

LYCEUM  
CLUB INTERNAZIONALE  
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE  
Anno sociale 2012-2013

105° ANNO



Palazzo Giugni  
Via Alfani, 48  
Firenze

# **LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE**

CONSIGLIO DIRETTIVO 2012-2014

MARIA GRAZIA BEVERINI DEL SANTO (Presidente)

ELISA ACANFORA  
FRANCESCA AMBROSI  
ENZA BIAGINI  
ALESSANDRA COLLALTO  
LUCILLA DEL SANTO  
MARY FACCIOTTO  
EMANUELA GONZALEZ  
MARIA LUISA ELIANA LUISI  
CRISTINA MARTINI  
BARBARA MASSI  
ELEONORA NEGRI  
AURORA NOMELLINI  
MIRKA SANDIFORD  
ALESSANDRA SCARPATO  
ADELINA SPALLANZANI  
DANIELA VITALI SODERI  
IRENE WEBER FROBOESE

*IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2011-2012:*

DOMITILLA BALDESCHI  
MARIA TERESA COLONNA  
ALVARO COMPANY  
MARISA DALLA CHIARA  
SALVATORE FISICARO  
CARLO FRASCHETTI  
MAUREEN JONES  
ANTONINO RICCARDO LUCIANI  
EMANUELA MASINI  
ETTORE NEGRI  
FIAMMA NICOLODI  
BARBARA NOMELLINI  
MICHELE PADOVANO  
TERESA POLUZZI  
ALESSANDRO SGUANCI

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

IL LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE  
RINGRAZIA VIVAMENTE:

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI FIRENZE, ANDREA BARDUCCI,  
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO

IL SINDACO DEL COMUNE DI FIRENZE, MATTEO RENZI,  
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO;

IL PRESIDENTE NICOLA BENVENUTI E IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1  
PER IL SOSTEGNO E LA PARTECIPAZIONE;

SI RINGRAZIA LA REGIONE TOSCANA E IL PRESIDENTE ENRICO ROSSI  
PER LA RICONFERMATA CONCESSIONE DEL PATROCINIO  
AL CICLO DI CONFERENZE «TEMI DI ATTUALITA' IN MEDICINA»  
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA



## Indice

|   |        |
|---|--------|
| INFORMAZIONI                                  | Pag. 6 |
| EDITORIALE                                    | 7      |
| ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA                     | 10     |
| ANNI TRENTA E CONTEMPORANEITÀ                 | 11     |
| CORSO D'INTRODUZIONE ALLA TECNICA D'INCISIONE | 22     |
| SEZIONE ARTE                                  | 24     |
| SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI               | 26     |
| SEZIONE LETTERATURA                           | 27     |
| SEZIONE MUSICA                                | 28     |
| SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA                 | 33     |
| SEZIONE SOCIALE                               | 35     |
| AL LYCEUM... DI SERA                          | 39     |
| CALENDARIO GENERALE 2012-2013                 | 40     |
| SPONSORS                                      | 46     |

## Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 0552478264, - e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta tutti i pomeriggi nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota di iscrizione è di Euro 160,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni diventando così soci a tutti gli effetti. Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli “Amici del Lyceum”, con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 110,00. Per i giovani sotto i trentadue anni la quota associativa viene ridotta a Euro 40,00 a titolo promozionale. Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell’Albo dei Soci Sostenitori.

Per l’anno sociale 2012-2013 si promuove l’iscrizione di nuovi soci con le seguenti modalità:

- a) Quota promozionale di 100,00 € per le nuove Socie.
- b) Quota promozionale di 80,00 € (sia per nuove Socie che per nuovi Amici del Lyceum) riservata ai soci della Società di San Giovanni Battista per l’anno 2012-2013.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull’eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

Per il “Corso d’introduzione alla grafica d’arte – l’incisione” i soci in regola con la quota 2012-2013 del Lyceum avranno diritto a una quota di partecipazione ridotta.

**SI RICORDA CHE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO  
DELLA QUOTA ASSOCIATIVA PER L’ANNO SOCIALE 2012/2013  
È FISSATO AL 31 DICEMBRE 2012**

## Editoriale

Il programma generale delle attività del Lyceum Club Internazionale di Firenze è il biglietto da visita della nostra associazione e - nonostante i tempi difficili che stiamo attraversando, non soltanto dal punto di vista economico - dichiara, meglio di tante parole, la qualità della nostra proposta: questa mira da sempre a coltivare la vitalità e la dimensione internazionale connaturate alla città di Firenze. Il progetto a cui sta lavorando la Sezione Internazionale, insieme a tutto il Consiglio, per riunire a Firenze nel 2014 tutti i Lyceum del mondo con l'organizzazione del BCI (International Central Bureau) Meeting e Cultural Meeting 2014 evidenzia l'internazionalità e la natura tutta particolare della nostra associazione.

Consapevoli che la vivacità culturale e la dimensione internazionale siano entrambe aspetti da nutrire incessantemente, coniugando la grande tradizione del passato, anche recente, con i valori della contemporaneità, le Presidenti di sezione e tutte le Consigliere del nostro club hanno messo a punto per il 105° anno un programma variegato e stimolante, ricco di sinergie con altre importanti realtà culturali, che speriamo possa essere apprezzato e sostenuto prima di tutto dai nostri frequentatori.

