

LYCEUM
CLUB INTERNAZIONALE
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2011-2012

104° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani, 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO (Presidente)

ELISA ACANFORA

FRANCESCA AMBROSI

ENZA BIAGINI

ALESSANDRA COLLALTO

LUCILLA DEL SANTO

MARY FACCIOTTO

EMANUELA GONZALEZ

MARIA LUISA ELIANA LUISI

CRISTINA MARTINI

BARBARA MASSI

ELEONORA NEGRI

AURORA NOMELLINI

ERNESTINA PELLEGRINI

GIOVANNA PISTONE

MARTA POGGESI

MIRKA SANDIFORD

MARIA ALESSANDRA SCARPATO

ADELINA SPALLANZANI

DANIELA VITALI SODERI

IRENE WEBER FROBOESE

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2010-2011:

SIRA BORGIOTTI CAGLIERI
ALVARO COMPANY
MARISA DALLA CHIARA
FONDAZIONE IL FIORE
CARLO FRASCHETTI
MAUREEN JONES
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
EMANUELA MASINI
ETTORE NEGRI
FIAMMA NICOLODI
BARBARA NOMELLINI
MICHELE PADOVANO
TERESA POLUZZI
PAOLO ROSINI
ALESSANDRO SGUANCI

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE
RINGRAZIA VIVAMENTE:

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO
ALLE MANIFESTAZIONI A INGRESSO LIBERO DELLA RASSEGNA
«I CINQUE SENSI E OLTRE: L'INTELLIGENZA DEL CUORE»;

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE STEFANO MARMUGI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;

SI RINGRAZIA LA REGIONE TOSCANA E IL PRESIDENTE ENRICO ROSSI
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO
AL CICLO DI CONFERENZE «TEMI DI ATTUALITA' IN MEDICINA»
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA



Indice

INFORMAZIONI	Pag. 6
EDITORIALE	7
ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA	9
I CINQUE SENSI E OLTRE: L'INTELLIGENZA DEL CUORE	12
SEZIONE ARTE	22
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	24
SEZIONE LETTERATURA	26
SEZIONE MUSICA	27
“IL PERCORSO AUREO DEL QUARTETTO D'ARCHI”	35
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	37
SEZIONE SOCIALE	39
AL LYCEUM.... DI SERA	43
CALENDARIO GENERALE 2011-2012	45
SPONSORS	54

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 055/2478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota di iscrizione è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia.

Nonostante il Lyceum sia storicamente un Club femminile è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club.

Per gli “Amici del Lyceum” la quota associativa è di Euro 110,00; per i giovani sotto i trentadue anni viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale.

Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell’Albo dei Soci Sostenitori.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi per i quali offrono il sostegno.

Per i non soci - eccettuati gli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze - il costo della frequenza al corso “Il percorso aureo del quartetto d’archi: Haydn, Mozart, Beethoven” è di Euro 50,00.

SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO SOCIALE 2011/2012
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2011

Editoriale

Nel cominciare a scrivere l'Editoriale per l'anno in corso, ho riletto ancora una volta - e sinceramente con grande soddisfazione - il programma che abbiamo preparato e mi sento, prima di ogni altra considerazione, di dover ringraziare le Presidenti di Sezione e il Consiglio tutto per quanto è stato possibile comporre e realizzare.

Sono 104 anni che al Lyceum, come disse già nel 1912 Ardengo Soffici, si realizza un *piccolo miracolo*, dovuto all'interazione di più componenti, ma soprattutto alla volontà di nuclei di donne, che si sono succeduti nel tempo, di impegnarsi per mettere in pratica, secondo le personali competenze e possibilità, le proprie idee, basate su alcuni punti fermi: quello della necessità di trasmissione dei valori culturali, per esempio, o quello della libertà di espressione, o quello dell'importanza del confronto, della collaborazione, della internazionalità... e questo da 104 anni.

Parlando del Lyceum e delle nostre attività, penso sia giusto usare l'espressione "Volontariato Culturale", con la quale, per la prima volta si espresse nei nostri confronti un rappresentante della Regione Toscana: le "nostre" attività...: il Lyceum è una associazione da tempo aperta al pubblico ma mantiene, nel suo DNA, lo spirito con cui nacque, quello di un club, e quando dico "le nostre attività" penso che è con le socie e per le socie in particolare che tutto viene organizzato e realizzato, in modo che possa essere motivo di soddisfazione far parte del Lyceum, in Italia, nel mondo.

Anche le socie, insieme al Consiglio, devono sentirsi coinvolte in questa sorta di volontariato culturale, impegnandosi nel suggerire e nel partecipare, attivandosi per far conoscere quanto riusciamo a realizzare, portando il loro aiuto nel tentativo di aumentare di numero, perché un numero maggiore

di iscritti può esprimere una forza, un calore senz'altro maggiore da tutti i punti di vista. Tuttavia, entrare a far parte della nostra organizzazione non può esaurirsi in un fatto automatico, impersonale... per questo, mentre chiedo alle socie di aiutare il Consiglio sulla strada della crescita, chiedo anche di farlo con la premessa che la nostra istituzione e i nostri valori vengano in precedenza conosciuti, in modo che siano condivisi.

In tutti i settori i programmi sono stati realizzati autonomamente o in collaborazione con altre istituzioni, ed è con riconoscenza che ringrazio ufficialmente la Regione Toscana, la Provincia, il Comune di Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, istituzioni che, insieme ad altri Sponsor, continuano a garantirci la loro stima e il loro appoggio.

Vi invito alla lettura delle introduzioni ai singoli programmi delle varie Sezioni, per meglio capire con quale spirito siano stati redatti e ringrazio, in particolare, la nostra Enza Biagini per aver scritto un passo di vera letteratura nella pagina di commento alle iniziative che, curate in modo sinergico da tutte le sezioni, hanno dato corpo e sostanza al progetto *I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore*.

Concludo segnalando una iniziativa di grande respiro, un convegno - che avrà luogo martedì 25 ottobre - intorno alla figura di Bartolomeo Ammannati, nel quinto centenario della nascita. E' un onore, oltre che un piacere, per il Lyceum, che da decenni ha sede in palazzo Giugni, opera del grande architetto, ospitare nei propri locali questa importante occasione.

Che il "nostro" anno sociale sia grato a tutti.

Con amicizia,
Maria Grazia Beverini Del Santo

Attività della Presidenza

Giovedì 13 ottobre 2011, ore 17.30

I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore

Introduzione alla rassegna di manifestazioni dell'anno 2011-2012

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *La Dame à la licorne negli arazzi di Cluny: l'anima e i cinque sensi*

GRAZIA MARCHIANÒ, *Il sesto senso, l'intelligenza del cuore*

Giovedì 20 ottobre 2011, ore 17.30 - in collaborazione con la Fondazione il Fiore

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *Cantami o diva. L'epica greca: dal canone dell'impersonalità alla nascita del sentimento privato*

Martedì 25 ottobre 2011, ore 15 - in collaborazione con la Sezione Arte

Nel quinto centenario dalla nascita di Bartolomeo Ammannati - Workshop

A cura di FRANCESCA AMBROSI E MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO

Ore 15 Accoglienza degli ospiti (AURORA NOMELLINI, Presidente Sezione Arte del Lyceum Club Internazionale di Firenze)

Ore 15.15 Visita guidata ai Palazzi Giugni Frascchetti e Grifoni Budini

Gattai (MARCO CALAFATI, CARLO FRASCETTI, ROBERTO BUDINI GATTAI)

Ore 16.30 Saluti di apertura della Presidente del Lyceum Club

Internazionale di Firenze (MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO)

Ore 16.40 Interventi di AMEDEO BELLUZZI (Università di Firenze),

EMANUELE BARLETTI (Ente Cassa di Risparmio di Firenze), ROBERTO

BUDINI GATTAI (Università di Firenze), MARCO CALAFATI (Institut National

d'Histoire de l'Art, Paris), EMANUELA FERRETTI (Università di Firenze),

GIOVANNI LEONCINI (Università di Firenze), CARLOS PLAZA (Universidad

Hispalense, Sevilla)

Moderatore: ELISA ACANFORA (Università degli Studi della Basilicata),

Consigliera del Lyceum Club di Firenze

Ore 19 Ensemble vocale *Le Jardin Suspendu* - Canti rinascimentali,

direzione SUSANNA CAMILLETTI

Giovedì 17 novembre 2011, ore 16

La mediazione è femminile: la maturità di sostenere il confronto

Convegno in collaborazione con l'Associazione per la Cultura della Conciliazione

Giovedì 24 novembre 2011, ore 17.30

MARIA TERESA COLONNA, *L'arte della paura. Iosif Vissaronovic Dzugasvili: Stalin, "il giovanotto dagli occhi ardenti"*

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 17

Festa degli auguri

Venerdì 20 gennaio 2012, ore 17

Convegno *Democrazia 2.0: il mondo e i nuovi assetti sociali*
Il ruolo della comunicazione digitale nelle rivoluzioni ed i nuovi ordinamenti del terzo millennio

Giovedì 26 gennaio 2012, ore 17 - in collaborazione con la Sezione Internazionale e in collaborazione con l'Associazione Italia-Israele
Giornata della Memoria

Giovedì 23 febbraio 2012, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

PIETRO PIETRINI, *La percezione in assenza della vista*

Giovedì 1 marzo 2012, ore 17.30

GIOVANNA LAZZI, *Simonetta Vespucci. La nascita della Venere fiorentina*
Lecture dalle *Stanze per la giostra del Magnifico Giuliano*, a cura di M. GRAZIA BEVERINI DEL SANTO

Giovedì 8 marzo 2012, ore 19.30 – in collaborazione con la Sezione Sociale

"... pour mon seul plaisir". Gli oggetti e il piacere dei sensi
A cura di ALESSANDRA SCARPATO

Lunedì 19 marzo 2012, ore 18 - in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

ENRICO FACCO, *Stati non ordinari di coscienza: spiritualità ed esperienze ai confini della vita tra mente e cervello*
Con la partecipazione di ANNA MARIA COLOMBANI, Presidente della Croce Rossa Italiana per la Provincia di Padova

Giovedì 22 marzo 2012, ore 17

FRANCA BACCHIEGA, *Shakers: sementi e danza nel New England*

Sabato 28 - Domenica 29 aprile 2012 – in collaborazione con la Sezione Musica

Convegno internazionale su Olivier Messiaen nel ventennale della scomparsa

A cura di MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, ELEONORA NEGRI,
IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 3 maggio 2012, ore 18

Tiziana Masucci, *Amor Victrix: la poetica di Violet Trefusis*
Presentazione di ERNESTINA PELLEGRINI.

