

GIUSY DEL NORD, soprano; MONICA CIOCI, pianoforte

ERMINIA ZAMPANO e GORDON IRVING, voci recitanti

Musiche di F. Chopin

**Giovedì 4 marzo 2010, ore 17.00 – Sezione Arte**

BEATRICE PAOLOZZI STROZZI, *Il Bargello*

**Sabato 6 marzo 2010, ore 15.30 - Sezione Sociale, in collaborazione con la Sezione Internazionale**

*LA STANZA DA LETTO*

Convegno ed esposizione di oggetti di antiquariato e di prodotti artigianali toscani

Incontro con gli artigiani e con gli espositori

A cura di Mirka Sandiford e Daniela Soderi

**Lunedì 8 Marzo 2010, ore 19 – Attività della Presidenza**

VINCENZO VACCARO, *Il restauro della Cappella dei Principi in San Lorenzo*

A cura di Giovanna Pistone

**Giovedì 11 marzo 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura**

PIER FRANCESCO LISTRI, *Venti interviste impossibili ai protagonisti che fecero l'Unità italiana*

**Lunedì 15 marzo 2010, ore 17 – Sezione Musica**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

**Da martedì 16 a domenica 21 marzo 2010**

Tutte le sere, ore 20.30, nella Sala del Lyceum, Concerti del Festival pianistico "Pianorama"

Direttore artistico Martin Münch

In collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze, Piano InternationalEV (Heidelberg), il Deutsches Institut di Firenze e i Consolati Onorari della Repubblica Federale di Germania, di Francia e d'Austria

**Lunedì 22 marzo 2010, ore 18.15 – Sezione Musica**

*I "Romantici del diavolo"* (sesto incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Giovedì 25 Marzo 2010, ore 16.30**

**Assemblea dei soci**

**Lunedì 29 marzo 2010, ore 18.00 – Sezione Scienze e Agricoltura**

ERMANNIO GRECO *La diagnosi pre-concepimento per le malattie genetiche*

Introduce GIAN FRANCO GENSINI

**Giovedì 8 aprile 2010, ore 15.30 – Attività della Presidenza**

Convegno: *I diritti degli animali. Riflessioni e prospettive.*

Interventi di Vilma Baricalla, Roberto Marchesini, Luigi Lombardi

Vallauri, Luisella Battaglia

**Lunedì 12 aprile 2010, ore 19 – Sezione Musica , in collaborazione con la Sezione Internazionale**

*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*

RYOKU YOKOYAMA, pianoforte  
Musiche di T. Takemitsu, D. Scarlatti, F. Schubert

**Giovedì 15 Aprile 2010, ore 17.00 – Sezione Arte**  
FRANCA FALLETTI, *Il Museo dell'Accademia*

**Lunedì 19 aprile 2010, ore 18.15 – Sezione Musica**  
*I “Romantici del diavolo”* (settimo incontro)  
di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Giovedì 22 aprile 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
*Allonsanfan* (1974) dei Fratelli Taviani, presentato da Mario Chiarenza

**Mercoledì 28 aprile 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
*I Duellanti* (1977) di Ridley Scott, presentato da Mirka Sandiford

**Giovedì 29 aprile 2010, ore 18.00 – Sezione Scienze e Agricoltura**  
Presentazione della "Fondazione Nicola e Mina Intini"  
GIAN FRANCO GENSINI Presidente Onorario  
ROSANNA INTINI Presidente

**Lunedì 3 maggio 2010, ore 17 – Sezione Musica**  
*Integrale dell'opera per violino e pianoforte di Beethoven* – quarto concerto  
LADISLAU PETRU HORVATH, violino; ELISABETTA SEPE, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Giovedì 6 maggio 2010, ore 16.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
*Adolphe* (2002), di Benoit Yacquot, gentilmente concesso dall'Istituto  
Francese di Firenze

**Lunedì 10 maggio 2010, ore 17 – Sezione Musica**  
*Il pianoforte, strumento dell'utopia romantica*  
RICCARDO SANDIFORD, pianoforte  
Musiche di R. Schumann, F. Chopin

**Giovedì 14 maggio 2010, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
Lettura teatrale di passi dal *Faust* di J.W. Goethe, a cura di Pietro Bartolini  
Musiche di W.A.Mozart, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Robert  
Schumann

**Lunedì 17 maggio 2010, ore 18.15 – Sezione Musica**

*I “Romantici del diavolo”* (ottavo incontro)

di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

**Giovedì 20 maggio 2010, ore 17,00 – Sezione Arte**

CARLO SISL: *I musei europei*

**Lunedì 24 maggio 2010, ore 17 – Sezione Sociale e Letteratura**

Lucia Bruschi Borghese, *“Quando gli animali parlano”. L'Eros come  
tramite dell'inconscio nella fiaba romantica*

Al pianoforte Monica Cioci,

## Sponsors



**Publiacqua**



**ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**



**Assitalia**

**Agenzia Generale di Firenze**





**[www.expomeeting.it](http://www.expomeeting.it)**

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha affidato  
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

**MICHELE PADOVANO**  
**055 224572 – 335 5949297**



WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET  
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE  
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.