Rinviamo alle introduzioni ai singoli programmi delle varie Sezioni per cogliere lo spirito con cui sono state concepite le varie iniziative, ringraziando fin d'ora tutti gli artisti e i relatori che vi parteciperanno, scrivendo un altro anno della nostra storia. Nei suoi ultimi sessant'anni questa si svolge nella splendida sede di Palazzo Giugni, gioiello architettonico di Bartolomeo Ammannati, grazie al sostegno di Carlo e Katharina Fraschetti, che ci ospitano nella loro dimora.

Con altrettanta gratitudine ci rivolgiamo, oltre che ai nostri Sponsor, anche alle istituzioni che continuano a garantirci la loro stima e il loro appoggio, come la Regione Toscana, la Provincia, il Comune di Firenze e l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, fondazione senza il cui contributo non soltanto il Lyceum, ma tutto il tessuto culturale di questa città non riuscirebbe ad affrontare le continue sfide a cui è incessantemente sottoposto dalla crisi epocale che stiamo attraversando. E' questo tessuto, fatto di una rete di associazioni più sinergiche di quanto non si creda, che svolge un compito fondamentale nella nostra società, formando il pubblico che è in grado di emozionarsi a una mostra o a un concerto, che si coltiva intellettualmente e che dà valore alla conoscenza e al suo continuo approfondimento. La ricchezza, la varietà e l'illustre tradizione delle associazioni culturali fiorentine è una grande risorsa di questo territorio per contrastare il degrado della società contemporanea, appellandosi a quelli che sono i suoi valori: è quanto farà il Lyceum anche in questo suo anno di attività.

Anche con una speciale quota promozionale riservata ai nuovi soci, ferma restando la possibilità di accedere a ingresso libero alla maggior parte delle nostre iniziative, vorremmo motivare il grande numero di persone che le seguono a porsi il problema di contribuire al sostegno dell'istituzione che le accoglie, confidando nella naturale liberalità che appartiene a chi ama davvero la cultura, perché la considera un investimento per il proprio e l'altrui benessere. Questo fondamentale atteggiamento contraddistingue le Socie e gli Amici del Lyceum, che ringraziamo della loro fiducia e del loro sostegno indispensabile e che invitiamo a collaborare con il Consiglio con ogni tipo di suggerimento, partecipazione e condivisione per contribuire a crescere e a migliorarci. Nel corso dell'anno 2012-2013 le nostre socie saranno chiamate a esprimere le



proprie candidature e a votare poi le loro preferenze per le elezioni integrative dell'attuale consiglio, che saluta e ringrazia le amiche che ne hanno fatto parte e che, per gli impedimenti più vari, hanno dovuto dimettersene: Marta Poggesi, Giovanna Pistone, Ernestina Pellegrini, Monica Cioci.

Ai tanti professionisti che collaborano dietro le quinte della nostra variegata attività, anch'essi rendendola possibile, va un altro grazie di tutto il Consiglio direttivo: fra loro, menzionandoli in ordine alfabetico perché sono tutti preziosi e indispensabili, ricordiamo almeno Tiziano Casprini, Salvatore Fisicaro, Michele Padovano, Lorenzo Sandiford, Maria Elena Savona e i tanti altri amici che si prestano, con il loro consiglio e con le loro energie, a sostenere l'attività del Lyceum Club Internazionale di Firenze.

*La Presidente Maria Grazia Beverini Del Santo  
e Il Consiglio Direttivo del Lyceum Club Internazionale  
di Firenze.*

## Attività della Presidenza

**Giovedì 18 ottobre 2012, ore 17.30**

ANGELA VALENTI, *Il Fratello del Doge. Giacomo Durazzo, un illuminista alla corte degli Asburgo tra Mozart, Casanova e Gluck*

**Lunedì 19 novembre 2012, ore 17**

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

NANÀ CECCHI E LUDOVICA SEBREGONDI, *Leonetta Cecchi Pieraccini. Un ricordo da vicino*

Con la collaborazione di ELEONORA NEGRI ed ALESSANDRA SCARPATO

**Giovedì 24 gennaio 2013, ore 18**

In collaborazione con l'Associazione Italia-Israele

*Per la Memoria*

### **Gli Anni Trenta al Lyceum di Firenze e i valori della contemporaneità**

#### **Ciclo di manifestazioni sostenute da**



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

#### *A) Gli Anni Trenta al Lyceum di Firenze*

Il Lyceum Internazionale negli anni Trenta fu una realtà culturale di grande rilievo a Firenze: nel campo artistico – con lo stesso spirito di avanguardia che aveva portato nel 1910 a ospitare nella sede la prima esposizione italiana degli Impressionisti – furono proseguite mostre d’arte di grande rilevanza sui maggiori artisti moderni (dalla collettiva del 1935 di Felice Carena, Felice Casorati, Carlo Carrà, Mario Sironi e Arturo Tosi, alla prima mostra di disegni di Gio Ponti nello stesso anno a quelle del 1939 su Pietro Annigoni, Giorgio Morandi e Fausto Pirandello, sino al 1940 su Libero Andreotti e Gregorio Sciltian), mentre nel campo letterario l’intensa attività promossa da Jolanda de Blasi, a cui è riconosciuto un ruolo fondamentale nel quadro culturale italiano di quegli anni, portò a Firenze personalità di spicco, e così pure avvenne nel campo musicale, sociale e delle scienze. L’apertura alla modernità e la dimensione internazionale hanno infatti sempre caratterizzato le attività del Lyceum fiorentino, che negli anni Trenta ha proposto all’attenzione della vita culturale fiorentina

personaggi come Benedetto Croce, Filippo Tommaso Marinetti, Ardengo Soffici, Luigi Pirandello, Marta Abba, Aldo Palazzeschi, Piero Calamandrei, Lorenzo Viani, Carlo Carrà e Guglielmo Marconi.