I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore

Ciclo di manifestazioni sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Uno splendido catalogo di immagini, regalateci dal passato e riferite ai cinque sensi, può illustrare la scelta del tema conduttore che il Lyceum Club Internazionale di Firenze, nella stagione 2011-2012 – la numero centoquattro della sua storia – si è dato per coordinare le diverse attività programmate dalle sue varie sezioni (Arte, Attività della Presidenza, Rapporti Internazionali, Letteratura, Musica, Scienze e Agricoltura, Attività sociale). Il catalogo riproduce la splendida galleria di arazzi che si può ammirare a Parigi, presso il Museo medievale di Cluny. La galleria è nota a tutti per le sue *tapisseries* dedicate a *La dame à la Licorne*; le magnifiche figurazioni sono celebri, ma l'insieme è notevole per l'indice puntato sui sensi manifesti e, secondo l'uso dell'antica e alta tradizione esegetica, su quello “riposto”. Infatti le splendide scenografie allegoriche, in cui campeggiano la dama e due animali (un liocorno e un leone) che, insieme a piante e fiori ed altri animali, le fanno da corteo, illustrano i cinque sensi: la vista, l'udito, l'odorato, il tatto, il gusto. Le tappezzerie, però, sono sei: l'ultimo mirabile arazzo è dedicato a un senso misterioso, recante un'emblematica scritta (*A mon seul désir*) e variamente interpretato come “senso intellettuale”. Su un piano concreto e metaforico quella stanza “contiene” riuniti i cinque sensi, oltre al senso che serve quasi da collegamento – da *intelligere*, appunto – nella stessa maniera in cui il filosofo Condillac immaginerà la sua statua, esaltandone proprio la potenzialità di

tutti i sensi riuniti e superando l'antica classificazione gerarchica: quella che, nei secoli, ha fatto della vista (e dell'occhio della mente, così caro a Sant'Agostino) il senso privilegiato, rispetto all'udito, all'odorato o al tatto, celebrati proprio dalle teorie sensiste. Risale ad allora l'imporsi del gusto nella pratica delle arti e nelle teorie filosofiche. Grazie all'estetica nascente la fortuna dell'«impero dei sensi» diventerà globale, destinandosi a diventare assordante e sregolata lungo il cammino della modernità e dei rivolgimenti culturali e sociali, specie con l'imporsi di nuove tecnologie (la fotografia, il cinema, i mass-media).

Il progetto che qui presentiamo, partendo dal richiamo a quell'*unicum*, intende delineare un percorso di riflessione su alcuni luoghi esemplari della tradizione che quell'*imperium* ha costruito fra attrazione, esibizione o censura, attraverso la musica, l'arte, i movimenti scientifici, filosofici e sociali. Perciò si tratterà ogni volta di interrogare, dal punto di vista dell'estetica, delle arti e delle altre scienze, i fattori materiali, psicologici ed epistemologici, che hanno fatto dei sensi gli “ingredienti” insostituibili in ogni struttura vitale, espressiva, artistica e culturale, vagliandone i punti di espansione e di crisi. Tuttavia, il riferimento al passato non deve far pensare ad un percorso a senso unico, anzi, il tentativo-guida, nelle forme che ci sarà possibile toccare (dell'arte, della musica, del cinema e della scienza), seguirà un andirivieni tra cambiamento e riscoperta. Il primo ci permetterà di osservare gli scenari più recenti, dove, in ogni settore, pare dominare l'esercizio di una mescolanza caotica, sregolata e contaminata dei sensi e dove persino le immagini delle città appaiono come sfigurate, mentre, quasi in controcanto, il linguaggio della tecnica e delle neuro-scienze sta attivando sensi più raffinati, adatti all'osservazione fascinosa di frattali, cellule e altre immagini materiche, che solo la poesia e l'arte hanno saputo anticipare.

Alla riscoperta, invece, è affidato il compito, più sotterraneo, di individuare il senso della ricerca di quel sotteso sentimento verso un rinnovato “sentire”, che si manifesta nello sforzo di certi processi di identificazione diffusi (nel desiderio di riscoperta di antichi sapori: quelli della campagna, dell'arte culinaria – in opposizione al gusto dei fast-food – insieme alla voga del *vintage* o delle serate di lettura dedicate ai grandi testi, ecc.). A questa tendenza, infine, si affiderà anche il compito di fugare il sospetto che quel “sesto senso di collegamento” non sia perduto per sempre o forse demandato, *avatar* compresi, alla comunicazione della rete internet.

Sulla scorta di questo tema conduttore il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha ideato varie iniziative, organizzate congiuntamente dalle sue sezioni, che si presentano oltremodo significative e legate, per origine e diffusione, al contesto a cui si è appena accennato. Il progetto si compone di manifestazioni culturali aperte al pubblico (convegni, mostre, conferenze, concerti) il cui programma viene riportato qui di seguito e che consiste in:

- una conferenza introduttiva al tema della rassegna
- un convegno internazionale per il ventennale della scomparsa di Olivier Messiaen
- una mostra rievocativa dell'esposizione di dipinti di Pietro Annigoni al Lyceum (10-29 aprile 1939)
- un convegno sulla mediazione, attività precipua dell'“intelligenza del cuore”, nella vita giuridica e nella comunicazione culturale
- una serie di concerti, fra cui due appuntamenti dedicati a protagonisti della musica rinascimentale e barocca da tenersi nella galleria monumentale di Palazzo Giugni, due concerti jazz, due concerti monografici dedicati alla musica contemporanea (per celebrare due compositori

fiorentini: Alvaro Company e Antonino Riccardo Luciani), oltre agli appuntamenti dedicati al repertorio cameristico dal Sette- al Novecento

- cinque conferenze incentrate sull'ambiente artistico di Cosimo I de' Medici
- quattro conferenze dedicate all'approfondimento di temi poetici o letterari (dall'epica greca a Violet Trefusis, da Dostoevskij al rapporto fra la poesia e il regime stalinista)
- tre conferenze di argomento medico-scientifico (sugli stati di coscienza e sulla percezione) e un convegno in collaborazione con la SINU (Società Italiana di Nutrizione Umana)
- un corso (articolato in 8 incontri a cadenza mensile) di educazione all'ascolto musicale incentrato su *Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven*
- incontri di argomento storico, corredati da proiezioni, per gli studenti delle Scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze
- incontri su storia, letteratura e cinema in una scelta di film di Roberto Rossellini, Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Federico Fellini, Franco Giraldi
- una tavola rotonda sul giudizio estetico nel commento giornalistico
- un incontro con artisti e artigiani giapponesi

Calendario delle iniziative:

Sabato 24 settembre 2011, ore 10 – Sezione Scienze e Agricoltura

In collaborazione con SINU Società Italiana di Nutrizione Umana – Sezione regionale Toscana e con

Institute for Scientific Information on Coffee (ISIC)

Convegno: “*Coffee perspectives: ruolo del caffè negli stati fisiologici e patologici*”

Giovedì 13 ottobre 2011, ore 17.30 – Attività della Presidenza

Introduzione al ciclo di manifestazioni incentrate sul tema: *I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore*

M. GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *La dame à la licorne negli arazzi di Cluny: "L'anima e i 5 sensi"*

GRAZIA MARCHIANÒ, *Il sesto senso, l'intelligenza del cuore*

Lunedì 17 ottobre 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (primo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 20 ottobre 2011, ore 18 – Attività della Presidenza in collaborazione con la Fondazione il Fiore

M. GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *Cantami o diva. L'epica greca: dal canone dell'impersonalità alla nascita del sentimento privato.*

Giovedì 27 ottobre 2011, ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Roberto Rossellini *Viva l'Italia* (1960), a cura di Mirka Sandiford

Introduzione di EUGENIO GIANI

Giovedì 3 novembre 2011, ore 17 – Sezione Arte

ELISA ACANFORA, *Cosimo I, la Toscana e l'Italia delle corti*

Lunedì 14 novembre 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (secondo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 17 novembre 2011, ore 18 – Attività della Presidenza

Convegno *La Mediazione è femminile: la maturità di sostenere il confronto*
In collaborazione con l'Associazione per la Cultura della Conciliazione

Lunedì 21 novembre 2011, ore 20.30 – Sezione Musica

Blue notes al Lyceum

In collaborazione con il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Jazz "Luca Flores 2010" – concerto del vincitore

EUGENIO MACCHIA, pianoforte jazz

Giovedì 24 novembre 2011, ore 17.30 – Attività della Presidenza

MARIA TERESA COLONNA, *L'arte della paura. Iosif Vissarionovic Dzugasvili: Stalin "il giovanotto dagli occhi ardenti"*

Lunedì 28 novembre 2011, ore 17– Sezione Musica

Compositori del nostro tempo a Firenze: Festa musicale per Alvaro Company

NUCCIO D'ANGELO, GANESH DEL VESCOVO, chitarra; STEFANO AGOSTINI, flauto; ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di A. Company

Presentazione di ALFONSO BORGHESE

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 20.30– Sezione Musica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di C. Debussy

Lunedì 5 dicembre 2011, ore 17 – Sezione Arte

ALESSANDRO CECCHI, *Giorgio Vasari, l'uomo e l'artista*

Lunedì 12 dicembre 2011, ore 18.15– Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (terzo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 15 dicembre 2011, ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Federico Fellini *La dolce vita* (1961)

Presentazione di MARINO BIONDI

Lunedì 9 gennaio 2012, ore 18.15– Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (quarto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 12 gennaio 2012, ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Tavola rotonda *"I mestieri della critica giornalistica - Quanto, cosa e come si recensisce sui quotidiani, più altri tipi di giudizio estetico"*

Intervengono GIOVANNI BOGANI, FRANCESCO ERMINI POLACCI, MARCO FERRI, RAFFAELLA GALAMINI, PAOLO PELLEGRINI, EDOARDO SEMMOLA

Moderatore PAOLO CIAMPI, presidente di Associazione Stampa Toscana.

Lunedì 16 gennaio 2012, ore 17– Sezione Musica

Musica per Giuliano Toraldo di Francia

TIZIANA TRAMONTI, soprano; ALINA COMPANY, violino; Stefano
FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, R. Schumann e J. Brahms

Lunedì 23 gennaio 2012, ore 17– Sezione Musica

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di ALBERTINA DALLA CHIARA

Lunedì 30 gennaio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

Festa musicale per Antonino Riccardo Luciani

ANTONELLA FERRARI, soprano; DANIELE CASAROSA, baritono; NUCCIO
D'ANGELO, chitarra; ELISA COZZINI, flauto; SABRINA MALAVOLTI,
clarinetto; LEONARDO BARTALI, ANTONELLO FARULLI, viole; JACOPO
LUCIANI, ANDREA NANNONI, violoncelli; TIZIANO MEALLI, BEATRICE
MUNTONI, GIOVANNA PRESTIA, pianoforte

Musiche di A. R. Luciani

Giovedì 2 febbraio 2012, ore 17 – Sezione Arte

DIMITRIOS ZIKOS, *Scultura politica dopo la guerra di Siena. Grandi bronzi
e marmi di Bartolomeo Ammannati per Cosimo I*

Lunedì 6 febbraio 2012, ore 18 – Sezione Musica

Dalla “Follia” alla “meraviglia”: alla scoperta di Federico Maria Sardelli

Concerto, mostra e proiezioni di opere di FEDERICO MARIA SARDELLI

CLAUDIA CONESE, soprano; FEDERICO MARIA SARDELLI, flauto barocco;

GIOVANNI BELLINI, tiorba; BETTINA HOFFMANN, viola da gamba

Con la partecipazione di ETTORE BORZACCHINI (Accademico
dell'Accademia dei semi di lino) e SANDRO CAPPELLETTO.

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 9 febbraio 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

GIAN FRANCO GENSINI, *I cinque sensi e il genere*

Lunedì 13 febbraio 2012, ore 17 – Sezione Musica

GIOVANNI SCAGLIONE, violoncello

Musiche di J. S. Bach, G. Cassadò, P. Hindemith

Giovedì 16 febbraio 2012 ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Vittorio De Sica *Miracolo a Milano* (1951)

Presentazione di MIRKA SANDIFORD

Lunedì 20 febbraio 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven
(quinto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 23 febbraio 2012, ore 18 – Attività della Presidenza e Sezione Scienze e Agricoltura

PIETRO PIETRINI, *La percezione in assenza della vista*

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

In collaborazione con la Fondazione Il Fiore

Blue notes al Lyceum

YURI GOLOUBEV, basso; GWILYM SIMCOCK, pianoforte jazz

Giovedì 1 marzo 2012, ore 17.30 – Attività della Presidenza

GIOVANNA LAZZI, *Simonetta Vespucci .La nascita della Venere Fiorentina*

Lecture dalle *Stanze per la giostra del Magnifico Giuliano*, a cura di M. GRAZIA BEVERINI DEL SANTO

Lunedì 5 marzo 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

Solitari per viola da gamba senz'altro

BETTINA HOFFMANN, viole da gamba e parole

Musiche di D. Ortiz, T. Hume, A. Kühnel, A. Forqueray

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 8 marzo 2012, ore 19.30 – Attività della Presidenza e Sezione Sociale

"... pour mon seul plaisir". Gli oggetti e il piacere dei sensi

A cura di ALESSANDRA SCARPATO

Lunedì 12 marzo 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (sesto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 15 marzo 2012, ore 17 – Sezione Arte

FRANCESCO QUINTERIO, *Bernardo Buontalenti metteur en scène*

Giovedì 19 marzo 2012, ore 18 – Attività della Presidenza e Sezione Scienze e Agricoltura

ENRICO FACCO, *Stati non ordinari di coscienza: spiritualità ed esperienze ai confini della vita tra mente e cervello*

Con la partecipazione di ANNA MARIA COLOMBANI (Presidente della Croce Rossa Italiana per la Provincia di Padova).

Lunedì 26 marzo 2012, ore 17 – Sezione Musica

In collaborazione con la Fondazione Il Fiore

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

Giovedì 29 marzo 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

ROBERTA GIOMMI, *Il sesso: il gioco dei sensi*

Giovedì 12 aprile 2012, ore 17 – Sezione Arte

DIMITRIOS ZIKOS, *Il duca e il bronzo. Benvenuto Cellini al servizio di Cosimo I*

Lecture da Cellini, a cura di Donatella Russo

Lunedì 16 aprile 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

JÓZSEF EÖTVÖS, chitarra

Musiche di J. S. Bach, F. Chopin, J. Brahms, J. Eötvös (trascrizioni di J. Eötvös)

Giovedì 19 aprile 2012 ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Pomeriggio dedicato a Giani Stuparich (1891-1961).

ERNESTINA PELLEGRINI e GIUSY CRISCIONE parleranno del suo racconto *Un anno di scuola* (1961) e della sua riduzione cinematografica.

Proiezione del film omonimo di Franco Giraldi (1977).

Lunedì 23 aprile 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (settimo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Sabato 28 - Domenica 29 aprile 2012 – Attività della Presidenza e Sezione Musica

Convegno internazionale su Olivier Messiaen nel ventennale della scomparsa

A cura di MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, ELEONORA NEGRI, IRENE WEBER FROBOESE

Venerdì 27- Sabato 28 aprile 2012 – Sezione Musica

Convegno internazionale su Olivier Messiaen nel ventennale della scomparsa

Giovedì 3 maggio 2012, ore 18 – Attività della Presidenza

Tiziana Masucci, *Amor Victrix: la poetica di Violet Trefusis*

Presentazione di ERNESTINA PELLEGRINI.

Conferenza con letture di poesie

Lunedì 7 maggio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert, J Brahms, R. Strauss

Giovedì 10 maggio 2012 ore 20.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ARMANDO SARTI, *Storia del dolore*

Con la partecipazione di DONATELLA CARMÌ BARTOLOZZI, Presidente F.I.Le - Fondazione Italiana Leniterapia

Lunedì 14 maggio 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (ottavo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 17 maggio 2012 ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

ENZA BIAGINI, *Thomas Mann e Luchino Visconti: Morte a Venezia*

Proiezione del film di Luchino Visconti *Morte a Venezia* (1972).

Lunedì 21 maggio 2012, ore 18 – Sezione Musica

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento Musica e arti figurative e con l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia

Parole, musica e immagini intorno al Doktor Faustus

Con ELIO MATASSI, QUIRINO PRINCIPE, MARIO RUFFINI

Sezione Arte

Presidente: Aurora Nomellini

L'ambiente artistico di Cosimo I de' Medici

Ciclo di conferenze in collaborazione con Andrea Baldinotti

Quest'inverno, nel corso di una visita guidata a Palazzo Vecchio, Maria Grazia Beverini del Santo espresse il desiderio di saperne di più sugli artisti che lavorarono per Cosimo ed Eleonora de' Medici così concertammo di dedicare proprio a questo argomento il ciclo di conferenze della Sezione Arte del Lyceum Club Internazionale di Firenze per la stagione 2011-2012.

Cosimo I de' Medici, il grande duca.

Quando nel 1536, dopo l'assassinio del duca Alessandro de' Medici, Francesco Guicciardini fece arrivare dal Mugello il diciassettenne figlio di Giovanni dalle Bande Nere imponendolo alla guida della città di Firenze non avrebbe mai immaginato di porre le basi di uno stato moderno nel centro dell'Italia.

Cosimo I non fu un condottiero come il padre, ma uno splendido diplomatico: al punto che nelle missive segrete veniva indicato come "sagacità" dalla corte dell'imperatore Filippo II di Spagna.