## **SINTESI DELLE INIZIATIVE:**

Correlandosi alla mostra *Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo* (22 settembre 2012-27 gennaio 2013, organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi, a cura di Antonello Negri con Silvia Bignami, Paolo Rusconi e Giorgio Zanchetti, sezione di Firenze a cura di Susanna Ragionieri), e in particolare alla sua sezione relativa a Firenze, il Lyceum Club Internazionale di Firenze propone nella propria prestigiosa sede in palazzo Giugni, sul tema specifico *Gli Anni Trenta al Lyceum di Firenze*, un intenso programma di manifestazioni (conferenze, incontri, concerti, visite nella Toscana “minore” e giardini ecc.), insieme a una esposizione dei materiali inediti, conservati nel proprio archivio, oggi informatizzato. Tale mostra sarà anche visibile online, collegandosi al sito dell’esposizione aperta a Palazzo Strozzi.

E’ stato inoltre organizzato un corso introduttivo alla tecnica dell’incisione per coloro che vogliono approfondire un’arte che ha affascinato alcuni dei massimi artisti degli anni Trenta (cfr. informazioni più dettagliate nella specifica pagina di questo programma).

La Fondazione Palazzo Strozzi, per il Ciclo itinerante di conferenze intorno ad *Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo. Luoghi e temi*, ha programmato la seguente conferenza, che farà da introduzione generale a questa rassegna di iniziative al Lyceum:

**Martedì 13 novembre 2013, Palazzo Strozzi, Altana**

GIOVANNA PISTONE, *Il Lyceum di Firenze negli Anni Trenta: una stagione felice tra le due Guerre Mondiali*

Inoltre la nostra Presidenza ha organizzato nella sede del Lyceum la seguente iniziativa in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi:

**Lunedì 19 novembre 2012, ore 17**

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

NANÀ CECCHI E LUDOVICA SEBREGONDI, *Leonetta Cecchi Pieraccini. Un ricordo da vicino*

Con la collaborazione di ELEONORA NEGRI ed ALESSANDRA SCARPATO

Di seguito, un riassunto delle varie iniziative organizzate per la rassegna dalle varie Sezioni del Lyceum

**PROGRAMMA:**

**SEZIONE ARTE**

Di assoluto rilievo furono le attività promosse dal Lyceum di Firenze negli anni Trenta, di cui si conserva ampia documentazione nell'archivio della sede. Vanno ricordate, oltre alla presenza ripetuta di Lorenzo Viani, le mostre lì organizzate:

- 1934 mostra di Leonetta Cecchi Pieraccini (con ritratti di Sibilla Aleramo, Achille Campanile, Giuseppe Ungaretti), con conferenza del marito Emilio Cecchi su *I Trecentisti senesi*.
- 1935 collettiva di Felice Carena, Felice Casorati, Carlo Carrà, Mario Sironi e Arturo Tosi
- 1935 mostra della pittrice Daphne Maugham, moglie di Casorati
- 1935 prima mostra di disegni e acquerelli di Gio Ponti

- 1935 mostra di Lorenzo Viani
- 1936 mostra di 32 opere di Ottone Rosai
- 1938 mostra di Alberto Savinio
- 1938 mostra di Primo Conti e Carlo Carrà
- 1938 *Collettiva di venti pittori* tra cui i due Casorati, De Chirico e De Pisis
- 1939 mostra di Pietro Annigoni
- 1939 collettiva tra cui Giorgio Morandi e Fausto Pirandello
- 1940 mostra di Libero Andreotti e Gregorio Sciltian.

La Sezione Arte, per l'argomento "Anni Trenta", organizza una serie di letture da testi che si riferiscono a quegli anni, affidandole a Donatella Russo, accompagnate dalle immagini fornite da Daniele Morandi.

**Lunedì 15 ottobre 2012, ore 17**

Lorenzo Viani *Versilia*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

**Giovedì 15 novembre 2012, ore 17**

Leonetta Cecchi Pieraccini, *Amici visti da vicino*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

**Giovedì 6 dicembre 2012, ore 17**

Primo Conti, *La gola del merlo*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

## **SEZIONE MUSICA**

Fin dall'inizio della sua attività anche la Sezione Musica ha portato nella sede del Lyceum interpreti di grande prestigio internazionale e, allo stesso tempo, ha offerto la possibilità di farsi ascoltare dal pubblico e dalla critica fiorentina a molti giovani musicisti che si sono poi affermati brillantemente nel

mondo del concertismo. Fra le presidenti della Sezione Musica attive negli anni Trenta si ricordano, come particolarmente significative per il loro aggiornamento sul panorama contemporaneo internazionale, Andreina Failla Coronaro (dal 1935 al 1938) e Laura Avet Tadini Buoninsegni (dal 1939 al 1943), che firmarono importanti stagioni concertistiche.