Impiantò, con il grandissimo aiuto morale e finanziario di Eleonora di Toledo, amatissima moglie, uno stato giuridico di grande modernità.

Visto che Firenze non aveva più la supremazia mondiale delle banche e dell'Arte della Lana bisognava trovare altri commerci: gli arazzi, le pietre dure e trarre dalla terra il marmo, l'argento, l'alabastro e coltivare il contado con vigne ed oliveti. Innumerevoli furono le associazioni da lui fondate: L'Accademia del Disegno, l'Accademia della Crusca, il

Giardino dei semplici, l'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano etc.

Ma per rendere Firenze una città monumentale e d'avanguardia occorre costruire, abbellire: trovò Giorgio Vasari, Bernardo Buontalenti, Benvenuto Cellini dei quali parleremo in questo ciclo di conferenze, ma si avvale anche dell'arte di Agnolo Bronzino, Baccio Bandinelli, Giambologna, del Tribolo, insomma di tutti i migliori artisti presenti all'epoca.

Dobbiamo a lui il volto nuovo di una Firenze Granducale.

Se la famiglia Medici non si fosse estinta nel XVIII secolo (ed anche in questa occasione si vede il forte legame mediceo con Firenze: l'ultima Medici Maria Luisa Elettrice Palatina lasciò infatti tutto il patrimonio artistico che ancor oggi godiamo alla Città) sono convinta che la corona d'Italia sarebbe andata ai Medici non ai Savoia.

Aurora Nomellini

Programma

Giovedì 3 novembre 2011, ore 17

ELISA ACANFORA, *Cosimo I, la Toscana e l'Italia delle corti*

Lunedì 5 dicembre 2011, ore 17

ALESSANDRO CECCHI, *Giorgio Vasari, l'uomo e l'artista*

Giovedì 2 febbraio 2012, ore 17

DIMITRIOS ZIKOS, *Scultura politica dopo la guerra di Siena. Grandi bronzi e marmi di Bartolomeo Ammannati per Cosimo I*

Giovedì 15 marzo 2012, ore 17

FRANCESCO QUINTERIO, *Bernardo Buontalenti metteur en scène*

Giovedì 12 aprile 2012, ore 17

DIMITRIOS ZIKOS, *Il duca e il bronzo. Benvenuto Cellini al servizio di Cosimo I*

Lecture da Cellini di DONATELLA RUSSO

Sezione Rapporti Internazionali

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidente: Lucilla del Santo

La Sezione Internazionale nel corso della programmazione annuale del Lyceum di Firenze si impegnerà nel coinvolgere le rappresentanze straniere della città a tutte le nostre manifestazioni. In particolar modo collaborerà con la Sezione Sociale e Letteratura all'incontro dedicato a Dostoevskij, con la partecipazione del centro di cultura e lingua russa, che è programmato per il pomeriggio del 10 novembre. Il 26 gennaio la sezione collaborerà alla presentazione della conferenza sulla Giornata della Memoria.

Il 14 aprile 2012, sempre in collaborazione con la Sezione Sociale e Letteratura, si svolgerà un incontro con artisti ed artigiani giapponesi presenti nella nostra città.

Il maestro orafo Alinari, nostro ospite lo scorso anno sociale, porterà la mostra dei suoi gioielli al Lyceum di Berlino.

Nel mese di aprile 2012 verrà organizzata con il consolato tedesco di Firenze una conferenza di presentazione di una importante mostra che si svolgerà a Berlino da dicembre 2012 a marzo 2013, dal titolo "Germania-Italia 1943-1994, un racconto di due paesi". Interverranno i curatori della mostra: Wolfgang Storch, Klaudia Ruschcowki, con interventi di Patrizia Dogliani, Christina Schmidt, Angelika Stefken ed Immacolata Amodeo.

Nel mese di maggio la sezione organizzerà una visita al MART di Rovereto, importante Museo di arte moderna e contemporanea.

Programma

Giovedì 10 novembre 2011, ore 17.30 - In collaborazione con la Sezione Sociale e Letteratura del Lyceum e il Centro di cultura e lingua russa
Pomeriggio dedicato a Dostoevskij, con letture di brani in russo ed in italiano

Presentazione di DONATELLA FERRARI BRAVO

Giovedì 26 gennaio 2012, ore 17 – in collaborazione con le Attività della Presidenza e con l'Associazione Italia-Israele
Giornata della Memoria

Sabato 14 aprile 2012, ore 16 – in collaborazione con la Sezione Sociale e Letteratura
Incontro con artisti e artigiani giapponesi.

Sezione Letteratura

Presidenti: Enza Biagini, Ernestina Pellegrini

Per consultare il programma della Sezione Letteratura, redatto in sinergia con la sezione sociale, si prega di consultare il calendario di quest'ultima.

Sezione Musica

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

L'intelligenza dell'ascolto

Nella nostra civiltà - sempre più influenzata dall'immagine e sempre meno propensa ad ascoltare "consapevolmente" - riflettere sull'intelligenza dell'ascolto, come ci suggerisce l'arazzo dedicato al senso dell'udito (*L'Ouïe*) nel ciclo della *Dame à la licorne*, non ci pare affatto ozioso e il tema della rassegna che quest'anno, grazie al sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, accomuna tutte le sezioni del Lyceum è stato entusiasticamente accolto come stimolo e come sfida dalla Sezione Musica. Da oltre cent'anni il Lyceum propone concerti, conferenze, lezioni-concerto e corsi di educazione all'ascolto che invitano ad attivare con più attenzione quel canale privilegiato esistente fra l'orecchio, la mente e le emozioni, che appaga e arricchisce come poche altre esperienze. Proseguiamo, dunque, a proporre occasioni di scoperte e di approfondimenti del repertorio musicale, dalla musica antica a quella contemporanea e al jazz, per incontrare personalità di indiscusso valore che anche quest'anno abbiamo l'onore di ospitare.

Molte figure di grande interesse e risalto internazionale si susseguiranno nella stagione musicale del Lyceum - grazie anche alla preziosa collaborazione della Vicepresidente Irene Weber Froboese e di partners come la Fondazione il Fiore - a partire dal concerto di inaugurazione, affidato alla giovane, ma già affermatissima pianista tedesca Ragna Schirmer, che suonerà per la prima volta nel nostro Paese e che per questo suo debutto si esibirà in uno splendido programma ispirato all'Italia. Altre personalità di spicco del mondo musicale

internazionale saranno protagonisti di appuntamenti memorabili, come la pianista australiana Maureen Jones, il chitarrista ungherese József Eötvös, il bassista russo Yuri Goloubev, il pianista jazz gallese Gwylin Simcock, la violista da gamba tedesca Bettina Hoffmann e il “nostro” Federico Maria Sardelli.

Riguardo alla musica antica, rappresentata dagli ultimi due grandi nomi elencati, è opportuno sottolineare l'intento del Lyceum di valorizzare l'ascolto di capolavori sonori del Rinascimento e del Barocco non soltanto con l'intervento di prestigiosi interpreti, specialisti di questo repertorio, ma offrendo anche l'emozione indelebile del loro ascolto all'interno di spazi storicamente coevi e armoniosamente “intonati” a quelle musiche, che non erano pensate per l'esecuzione in teatro o in chiesa (luoghi musicali oggi consueti alle – pur rare – occasioni di ascolto di queste pagine), ma nelle “camere” e nei cortili dei palazzi fiorentini, spazi che intrattengono a tutt'oggi uno speciale rapporto acustico e recettivo con le musiche di questo periodo. All'interno della nostra sede la monumentale Galleria di Palazzo Giugni - frutto dell'ingegno e del gusto dei massimi architetti, artisti e decoratori attivi nella Firenze del Cinque, Sei e Settecento - offre in tal senso l'emozione di sinestesie indimenticabili per l'ascolto di questo repertorio e la sua ottima acustica - già sperimentata nel concerto dedicato lo scorso anno a musiche della Firenze del Bronzino - permette di cogliere questo specialissimo e ideale rapporto acustico di ambiente musicale per il repertorio antico. Inoltre, gli incontri che vedranno protagonisti la Hoffmann e Sardelli – due personaggi che è riduttivo definire “musicisti” - mireranno a dare un'idea delle loro straordinarie personalità non soltanto attraverso i suoni, ma anche con parole, immagini e testimonianze dei loro vivaci contributi alla vita culturale del nostro tempo.

I concerti monografici di Riccardo Sandiford (interamente dedicato a Debussy), di Albertina Dalla Chiara (specialista di Alexander Skrjabin sia come pianista che come musicologa) e di Beatrice Muntoni (che, in collaborazione con la Fondazione Il Fiore, presenterà un programma tutto ispirato alla spiritualità francescana) ci permetteranno di apprezzare le giovani generazioni di pianisti italiani, mentre la collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze per il festival dedicato al pianoforte romantico permetterà ai nostri soci di presenziare a condizioni di favore ai tre concerti in programma presso la sede dell'Istituto Francese e di scoprire altri giovani interpreti stranieri degni di attenzione.

Due importanti compleanni di “Compositori del nostro tempo a Firenze” (la rassegna che il Lyceum propone regolarmente dall'anno 2000), Alvaro Company e Antonino Riccardo Luciani, saranno festeggiati insieme a prestigiosi interpreti e dedicatari delle loro musiche, alcune delle quali, in entrambe le occasioni, saranno proposte in prima esecuzione assoluta. Con lo stesso affetto ricorderemo la figura insigne di Giuliano Toraldo di Francia, grande Amico del Lyceum, attraverso la musica che prediligeva e che gli sarà dedicata da Tiziana Tramonti, Alina Company e Stefano Fogliardi.

Un convegno ideato e fortemente desiderato dalla nostra Presidente, Maria Grazia Beverini Del Santo, sarà dedicato al ventennale della scomparsa di Olivier Messiaen, con studiosi di risalto internazionale e interpreti specializzati che ci faranno ascoltare dal vivo opere significative di questo importante compositore del nostro tempo.

Le responsabili della Sezione Musica, convinte che il jazz sia una declinazione importante della musica contemporanea, sono felici di annunciare due grandi appuntamenti con le *blue notes* del nostro tempo con il concerto di Eugenio Macchia, vincitore del concorso “Luca Flores” dello scorso anno, e del duo di Yuri

Goloubev (lo straordinario bassista già ospite della scorsa stagione del Lyceum per il concerto dedicato a Piero Piccioni) e del pianista Gwylin Simcock, ancora una volta in collaborazione con la Fondazione Il Fiore.

Il corso di educazione all'ascolto musicale tenuto dal Maestro Antonino Riccardo Luciani è quest'anno dedicato a una serie di capolavori di Haydn, Mozart e Beethoven nel genere del quartetto d'archi, forse il più illustre fra quelli cameristici, che coniuga in modo esemplare il rapporto mente-cuore-corpo: di questi incontri si dà notizia nelle pagine seguenti, ma si ricorda che la loro frequenza è offerta gratuitamente ai Soci e Amici del Lyceum e a tutti gli studenti delle scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze.

Concluderemo gli appuntamenti musicali con uno spettacolo che rivisiterà con parole, musica e immagini la vicenda del *Doktor Faustus* di Thomas Mann, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Arti figurative del Kunsthistorisches Institut di Firenze e con il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre: lo spunto è dato dal volume di Ludovica Malknecht, *Un'etica di suoni. Musica, morale e metafisica in Thomas Mann* (Mimesis Edizioni, 2010) e dal romanzo di Mario Ruffini, *Il controfagotto dell'Apocalisse. Diabolus dodecaphonicus* (in corso di pubblicazione); le presenze di Elio Matassi e di Quirino Principe, oltre allo stesso Ruffini, sigleranno nel segno della più alta interdisciplinarietà questo nostro anno dedicato all'intelligenza del cuore.

Eleonora Negri

Programma

Lunedì 17 ottobre 2011, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (primo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 7 novembre 2011, ore 17 – concerto inaugurale

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE

RAGNA SCHIRMER, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, F. Busoni, F. Liszt

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Lunedì 14 novembre 2011, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (secondo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Mercoledì 16- Giovedì 17 – Venerdì 18 novembre 2011, ore 20.30, Istituto Francese di Firenze (Piazza Ognissanti, 2)

Festival di pianoforte romantico francese

In collaborazione con Ambasciata di Francia a Roma / Istituto Francese di Firenze, Palazzetto Bru Zane Venezia – Centre de musique romantique française

(Ingresso ridotto - 5,00 € - per le Socie e gli Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze)

Lunedì 21 novembre 2011, ore 20.30

Blue notes al Lyceum

In collaborazione con il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Jazz "Luca Flores 2010" – concerto del vincitore

EUGENIO MACCHIA, pianoforte jazz

Lunedì 28 novembre 2011, ore 17

Compositori del nostro tempo a Firenze: festa musicale per Alvaro Company

NUCCIO D'ANGELO, GANESH DEL VESCOVO, chitarra; STEFANO AGOSTINI, flauto; ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di A. Company

Presentazione di ALFONSO BORGHESE

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 20.30

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte
Musiche di C. Debussy

Lunedì 12 dicembre 2011, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (terzo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 9 gennaio 2012, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (quarto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 16 gennaio 2012, ore 17

Musica per Giuliano Toraldo di Francia

TIZIANA TRAMONTI, soprano; ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte
Musiche di F. Schubert, R. Schumann e J. Brahms

Lunedì 23 gennaio 2012, ore 17

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di ALBERTINA DALLA CHIARA

Lunedì 30 gennaio 2012, ore 20.30

Compositori del nostro tempo a Firenze: festa musicale per Antonino Riccardo Luciani

ANTONELLA FERRARI, soprano; DANIELE CASAROSA, baritono; ELISA COZZINI, flauto; SABRINA MALAVOLTI, clarinetto; NUCCIO D'ANGELO, chitarra; LEONARDO BARTALI, ANTONELLO FARULLI, viole; JACOPO LUCIANI, ANDREA NANNONI, violoncelli; TIZIANO MEALLI, BEATRICE MUNTONI, GIOVANNA PRESTIA, pianoforte
Musiche di A. R. Luciani

Lunedì 6 febbraio 2012, ore 18 – Sezione Musica

Dalla "Follia" alla "meraviglia": alla scoperta di Federico Maria Sardelli

Concerto, mostra e proiezioni di opere di FEDERICO MARIA SARDELLI

CLAUDIA CONESE, soprano; FEDERICO MARIA SARDELLI, flauto barocco;
GIOVANNI BELLINI, tiorba; BETTINA HOFFMANN, viola da gamba
Con la partecipazione di ETTORE BORZACCHINI (Accademico
dell'Accademia dei semi di lino) e SANDRO CAPPELLETO.
A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Lunedì 13 febbraio 2012, ore 17

GIOVANNI SCAGLIONE, violoncello
Musiche di J. S. Bach, G. Cassadò, P. Hindemith

Lunedì 20 febbraio 2012, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (quinto incontro)
Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 20.30

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE
Blue notes al Lyceum
YURI GOLOUBEV, basso; GWILYM SIMCOCK, pianoforte jazz

Lunedì 5 marzo 2012, ore 20.30

Solitarî per viola da gamba senz'altro
BETTINA HOFFMANN, viole da gamba e parole
Musiche di D. Ortiz, T. Hume, A. Kühnel, A. Forqueray
A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Lunedì 12 marzo 2012, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (sesto incontro)
Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 26 marzo 2012, ore 17

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE
BEATRICE MUNTONI, pianoforte
Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

Lunedì 16 aprile 2012, ore 20.30

JÓZSEF EÖTVÖS, chitarra
Musiche di J. S. Bach, F. Chopin, J. Brahms, J. Eötvös (trascrizioni di J. Eötvös)

Lunedì 23 aprile 2012, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (settimo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Sabato 28 - Domenica 29 aprile 2012 – in collaborazione con la Presidenza

Convegno internazionale su Olivier Messiaen nel ventennale della scomparsa

A cura di MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, ELEONORA NEGRI, IRENE WEBER FROBOESE

Lunedì 7 maggio 2012, ore 20.30

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert, J Brahms, R. Strauss

Sponsor ufficiale: NEXTAM PARTNERS

Lunedì 14 maggio 2012, ore 18.15

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (ottavo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Lunedì 21 maggio 2012, ore 18

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento Musica e arti figurative e con l'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Filosofia

Parole, musica e immagini intorno al Doktor Faustus

Con ELIO MATASSI, QUIRINO PRINCIPE, MARIO RUFFINI

Per la rassegna
«I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore»
Sponsor ufficiale: **ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven

Otto incontri di educazione all'ascolto musicale

Docente: M^o Antonino Riccardo Luciani

Il quartetto d'archi è probabilmente il genere musicale più appropriato quando si parla di intelligenza dell'ascolto e quest'anno il Maestro Antonino Riccardo Luciani propone ai frequentatori del suo ciclo di incontri di educazione all'ascolto musicale al Lyceum un florilegio luminoso di quartetti scritti da coloro ne hanno segnato la storia: Franz Josef Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven. Luciani condurrà per mano, alla scoperta dei capolavori quartettistici della "trinità" del periodo classico viennese, anche coloro che non si sono mai accostati a questo repertorio, capace di appagare ogni tipo di emozione musicale e di sollecitare ogni aspetto percettivo della fruizione, dall'intelletto al cuore.

Questi incontri continuano una tradizione di educazione all'ascolto musicale che il Lyceum porta avanti da un secolo e che si presenta come un'esperienza particolarmente preziosa, se non addirittura necessaria, nel nostro Paese.

La formula è quella, già sperimentata con successo nelle precedenti stagioni, del ciclo di otto incontri a cadenza mensile, ognuno dei quali ha un taglio monografico compiuto in sé e non necessariamente propedeutico agli incontri successivi.

Il docente, il M^o Luciani, è uno dei massimi esperti di divulgazione musicale, compositore e docente presso alcune fra le più prestigiose istituzioni musicali e non, come il Conservatorio «Luigi Cherubini» di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola Superiore del Trio di Trieste, l'Accademia di Santa Cecilia, la Scuola Normale Superiore di Pisa. Non si richiedono conoscenze musicali per seguire questi incontri.

Il corso è offerto **gratuitamente agli studenti di tutte le scuole secondarie superiori della Provincia di Firenze** e ai soci del Lyceum Club Internazionale di Firenze; per tutti gli altri frequentatori è previsto il pagamento di una quota di partecipazione, da regolare presso la segreteria nelle date e negli orari degli incontri, indicati nel calendario che segue.

A coloro che avranno seguito il corso nel suo intero svolgimento verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione al termine del ciclo.