Molti sono i nomi di musicisti ed ensembles illustri che negli anni Trenta si sono ascoltati al Lyceum fiorentino, fra i quali il trio Casella-Bonucci-Poltronieri, il duo Dallapiccola-Materassi, Gaspar Cassadó, Claudio Arrau, Wilhelm Kempff, Franco Ferrara, il Trio di Trieste, il Quintetto dell'Accademia "Chigiana". Della musica dei compositori italiani del Novecento attivi a Firenze – nella maggior parte dei casi docenti al vicino Conservatorio «Cherubini» - anche in quel decennio si sono create al Lyceum varie e pionieristiche occasioni di ascolto, spesso con gli autori anche in veste di interpreti: si ricordano, in tal senso, le presenze di Mario Castelnuovo Tedesco (ospite assiduo dell'associazione negli anni Venti e Trenta), Fernando Previtali, Alfredo Casella, Ottorino Respighi, Vito Frazzi, Guido Guerrini e Luigi Dallapiccola.

Fra i giovani che ebbero modo di farsi ascoltare al Lyceum di Firenze negli anni Trenta ci furono anche i diciassetenni Dario De Rosa, Renato Zanettovich e Libero Lana, nella prima formazione del Trio di Trieste: la loro esecuzione a memoria del Trio "degli Spettri" di Beethoven nella stagione 1939 venne recensita sulla "Nazione" da Valentino Bucchi ed ebbe il valore di una memorabile scoperta per questa prestigiosa formazione.

**Lunedì 26 novembre 2012, ore 18.30**

**Conferenza con ascolti musicali**

ELEONORA NEGRI, *La musica al Lyceum di Firenze negli anni Trenta*

**Lunedì 28 gennaio 2013, ore 20.30**

**Concerto del DUO MUSIZIEREN** (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di F. Rebay, M. de Falla, A. Piazzolla, R. Gnattali, R. Smith Brindle

## **SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA**

La sezione Scienze nacque nel 1909 sotto la presidenza di Laura Comparetti Milani, proprio nell'anno in cui Guglielmo Marconi ricevette il premio Nobel per la Fisica e propose nella sua programmazione argomenti sempre legati all'attualità e ai progressi della scienza. Marconi fu ospite del Club nel maggio del 1934 e la sezione Scienze e Agricoltura celebrerà la sua figura nella conferenza inaugurale tenuta da Giuseppe Pelosi che illustrerà come Marconi "fece intravedere agli studiosi intelligenti quali fossero le vere possibilità e potenzialità di questo nuovo mezzo di comunicazione".

La Sezione Scienze e Agricoltura organizza inoltre, per la rassegna "Temi di Attualità in Medicina", che da vari anni è patrocinata dalla Regione Toscana, una conferenza sulla ricerca clinica in campo di genetica umana dagli anni'30 ad oggi. I progressi nella conoscenza del genoma umano conseguiti negli ultimi anni hanno posto le premesse per una ampia applicazione di tecniche genetiche e genomiche nella diagnosi, prevenzione e trattamento di quasi tutte le patologie che ci colpiscono, condizionando altre discipline come la clinica, la farmacologia e la bioetica ed eleggendo la genetica a protagonista della medicina del futuro.

**Lunedì 3 dicembre 2012, ore 18**

GIUSEPPE PELOSI, *Guglielmo Marconi e i primi anni delle comunicazioni a grande distanza*



**Giovedì 9 maggio 2013, ore 18 – Temi di Attualità in Medicina**

FRANCESCA GENSINI, *La genetica dagli anni '30 ad oggi*

## **SEZIONE SOCIALE E LETTERATURA**

Le sezioni letteratura e sociale hanno deciso di privilegiare la gestione e la figura (spesso oscurata) di Jolanda de Blasi, in ogni senso entrambe memorabili. Di lei, che fu docente di Maria José di Savoia e che ospitò insieme al marito in visite ufficiali al Lyceum, si ricordano, tra i moltissimi, i contatti e le amicizie personali con Grazia Deledda, Léon Tolstoj, Giovanni Papini, Ardengo Soffici, Giovanni Gentile, Ugo Ojetti, Guglielmo Marconi ecc.

Della sua vasta attività per il Lyceum verranno messe in luce le *Visioni Spirituali d'Italia*, progetto pluriennale di conferenze che hanno caratterizzato l'attività della Sezione Letteratura negli anni Trenta, a cura dei maggiori nomi dell'epoca, che ebbero grandissimo successo e furono via via pubblicate. E' allo studio una riproposta editoriale dei vari opuscoli con la collaborazione dell'Università di Firenze: la collana *Visioni Spirituali d'Italia* è una delle più interessanti nel panorama editoriale italiano degli anni Trenta, caratterizzato da una fioritura di iniziative volte alla diffusione della conoscenza del patrimonio storico-artistico del *bel paese*. Ricordiamo la coeva collana *Italia (negli scrittori italiani e stranieri)*, promossa da Luigi Parpagliolo e formata da cospicui volumi in ottavo grande per i tipi dell'editore Morpurgo di Roma; ricordiamo le numerose guide del Touring Club. Rispetto a questi esempi la collana fiorentina, curata dalla casa editrice d'arte "Nemi", si caratterizza per il formato in sedicesimo, per l'assenza di immagini, per la scelta serie degli autori e per l'agile impostazione, poiché ogni volumetto raccoglie il testo di una conferenza tenuta al Lyceum. Infine, e non ultima nota positiva, le *Visioni Spirituali d'Italia* sono un *unicum* di

efficienza: nei primissimi anni Trenta escono cinquanta monografie. I temi comprendono sguardi urbani (S. Benco, *Trieste*; G. Papini, *Firenze*) o regionali (G. Deledda, *Sardegna*; A. Panzini, *Romagna*), itinerari tematici (F. Flora, *L'Italia dei romanzieri*), riflessioni teoriche (F. T. Marinetti, *Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina*). Si propone la ripubblicazione di questi volumetti, incominciando da questi primi quattro che saranno presentati al Lyceum nell'anno sociale 2012-2013, con la premessa critica di un autore contemporaneo, anch'essa sulla base di una conferenza. Si ritiene anche assai opportuno produrre nuove monografie, in base all'odierna sensibilità per i rapporti fra la letteratura, le città e il paesaggio, con la logica che aveva portato a inserire nella serie storica, ad esempio, *Cimiteri di guerra* di Giannino Antona Traversi. Questa iniziativa dovrebbe distendersi in più anni: in questo primo anno il soggetto è la serie toscana sopra elencata e il testo di Marinetti, di notevole interesse.

Le attività progettate dalle Sezioni Sociale e Letteratura per "Gli anni Trenta al Lyceum di Firenze e i valori della contemporaneità" sono le seguenti:

- 1) la presentazione di alcuni esemplari delle conferenze *Visioni Spirituali d'Italia, ieri e oggi*: sarà sicuramente oggetto di commento la conferenza curata da Marinetti intitolata *Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina* (correlato alla Mostra in Palazzo Giugni, dove saranno presenti temi artistici del Futurismo), oltre a *Maremma* di Delfino Cinelli, *Versilia* di Lorenzo Viani e *Toscana minore* di Arturo Stanghellini. Su questi temi si organizzeranno quattro conferenze riferite all'attualità, nonché visite ai giardini e nella "Toscana minore".
- 2) La proiezione di un video (*Firenze o cara*) di Andrea e Antonio Frazzi sulla Firenze degli anni '30, con la

partecipazione di Antonio Frazzi. Si tratta di una coproduzione Rai Tre e Istituto Luce che ripropone, in un filmato di quasi 60 minuti, una grande lezione di antifascismo, restituendoci uno spaccato storico nitido e appassionato di Firenze attraverso le immagini della propaganda del regime fascista e degli anni della guerra, fino alla liberazione della città, raccontato attraverso gli interessantissimi filmati originali dell'Istituto Luce.

- 3) La proiezione di alcuni film girati o ambientati negli anni '30, commentati dal Professor Marino Biondi: due film di Ernst Lubitsch (*Un'ora d'amore* e *Partita a quattro*) e *Ma non è una cosa seria* di Mario Camerini, tratto dalla commedia omonima di Pirandello.
- 4) L'allestimento di una mostra di libri e documenti relativi all'attività dell'associazione negli anni '30, a cui collaboreranno tutte le sezioni e le liceiste interessate (dal 13 novembre alla fine di dicembre 2012).
- 5) *La fotografia a Firenze negli anni Trenta*, conferenza della Dott.ssa Monica Maffioli, direttore scientifico della Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia.
- 6) Tre incontri di letture con breve introduzione da Pirandello, Ungaretti, Montale e proiezione del film *L'uomo dal fiore in bocca*.
- 7) Iniziative della sezione sociale per le scuole superiori: nell'ambito di una collaborazione concordata con alcuni Licei fiorentini è prevista la prosecuzione di incontri di approfondimento su soggetti storici; quest'anno sarà la volta di una riflessione sulla storia del fascismo e proseguirà la collaborazione con i Circoli Gobetti e Rosselli.

- 8) Conversazioni su temi filosofici, a cura di Enza Biagini e Mirka Sandiford: *La coscienza infelice da Hegel all'esistenzialismo*

B) *I valori della contemporaneità*

Reinterpretando la spinta all'aggiornamento e la valorizzazione delle eccellenze contemporanee che fu propria della nostra storia negli anni Trenta, le varie Sezioni del Lyceum (Arte, Letteratura, Musica, Rapporti internazionali, Scienze, Sociale) intendono collaborare ad un progetto di promozione e formazione culturale, pensato per un pubblico vasto, nell'ottica di iniziative regionali dedicate al tema della contemporaneità e dei suoi valori.

- 1) Specifici corsi di formazione sono stati ideati per una migliore conoscenza e apprezzamento dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura, della letteratura e della musica contemporanee, oltre che del pensiero e della ricerca scientifica, affidati a docenti universitari, con un taglio di alta divulgazione.
- 2) E' in corso di definizione, al momento della stampa di questo programma, un incontro al mercato e al collezionismo dell'arte contemporanea, con la partecipazione di rappresentanti di case d'aste e galleristi.
- 3) Si prevedono visite guidate al Centro d'arte contemporanea della Fondazione François Pinault a Punta della Dogana (Venezia), alla collezione Gori nel Parco di Celle (Pistoia), al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, al Centro di Ricerca, Produzione e Didattica musicale "Tempo Reale" di Firenze.

- 4) La Sezione Arte ha organizzato due mostre di giovani artisti contemporanei: Leone Contini e Federica Gonnelli.
- 5) La Sezione Scienze ha programmato una conferenza sulla ricerca genetica contemporanea per la rassegna “Temi di attualità in medicina”, che da vari anni è patrocinata dalla Regione Toscana.
- 6) La Sezione Musica ha programmato concerti con varie declinazioni della contemporaneità in musica, particolarmente adatte ad essere fruite anche da parte di ascoltatori poco familiari con la musica d’oggi.

Si rinvia alla consultazione delle singole programmazioni di Sezione per ulteriori dettagli e dei bollettini mensili delle attività del Lyceum per aggiornamenti successivi alla stampa del presente programma.