CALENDARIO

Gli incontri si terranno sempre di lunedì pomeriggio, in orario 18.15-19.30, nella sede del Lyceum Club Internazionale di Firenze (Palazzo Giugni, Via Alfani, 48). Le lezioni si terranno nelle seguenti date:

1. Lunedì 17 ottobre 2011
2. Lunedì 14 novembre 2011
3. Lunedì 13 dicembre 2011
4. Lunedì 9 gennaio 2012
5. Lunedì 20 febbraio 2012
6. Lunedì 12 marzo 2012
7. Lunedì 23 aprile 2012
8. Lunedì 14 maggio 2012

Sezione Scienze e Agricoltura

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Vice Presidente: Barbara Massi

Consigliera: Alessandra Collalto

Socia di supporto alla Sezione: Maria Claudia Bianculli

“Pioggia di sensi”

Mi bagna l'anima
la pioggia che suona sul tetto
e sfuma i contorni degli alberi.
Rimane, incerta, l'impronta della mia mano sul vetro bagnato.
Ritrova il suo odore la terra e
suggerisce sapori passati.
Inaspettato l'ultimo sole si affaccia
ad illuminare questo tramonto.

Maria Boddi, Luglio 2011

Programma

Sabato 24 settembre 2011, ore 10

In collaborazione con SINU Società Italiana di Nutrizione Umana – Sezione Regionale Toscana

e con Institute for Scientific Information on Coffee (ISIC)

Convegno “*Coffee perspectives: ruolo del caffè negli stati fisiologici e patologici*”

Giovedì 19 gennaio 2012, ore 18 - Conferenza inaugurale

GIANPIERO MARACCHI, *Globalizzazione, cambiamenti climatici ed economia dei territori*

“Temi di Attualità in Medicina”
Con il Patrocinio della Regione Toscana

Giovedì 9 febbraio 2012 ore 18

GIAN FRANCO GENSINI, *I cinque sensi e il genere*

Giovedì 23 febbraio 2012 ore 18 - in collaborazione con le Attività della Presidenza

PIETRO PIETRINI, *La percezione in assenza della vista*

Lunedì 19 marzo 2012 ore 18 - in collaborazione con le Attività della Presidenza

ENRICO FACCO, *Stati non ordinari di coscienza: spiritualità ed esperienze ai confini della vita tra mente e cervello*

Con la partecipazione di ANNA MARIA COLOMBANI, Presidente della Croce Rossa Italiana per la Provincia di Padova

Giovedì 29 marzo 2012 ore 18

ROBERTA GIOMMI, *Il sesso: il gioco dei sensi*

Giovedì 26 aprile 2012 ore 20.30

EMANUELA MASINI e GIUSEPPE PIERACCINI, *Doping: il problema senza fine*

Giovedì 10 maggio 2012 ore 20.30

ARMANDO SARTI, *Storia del dolore*

Con la partecipazione di DONATELLA CARMÌ BARTOLOZZI, Presidente F.I.Le - Fondazione Italiana Leniterapia

Sezione Sociale

Sezione Sociale

Presidente

Mirka Sandiford

Vice-presidente

Daniela Soderi

Sezione Letteratura

Presidenti

Enza Biagini

Ernestina Pellegrini

**Programma delle sezioni letteratura e sociale all'interno della rassegna
"I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore"**

Sponsor ufficiale: ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Abitare la soglia (Mimesis, 2011) è il titolo di un bel libro che il filosofo Massimo Donà ha dedicato al rapporto tra filosofia e arte cinematografica, esaltando la natura e la funzione artistica del film ed evocando gli effetti irripetibili esperiti nella ricezione delle sale d'altri tempi. L'immagine di "stare sulla soglia" delle molteplici e complesse esperienze estetiche, psicologiche e sociali del sentire che il sincretismo dei sensi proprio alla settima arte offre in maniera esemplare, ci è parsa suggestiva a tal punto da suggerirci l'idea di proporre un breve ciclo di proiezioni di film, storicamente rilevanti nell'immaginario e nel comune sentire. C'è da dire, inoltre, che la scelta di privilegiare l'arte filmica, accanto a riflessioni da "tradurre" in immagini – come accade alla parola scritta che si affida all'immaginazione per mediare il significato comunque silente della parola – corrisponde anche alla segreta aspirazione di ricreare al Lyceum la magia quasi perduta delle antiche sale da cinematografo.

La selezione dei titoli proposti qui di seguito non richiede molti commenti: la loro storia giustifica il fatto che non siano divenuti assordanti e sregolati, ma siano andati ...*oltre*, catturando e rimanendo ancorati ad un "sesto senso" di significati culturali e artistici, profondi e condivisi.

Programma:

Giovedì 27 ottobre 2011 ore 18 – in collaborazione con la Sezione Arte

Proiezione del film di Roberto Rossellini *Viva l'Italia* (1960), a cura di Mirka Sandiford

Introduzione di EUGENIO GIANI

Giovedì 15 dicembre 2011, ore 18

Proiezione del film di Federico Fellini *La dolce vita* (1961)

Presentazione di MARINO BIONDI

Giovedì 12 gennaio 2012, ore 18

Tavola rotonda *“I mestieri della critica giornalistica - Quanto, cosa e come si recensisce sui quotidiani, più altri tipi di giudizio estetico”*

Intervengono GIOVANNI BOGANI, FRANCESCO ERMINI POLACCI, MARCO FERRI, RAFFAELLA GALAMINI, PAOLO PELLEGRINI, EDOARDO SEMMOLA
Moderatore PAOLO CIAMPI, presidente di Associazione Stampa Toscana.

Giovedì 16 febbraio 2012, ore 18

Proiezione del film di Vittorio De Sica *Miracolo a Milano* (1951)

Presentazione di MIRKA SANDIFORD

Giovedì 8 marzo 2012, ore 19.30 – in collaborazione con le Attività della Presidenza

“... pour mon seul plaisir”. Gli oggetti e il piacere dei sensi

A cura di ALESSANDRA SCARPATO

Giovedì 19 aprile 2012 ore 18

Pomeriggio dedicato a Giani Stuparich (1891-1961)

ERNESTINA PELLEGRINI e GIUSY CRISCIONE parleranno del suo racconto *Un anno di scuola* (1961) e della sua riduzione cinematografica

Proiezione del film omonimo di Franco Giraldi (1977)

Giovedì 17 maggio 2012 ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

ENZA BIAGINI, *Thomas Mann e Luchino Visconti: Morte a Venezia*

Proiezione del film di Luchino Visconti *Morte a Venezia* (1972).

Collaborazioni con la Sezione Internazionale

Giovedì 10 novembre 2011, ore 17.30 - in collaborazione con il Centro di cultura e lingua russa

Pomeriggio dedicato a Dostoevskij, con letture di brani in russo ed in italiano

Presentazione di DONATELLA FERRARI BRAVO

Sabato 14 aprile 2012, ore 16

Incontro con artisti e artigiani giapponesi

Programma per le scuole

Quest'anno il nostro progetto sarà itinerante: saremo noi ad andare nelle scuole.

Abbiamo fatto questa scelta per agevolare le insegnanti che desiderano partecipare all'iniziativa, anche se comporta nuove difficoltà per l'organizzazione: ad esempio, la necessità di definire il rapporto con gli eventuali relatori solo dopo aver stabilito le date con le singole scuole. Il quarto incontro, invece, assume la funzione di chiusura del ciclo di incontri risorgimentali e sarà svolto nella nostra sede.

PRIMO INCONTRO:

Presentazione del DVD *Il Processo Eichmann* e del testo di Moshe Pearlman ad esso collegato (a cura di MIRKA SANDIFORD e ADALBERTO SCARLINO)

Hannah Arendt giornalista al processo, a cura di Daniela Belliti (25-30 minuti)

Analisi del processo sotto il profilo giuridico da parte di un docente universitario

SECONDO INCONTRO

Presentazione del libro di Hannah Arendt *La banalità del male* (a cura di MIRKA SANDIFORD)

Presentazione del libro di Enrico Deaglio *La banalità del bene*, dedicato a Giorgio Perlasca (a cura di ADALBERTO SCARLINO)

TERZO INCONTRO:

Presentazione del documentario *Firenze o cara*, di Andrea e Antonio Frazzi. Si tratta di una coproduzione Rai Tre e Istituto Luce che ripropone, in un

filmato di quasi 60 minuti, una grande lezione di antifascismo e ci restituisce uno spaccato storico nitido e appassionato di Firenze attraverso le immagini della propaganda del regime fascista e degli anni della guerra fino alla liberazione della città, raccontato attraverso gli interessantissimi filmati originali dell'Istituto Luce. Sarà presente l'autore Antonio Frazzi

QUARTO INCONTRO:

Giovedì 27 ottobre 2011, ore 18 – Sezione Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Roberto Rossellini *Viva l'Italia* (1960), a cura di Mirka Sandiford

Introduzione di EUGENIO GIANI

**Incontri per le Socie e gli Amici del Lyceum:
*Reminiscenze filosofiche e riflessioni sull'...oltre***

Lunedì 10 ottobre 2011, ore 17

Ritroviamoci: tè al Lyceum e presentazione del programma 2011-2012

Lunedì 9 gennaio 2012, ore 16.30

Conversazione amichevole: *Ricordiamo Aristotele*

Lunedì 12 marzo 2012, ore 16.30

Conversazione amichevole: *Ricordiamo S. Agostino*

Lunedì 28 maggio 2012, ore 17.30

Salutiamoci: tè al Lyceum e conversazione *Ricordiamo Kant*

Al Lyceum... di sera

Mercoledì 16- Giovedì 17 – Venerdì 18 novembre 2011, ore 20.30,
Istituto Francese di Firenze (Piazza Ognissanti, 2) – Sezione Musica
Festival di pianoforte romantico francese