## **Corso d'introduzione alla grafica d'arte – l'incisione**

### **Docente: Alessandra Ragonieri**

In occasione della rassegna *Gli anni Trenta al Lyceum di Firenze e i valori della contemporaneità* il Lyceum propone ai suoi soci un corso introduttivo alla tecnica dell'incisione, per affacciarsi ad una tecnica artistica e artigianale di grande fascino, alla scoperta di un'antica manualità, dai risvolti alchemici.

Legata a doppio filo con la tecnica del libro e con il tema del multiplo, l'incisione ha affascinato artisti come Goya, Rembrandt, Picasso. In varie stagioni della nostra cultura, come nel periodo espressionista, la xilografia e altre tecniche d'incisione precedentemente cadute in disuso si sono riaffermate in modo dirompente: gli anni Trenta ne hanno rivalutato i forti contrasti e la potenza del segno, il toscano Pietro Parigi ne ha fatto la sua tecnica espressiva privilegiata, mentre Lorenzo Viani ha lavorato con forza espressiva sulla puntasecca.

La docente, ALESSANDRA RAGONIERI (1960), vive e lavora a Firenze. Diplomata all'Accademia di Belle Arti, specializzata in incisione, lavora con un ampio raggio di tecniche e materiali. Dal 1995 ha maturato un ricco curriculum di mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Austria, Germania, Spagna, Ucraina, Russia e Stati Uniti d'America). Fra queste si ricordano: *In balia*, Museo Marino Marini, Pistoia (2012); *The Floor Show*, a cura di Lucia Giardino, F\_AIR - Florence Artist in Residence, Firenze (2012); *Stanze d'artista*, a cura di Simona Perchiazzi, sesta giornata del Contemporaneo, Castro dei Volsci, Frosinone (2010); *Despertar Conciencies*, Centro Civic Casa Orlandai, Ajuntamento de Barcelona, Barcellona, Spagna (2009); *Viaggiatori permanenti*, Museo Casa Rodolfo

Siviero, Firenze (2009); *Memoria ed Espansione*, Museo d'Arte Moderna, Mosca, Russia (2006); *Carte*, Kore Arte Contemporanea/ Galleria Bigalli, Dicomano, Firenze, (2006); *Memory*, National Center for Contemporary Art, Moscow, Russia (2005); *Il cielo dentro la stanza*, Galleria Verifica 8+1, Venezia Mestre (2005) ; *Tre*, Barchessa Villa Giustinian Morosini, Mirano, Venezia, (2004) ; *VIII Triennale dell'incisione*, Museo della Permanente, Milano (2003) ; *C*, Galerie Pro Arte, Hallein, Austria (2001) ; *Tessere divenire oblio*, Galleria La Corte Arte Contemporanea, Firenze (2000).

Le sue opere sono esposte nelle collezioni permanenti di prestigiosi musei a Cremona, Ravenna, Pisa, Milano e nella Collezione Disegni e Stampe del Metropolitan Museum di New York.

Ha vinto il premio “Autoredonna-Nuove Proposte” patrocinato dalla regione Toscana (2000).

Dal 1994 ha insegnato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, “Il Bisonte”, Sarah Lawrence College, Syracuse University, Lorenzo de' Medici, British Institute, FUA Florence University of the Arts, Santa Reparata, Kindergarten. Collabora con il Museo Civico di Pistoia per la Casa Studio Fernando Melani e con Sigma per i laboratori di Palazzo Strozzi, Firenze.

Le lezioni si svolgeranno da ottobre 2012 a maggio 2013, con cadenza mensile, nei bei laboratori del Bisonte, dove storia e contemporaneità continuano a collaborare e a tramandare i segreti delle matrici.

La quota di partecipazione sarà ridotta a chi presenta la tessera del Lyceum in regola per l'anno sociale 2012-2013.

**Per informazioni su orari e modalità di partecipazione rivolgersi a:**

Alessandra Ragionieri  
cell.: 339/7810118  
email: aleragio@teletu.it

## Sezione Arte

*Presidente: Aurora Nomellini*

### **Gli Anni Trenta del Novecento**

La Sezione Arte si era proposta, per la prossima stagione 2012-2013 al Lyceum Club Internazionale di Firenze, di ascoltare le parole scritte dagli artisti stessi. Così per l'argomento "Gli Anni Trenta del Novecento" ci affideremo alla lettura dei passi più significativi tratti dalle testimonianze di alcuni protagonisti di quell'epoca.

Si prenderà spunto da *Versilia* di Lorenzo Viani per immergerci nelle descrizioni di Vageri e Marinai. Ascolteremo poi le rievocazioni di Leonetta Cecchi Pieraccini su episodi occorsi ad *Amici visti da vicino* quali Dino Campana, Armando Spadini e così via.

*And last but not least*, come direbbe Campana, sentiremo cosa racconta Primo Conti, frequentatore assiduo del Lyceum in quegli anni ed amico di tutti i protagonisti della cultura del Novecento (quali Pirandello, Savinio, De Chirico e non solo).

### **Programma**

#### **Lunedì 15 ottobre 2012, ore 17**

Lorenzo Viani, *Versilia*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

#### **Giovedì 15 novembre 2012, ore 17**

Leonetta Cecchi Pieraccini, *Amici visti da vicino*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

#### **Giovedì 6 dicembre 2012, ore 17**

Primo Conti, *La gola del merlo*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi



Riguardo al progetto sull'Arte Contemporanea, ben vediamo come le città antiche siano una sovrapposizione di monumenti e palazzi edificati nel corso dei secoli: ed è proprio questa varietà di stili che rende interessante camminare per le vie.