In collaborazione con Ambasciata di Francia a Roma / Istituto Francese di Firenze, Palazzetto Bru Zane Venezia – Centre de musique romantique française

(Ingresso ridotto - 5,00 € - per le Socie e gli Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze)

Lunedì 21 novembre 2011, ore 20.30 – Sezione Musica

Blue notes al Lyceum

In collaborazione con il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Jazz “Luca Flores 2010” – concerto del vincitore

EUGENIO MACCHIA, pianoforte jazz

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 20.30 – Sezione Musica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di C. Debussy

Lunedì 30 gennaio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

Compositori del nostro tempo a Firenze: festa musicale per Antonino Riccard Luciani

ANTONELLA FERRARI, soprano; DANIELE CASAROSA, baritono; ELISA COZZINI, flauto; SABRINA MALAVOLTI, clarinetto; NUCCIO D’ANGELO, chitarra; LEONARDO BARTALI, ANTONELLO FARULLI, viole; JACOPO LUCIANI, ANDREA NANNONI, violoncelli; TIZIANO MEALLI, BEATRICE MUNTONI, GIOVANNA PRESTIA, pianoforte

Musiche di A. R. Luciani

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE

Blue notes al Lyceum

YURI GOLOUBEV, basso; GWILYM SIMCOCK, pianoforte jazz

Lunedì 5 marzo 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

Solitarî per viola da gamba senz’altro

BETTINA HOFFMANN, viole da gamba e parole

Musiche di D. Ortiz, T. Hume, A. Kühnel, A. Forqueray

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Lunedì 16 aprile 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

JÓZSEF EÖTVÖS, chitarra

Musiche di J. S. Bach, F. Chopin, J. Brahms, J. Eötvös (trascrizioni di J. Eötvös)

Giovedì 26 aprile 2012 ore 20.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

EMANUELA MASINI E GIUSEPPE PIERACCINI, *Doping: il problema senza fine*

Lunedì 7 maggio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert, J. Brahms, R. Strauss

Sponsor ufficiale: NEXTAM PARTNERS

Giovedì 10 maggio 2012 ore 20.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ARMANDO SARTI, *Storia del dolore*

Con la partecipazione di DONATELLA CARMÌ BARTOLOZZI, Presidente F.I.Le
- Fondazione Italiana Leniterapia

Calendario Generale 2011-2012

Sabato 24 settembre 2011, ore 10 – Sezione Scienze e Agricoltura

In collaborazione con SINU Società Italiana di Nutrizione Umana – Sezione Regionale Toscana

e con Institute for Scientific Information on Coffee (ISIC)

Convegno “*Coffee perspectives: ruolo del caffè negli stati fisiologici e patologici*”

Lunedì 10 ottobre 2011, ore 17 – Sezioni Sociale e Letteratura

Incontro riservato alle Socie e agli Amici del Lyceum

Ritroviamoci: tè al Lyceum e presentazione del programma 2011-2012

Giovedì 13 ottobre 2011, ore 17.30 – Attività della Presidenza

I cinque sensi e oltre: l'intelligenza del cuore

Introduzione alla rassegna di manifestazioni dell'anno 2011-2012

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *La Dame à la licorne negli arazzi di Cluny: l'anima e i cinque sensi*

GRAZIA MARCHIANÒ, *Il sesto senso, l'intelligenza del cuore*

Lunedì 17 ottobre 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (primo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 20 ottobre 2011, ore 17.30 – Attività della Presidenza in collaborazione con la Fondazione il Fiore

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, *Cantami o diva. L'epica greca: dal canone dell'impersonalità alla nascita del sentimento privato*

Martedì 25 ottobre 2011, ore 15.00 - Attività della Presidenza in collaborazione con la Sezione Arte

Nel quinto centenario dalla nascita di Bartolomeo Ammannati –Workshop

A cura di FRANCESCA AMBROSI E MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO

Ore 15 Accoglienza degli ospiti (AURORA NOMELELLINI)

Ore 15.15 Visita guidata ai Palazzi Giugni Frascetti e Grifoni Budini

Gattai (MARCO CALAFATI, CARLO FRASCETTI, ROBERTO BUDINI GATTAI).

Ore 16.30 Saluti di apertura della Presidente del Lyceum Club

Internazionale di Firenze (MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO).

Ore 16.40 Interventi di AMEDEO BELLUZZI (Università di Firenze), EMANUELE BARLETTI (Ente Cassa di Risparmio di Firenze), ROBERTO BUDINI GATTAI (Università di Firenze), MARCO CALAFATI (Institut National d'Histoire de l'Art, Paris), EMANUELA FERRETTI (Università di Firenze), GIOVANNI LEONCINI (Università di Firenze), CARLOS PLAZA (Universidad Hispalense, Sevilla).

Moderatore: ELISA ACANFORA (Università degli Studi della Basilicata), Consigliera del Lyceum Club di Firenze.

Ore 19 Ensemble vocale *Le Jardin Suspendu* - Canti rinascimentali, direzione SUSANNA CAMILLETTI

Giovedì 27 ottobre 2011 ore 18 – Sezioni Arte, Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Roberto Rossellini *Viva l'Italia* (1960), a cura di Mirka Sandiford

Introduzione di EUGENIO GIANI

Giovedì 3 novembre 2011, ore 17 – Sezione Arte

ELISA ACANFORA, *Cosimo I, la Toscana e l'Italia delle corti*

Lunedì 7 novembre 2011, ore 17 – concerto inaugurale Sezione Musica

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE

RAGNA SCHIRMER, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, F. Busoni, F. Liszt

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 10 novembre 2011, ore 17.30 – Sezioni Rapporti Internazionali, Sociale e Letteratura, in collaborazione con il Centro di cultura e lingua russa

Pomeriggio dedicato a Dostoevskij, con letture di brani in russo ed in italiano

Presentazione di DONATELLA FERRARI BRAVO

Lunedì 14 novembre 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (secondo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Mercoledì 16- Giovedì 17 – Venerdì 18 novembre 2011, ore 20.30, Istituto Francese di Firenze (Piazza Ognissanti, 2) – Sezione Musica

Festival di pianoforte romantico francese

In collaborazione con Ambasciata di Francia a Roma / Istituto Francese di Firenze, Palazzetto Bru Zane Venezia – Centre de musique romantique française

(Ingresso ridotto - 5,00 € - per le Socie e gli Amici del Lyceum Club Internazionale di Firenze)

Giovedì 17 novembre 2011, ore 16 – Attività della Presidenza

La mediazione è femminile: la maturità di sostenere il confronto

Convegno in collaborazione con l'Associazione per la Cultura della Conciliazione

Lunedì 21 novembre 2011, ore 20.30 – Sezione Musica

Blue notes al Lyceum

In collaborazione con il Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Jazz "Luca Flores 2010" – concerto del vincitore

EUGENIO MACCHIA, pianoforte jazz

Giovedì 24 novembre 2011, ore 17.30 – Attività della Presidenza

MARIA TERESA COLONNA, *L'arte della paura. Iosif Vissaronovic Dzugasvili: Stalin, "il giovanotto dagli occhi ardenti"*

Lunedì 28 novembre 2011, ore 17 – Sezione Musica

Compositori del nostro tempo a Firenze: festa musicale per Alvaro Company

NUCCIO D'ANGELO, GANESH DEL VESCOVO, chitarra; STEFANO AGOSTINI, flauto; ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte
Musiche di A. Company

Presentazione di ALFONSO BORGHESE

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 17 – Attività della Presidenza

Festa degli auguri

Giovedì 1 dicembre 2011, ore 20.30 – Sezione Musica

RICCARDO SANDIFORD, pianoforte

Musiche di C. Debussy

Lunedì 5 dicembre 2011, ore 17 – Sezione Arte

ALESSANDRO CECCHI, *Giorgio Vasari, l'uomo e l'artista*

Lunedì 12 dicembre 2011, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (terzo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 15 dicembre 2011, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Federico Fellini *La dolce vita* (1961)

Presentazione di MARINO BIONDI

Lunedì 9 gennaio 2012, ore 16.30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Incontro riservato alle Socie e agli Amici del Lyceum

Conversazione amichevole: *Ricordiamo Aristotele*

Lunedì 9 gennaio 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (quarto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 12 gennaio 2012, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Tavola rotonda *“I mestieri della critica giornalistica - Quanto, cosa e come si recensisce sui quotidiani, più altri tipi di giudizio estetico”*

Intervengono GIOVANNI BOGANI, FRANCESCO ERMINI POLACCI, MARCO FERRI, RAFFAELLA GALAMINI, PAOLO PELLEGRINI, EDOARDO SEMMOLA
Moderatore PAOLO CIAMPI, presidente di Associazione Stampa Toscana.