Conosciamo di Firenze le testimonianze lasciateci dagli antichi e poi dall'Ottocento quando divenne capitale del Regno d'Italia, ma ci resta l'interrogativo: Che cosa resterà del Novecento? Che cosa lasciamo al futuro?

Di questo ci parlerà il professor Ulisse Tramonti.

**Lunedì 18 febbraio 2013, ore 17**

ULISSE TRAMONTI, *Architettura contemporanea a Firenze*

Primo incontro

**Giovedì 21 marzo 2013, ore 17**

ULISSE TRAMONTI, *Architettura contemporanea a Firenze*

Secondo incontro

La Sezione Arte del Lyceum Club Internazionale di Firenze ospiterà anche le opere di due giovani artisti: Leone Contini e Federica Gonnelli. Ci sarà poi una visita guidata alla collezione Gori nella Fattoria di Celle.

## Sezione Rapporti Internazionali

*Presidente: Adelina Spallanzani*

*Vicepresidente: Lucilla del Santo*

Nel corso della programmazione annuale la Sezione Rapporti Internazionali collaborerà con le altre Sezioni per coinvolgere nelle manifestazioni del Lyceum i rappresentanti consolari e le istituzioni straniere della città, così come le socie straniere e i cittadini stranieri interessati. In particolare collaborerà con la Sezione Sociale e la Sezione Letteratura nel programma di proiezione di film girati o ambientati negli anni '30 (dettaglio nel programma della Sezione Sociale e Letteratura) e alla mostra dal titolo *L'attività del Lyceum durante gli anni Trenta*, che verrà inaugurata giovedì 8 novembre 2012 e si concluderà a fine gennaio 2013.

L'attività della Sezione Internazionale è rivolta anche a mantenere i contatti con i Lyceum Club del mondo.

In questo ambito il Lyceum Club Internazionale di Firenze, su richiesta da parte della Presidente Internazionale dei Lyceum Dott.ssa Eltie Brill-Meijer, e della Presidente Nazionale dei Lyceum Dott.ssa Silvana Canevelli, ha dato la disponibilità per l'organizzazione a Firenze del BCI (International Central Bureau) Meeting e Cultural Meeting 2014. Ogni anno, infatti, un Lyceum Club Internazionale organizza questo incontro, rivolto a tutte le socie del mondo! Nel mese di giugno 2012 questo si è tenuto a Losanna (Svizzera), nel 2013 sarà a Perth, Australia, e nel 2014, con molta probabilità, nel nostro Lyceum di Firenze.

## Sezione Letteratura

*Presidente: Enza Biagini*

*Per consultare il programma della Sezione Letteratura, redatto in sinergia con la sezione sociale, si prega di consultare il calendario di quest'ultima.*

## Sezione Musica

*Presidente: Eleonora Negri*

*Vicepresidente: Irene Weber Froboese*

La sezione musica ha programmato, per la stagione di concerti 2012-2013, una notevole varietà di iniziative, che confidiamo possa essere apprezzata dai nostri soci e frequentatori.

Volendo ulteriormente valorizzare la splendida sede storica del Lyceum in Palazzo Giugni dell'Ammannati, Irene Weber Froboese e la scrivente hanno fortemente voluto far risuonare la Galleria affrescata dal Gherardini con alcuni programmi concertistici che coinvolgeranno straordinari interpreti della musica rinascimentale e barocca. Inizieremo con un concerto dedicato a una grande compositrice attiva nella Firenze del primo Seicento, Francesca Caccini, con alcune arie a voce sola cantate dal soprano Claudia Conese e realizzate nel basso continuo dalla tiorba di Giovanni Bellini. Proseguiremo con la straordinaria esperienza, offerta in esclusiva ai nostri soci, di assistere alle prove di alcune riscoperte vivaldiane per soli, coro e orchestra eseguite da Modo Antiquo sotto la direzione di Federico Maria Sardelli.

Si celebrerà il 150° anniversario della nascita di Claude Debussy con un concerto incentrato sulle scelte poetiche del compositore, affidato alla pianista e musicologa Albertina Dalla Chiara, al soprano Donatella Lombardi e alla presentazione illuminante di Michela Landi, finissima indagatrice del rapporto fra musica e poesia nella cultura francese fra Otto e Novecento.

Un appuntamento di grande raffinatezza e divertimento sarà il concerto di Natale, che vedrà la fantasia di Marco Vavolo reinventare splendide canzoni italiane (da Gino Paoli a Battisti, da Serio Endrigo a I Nomadi, da Modugno a Bruno Lauzi) nello stile di celebri compositori della tradizione

“colta”, per poi passare, nella seconda parte del concerto, alla rivisitazione in chiave jazz dei più bei canti natalizi.

Il progetto dedicato agli anni Trenta, coinvolgente tutte le Sezioni del Lyceum, ci vedrà presenti con una conferenza corredata di ascolti musicali - illustrativa della straordinaria e pionieristica attività musicale al Lyceum fiorentino nel quarto decennio del Novecento – e con un concerto per l’insolito organico di violoncello e chitarra, affidato a due strumentiste di spicco: Alice Gabbiani e Silvia Tosi.