Lunedì 16 gennaio 2012, ore 17 – Sezione Musica

Musica per Giuliano Toraldo di Francia

TIZIANA TRAMONTI, soprano; ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, R. Schumann e J. Brahms

Giovedì 19 gennaio 2012, ore 18 - Conferenza inaugurale – Sezione Scienze e Agricoltura

GIANPIERO MARACCHI, *Globalizzazione, cambiamenti climatici ed economia dei territori*

Venerdì 20 gennaio 2012, ore 17 – Attività della Presidenza

Convegno *Democrazia 2.0: il mondo e i nuovi assetti sociali*

Il ruolo della comunicazione digitale nelle rivoluzioni ed i nuovi ordinamenti del terzo millennio

Lunedì 23 gennaio 2012, ore 17 – Sezione Musica

Alexander Skrjabin: visione e potenza dell'arte

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di A. Skrjabin

Presentazione di ALBERTINA DALLA CHIARA

Giovedì 26 gennaio 2012, ore 17 – Attività della Presidenza e Sezione

Internazionale, in collaborazione con l'Associazione Italia-Israele

Giornata della Memoria

Lunedì 30 gennaio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

*Compositori del nostro tempo a Firenze: festa musicale per Antonino
Riccardo Luciani*

ANTONELLA FERRARI, soprano; DANIELE CASAROSA, baritono; ELISA
COZZINI, flauto; SABRINA MALAVOLTI, clarinetto; NUCCIO D'ANGELO,
chitarra; LEONARDO BARTALI, ANTONELLO FARULLI, viole; JACOPO
LUCIANI, ANDREA NANNONI, violoncelli; TIZIANO MEALLI, BEATRICE
MUNTONI, GIOVANNA PRESTIA, pianoforte
Musiche di A. R. Luciani

Giovedì 2 febbraio 2012, ore 17 – Sezione Arte

DIMITRIOS ZIKOS, *Scultura politica dopo la guerra di Siena. Grandi bronzi
e marmi di Bartolomeo Ammannati per Cosimo I*

Lunedì 6 febbraio 2012, ore 18 – Sezione Musica

Dalla "Follia" alla "meraviglia": alla scoperta di Federico Maria Sardelli

Concerto, mostra e proiezioni di opere di FEDERICO MARIA SARDELLI

CLAUDIA CONESE, soprano; FEDERICO MARIA SARDELLI, flauto barocco;

GIOVANNI BELLINI, tiorba; BETTINA HOFFMANN, viola da gamba

Con la partecipazione di ETTORE BORZACCHINI (Accademico
dell'Accademia dei semi di lino) e SANDRO CAPPELLETTO.

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 9 febbraio 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

GIAN FRANCO GENSINI, *I cinque sensi e il genere*

Lunedì 13 febbraio 2012, ore 17 – Sezione Musica

GIOVANNI SCAGLIONE, violoncello

Musiche di J. S. Bach, G. Cassadò, P. Hindemith

Giovedì 16 febbraio 2012, ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Proiezione del film di Vittorio De Sica *Miracolo a Milano* (1951)

Presentazione di MIRKA SANDIFORD

Lunedì 20 febbraio 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (quinto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 23 febbraio 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana ed in collaborazione con le Attività della Presidenza

PIETRO PIETRINI, *La percezione in assenza della vista*

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE

Blue notes al Lyceum

YURI GOLOUBEV, basso; GWILYM SIMCOCK, pianoforte jazz

Giovedì 1 marzo 2012, ore 17.30 – Attività della Presidenza

GIOVANNA LAZZI, *Simonetta Vespucci. La nascita della Venere fiorentina*

Lecture dalle Stanze per la giostra del Magnifico Giuliano, a cura di M.

GRAZIA BEVERINI DEL SANTO

Lunedì 5 marzo 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

Solitarî per viola da gamba senz'altro

BETTINA HOFFMANN, viole da gamba e parole

Musiche di D. Ortiz, T. Hume, A. Kühnel, A. Forqueray

A cura di IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 8 marzo 2012, ore 19.30 – Attività della Presidenza e Sezioni Sociale e Letteratura

"... pour mon seul plaisir". Gli oggetti e il piacere dei sensi

A cura di ALESSANDRA SCARPATO

Lunedì 12 marzo 2012, ore 16.30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Incontro riservato alle Socie e agli Amici del Lyceum

Conversazione amichevole: *Ricordiamo S. Agostino*

Lunedì 12 marzo 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (sesto incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 15 marzo 2012, ore 17 – Sezione Arte

FRANCESCO QUINTERIO, *Bernardo Buontalenti metteur en scène*

Lunedì 19 marzo 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana ed in collaborazione con le Attività della Presidenza

ENRICO FACCO, *Stati non ordinari di coscienza: spiritualità ed esperienze ai confini della vita tra mente e cervello*

Con la partecipazione di ANNA MARIA COLOMBANI, Presidente della Croce Rossa Italiana per la Provincia di Padova

Giovedì 22 marzo 2012, ore 17 – Attività della Presidenza

FRANCA BACCHIEGA, *Shakers: sementi e danza nel New England*

Lunedì 26 marzo 2012, ore 17 – Sezione Musica

In collaborazione con la FONDAZIONE IL FIORE

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel

Giovedì 29 marzo 2012 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ROBERTA GIOMMI, *Il sesso: il gioco dei sensi*

Giovedì 12 aprile 2012, ore 17 – Sezione Arte

DIMITRIOS ZIKOS, *Il duca e il bronzo. Benvenuto Cellini al servizio di Cosimo I*

Lecture da Cellini di DONATELLA RUSSO

Sabato 14 aprile 2012, ore 16 – Sezioni Rapporti Internazionali, Sociale e Letteratura

Incontro con artisti e artigiani giapponesi.

Lunedì 16 aprile 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

JÓZSEF EÖTVÖS, chitarra

Musiche di J. S. Bach, F. Chopin, J. Brahms, J. Eötvös (trascrizioni di J. Eötvös)

Giovedì 19 aprile 2012 ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

Pomeriggio dedicato a Giani Stuparich (1891-1961)

ERNESTINA PELLEGRINI e GIUSY CRISCIONE parleranno del suo racconto *Un anno di scuola* (1961) e della sua riduzione cinematografica

Proiezione del film omonimo di Franco Giraldi (1977)

Lunedì 23 aprile 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (settimo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 26 aprile 2012 ore 20.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

EMANUELA MASINI e GIUSEPPE PIERACCINI, *Doping: il problema senza fine*

Sabato 28 - Domenica 29 aprile 2012 – Attività della Presidenza e Sezione Musica

Convegno internazionale su Olivier Messiaen nel ventennale della scomparsa

A cura di MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO, ELEONORA NEGRI, IRENE WEBER FROBOESE

Giovedì 3 maggio 2012, ore 18 – Attività della Presidenza

Tiziana Masucci, *Amor Victrix: la poetica di Violet Trefusis*

Presentazione di ERNESTINA PELLEGRINI.

Lunedì 7 maggio 2012, ore 20.30 – Sezione Musica

MAUREEN JONES, pianoforte

Musiche di F. Schubert, J Brahms, R. Strauss

Sponsor ufficiale: NEXTAM PARTNERS

Giovedì 10 maggio 2012 ore 20.30 – Sezione Scienze e Agricoltura

Temi di Attualità in Medicina - con il Patrocinio della Regione Toscana

ARMANDO SARTI, *Storia del dolore*

Con la partecipazione di DONATELLA CARMÌ BARTOLOZZI, Presidente F.I.Le - Fondazione Italiana Leniterapia

Lunedì 14 maggio 2012, ore 18.15 – Sezione Musica

Il percorso aureo del quartetto d'archi: Haydn, Mozart, Beethoven (ottavo incontro)

Corso di educazione all'ascolto musicale di ANTONINO RICCARDO LUCIANI

Giovedì 17 maggio 2012 ore 18 – Sezioni Sociale e Letteratura

ENZA BIAGINI, *Thomas Mann e Luchino Visconti: Morte a Venezia*
Proiezione del film di Luchino Visconti *Morte a Venezia* (1972).

Lunedì 21 maggio 2012, ore 18 – Sezione Musica

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento
Musica e arti figurative e con l'Università degli Studi Roma Tre –
Dipartimento di Filosofia

Parole, musica e immagini intorno al Doktor Faustus

Con ELIO MATASSI, QUIRINO PRINCIPE, MARIO RUFFINI

Lunedì 28 maggio 2012, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura

Incontro riservato alle Socie e agli Amici del Lyceum

Salutiamoci: tè al Lyceum e conversazione *Ricordiamo Kant*

Sponsors





ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



Assitalia

Agenzia Generale di Firenze

NEXTAM PARTNERS **GESTORI INDIPENDENTI**

NEXTAM PARTNERS SGR È UNA SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RISPARMIO FONDATA ED AMMINISTRATA DA UN TEAM DI GESTORI UNITI DA UNA ESPERIENZA PLURIENNALE, MATURATA IN COMUNE NELL'AREA DEL RISPARMIO GESTITO E CARATTERIZZATA DA UNO STILE DI GESTIONE ATTIVO.

CARATTERISTICA FONDAMENTALE DI NEXTAM PARTNERS È L'ASSOLUTA INDIPENDENZA RISPETTO AL SISTEMA BANCARIO E ASSICURATIVO E LA CENTRALITÀ DEL CLIENTE CON IL QUALE VIENE INSTAURATO UN RAPPORTO DIRETTO E PERSONALE.

LA QUALITÀ DEI RISULTATI OTTENUTI NELLA GESTIONE DEL RISPARMIO È STATA RICONOSCIUTA DA AGENZIE DI RATING INTERNAZIONALI.





www.expomeeting.it

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha affidato
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO
055 224572 – 335 5949297



WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.