In questo contesto si colloca anche la presentazione della prima incisione integrale dell'opera pianistica di Albert Roussel realizzata da Emanuele Torquati, con la partecipazione di questo prezioso specialista del repertorio francese del Novecento e l'introduzione di Gregorio Moppi.

Assisteremo poi al debutto fiorentino di un giovane pianista svizzero che si è particolarmente messo in luce in ambito internazionale, Matthias Roth, che ci proporrà uno splendido programma comprendente le *Variazioni op. 3* di Karol Szymanowski e la *Sonata op. 57 “Appassionata”* di Beethoven.

Alcuni concerti di questa stagione rappresentano varie declinazioni della contemporaneità in musica, particolarmente adatte ad essere fruite anche da parte di ascoltatori poco familiari con la musica d’oggi. Un concerto affidato a giovani, valenti interpreti contemporanei (Alberto Ruta, violino; Vittorio Ceccanti, violoncello; Matteo Fossi, pianoforte) ripercorrerà un filone della musica per trio di violino, violoncello e pianoforte, che dal *Trio in la minore op. 50* (“In memoria di un grande artista”) di P. I. Ciaikovski condurrà all’ascolto del *Trio op. 8* di D. Šostakovic e a miniature di G. Kurtág e A. Pärt. Si dedicherà attenzione anche alle nuove frontiere di ricerca nell’ambito del jazz internazionale con la straordinaria esibizione del Just Music Trio, che annovera il

formidabile bassista russo Yuri Goloubev, il chitarrista Fabrizio Spadea e il pianista Roberto Olzer.

La presentazione - anche musicale - di *Ma per fortuna è una notte di luna. Trilogia pucciniana con delitto*, di Cristina Preti, riporterà nella Sala del Lyceum il pianista e musicologo Marco Vincenzi, che eseguirà alcuni esempi musicali legati a questo recente volume, frutto di contaminazioni letterarie e musicali di grande suggestione.

Grazie alla collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento Musica e arti figurative, la musica e il cinema si incontreranno nel concerto di Valentina Piccioni e Nicoletta Olivieri, che ci riproporranno alcune canzoni scritte per celebri colonne sonore da grandi compositori di musica per film, da Henry Mancini a Michel Legrand, da Burt Bacharach a Piero Piccioni ed Ennio Morricone.

Rinviamo alla consultazione degli aggiornamenti del presente programma sul bollettino mensile delle attività del Lyceum per altri appuntamenti ancora in corso di definizione al momento di andare in stampa, che arricchiranno ulteriormente il nostro calendario e le nostre emozioni musicali.

Annunciamo fin d'ora, per il mese di giugno 2013, un importante convegno internazionale che realizzeremo insieme alla Sezione Scienze e Agricoltura per un approccio interdisciplinare di problemi semantici relativi alla musica e alla logica quantistica.

*Eleonora Negri*

## **Programma**

**Lunedì 22 ottobre 2013, ore 18**

*Qual sorgente aurora. Omaggio a Francesca Caccini*

CLAUDIA CONESE, soprano; GIOVANI BELLINI, tiorba

Musiche di A. Piccinini, F. Caccini, G. G. Kapsperger

**Venerdì 2 e Sabato 3 novembre 2012, ore 17.30**

*Alla riscoperta di Antonio Vivaldi*

Prova aperta dell'orchestra barocca MODO ANTIQUO; direttore FEDERICO MARIA SARDELLI

NICKI KENNEDY, soprano; ANTONIO GIOVANNINI, contralto; MARCO SCAVAZZA, tenore

CORO OPERA POLIFONICA; direttore RAFFAELE PUCCIANI

Musiche di A. Vivaldi

**In esclusiva per i nostri soci; è necessaria la prenotazione entro il 25 ottobre 2012 telefonando negli orari di apertura della segreteria (055/2478264) oppure scrivendo all'indirizzo email: [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it)**

**Lunedì 12 novembre 2012, ore 17**

*Debussy poeta. In occasione del 150° anniversario della nascita di Claude Debussy*

Conferenza-concerto di ALBERTINA DALLA CHIARA

DONATELLA LOMBARDI, soprano

Presentazione di MICHELA LANDI

Musiche di C. Debussy

**Lunedì 26 novembre 2012, ore 18**

Conferenza con ascolti musicali

ELEONORA NEGRI, *La musica al Lyceum di Firenze negli anni Trenta*

**Lunedì 10 dicembre 2012, ore 20.30 – Concerto di Natale**

*À la manière de.... / Piano Christmas Carols*

MARCO VAVOLO, pianoforte ed elaborazioni

**Lunedì 14 gennaio 2013, ore 17**

*Gli anni Trenta e i valori della contemporaneità*

ALBERTO RUTA, violino; VITTORIO CECCANTI, violoncello; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di D. Sostakovic, P. I. Cajkovskij, G. Kurtág, A. Pärt

**Lunedì 28 gennaio 2013, ore 20.30**

*Gli anni Trenta e i valori della contemporaneità*

DUO MUSIZIEREN (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di F. Rebay, M. de Falla, A. Piazzolla, R. Gnattali, R. Smith Brindle

**Lunedì 11 febbraio 2013, ore 18**

*Promenade sentimentale: l'integrale pianistica di Albert Roussel*

Presentazione del CD pubblicato da Brilliantclassics

EMANUELE TORQUATI, pianoforte

Musiche di A. Roussel

Presentazione di GREGORIO MOPPI

**Lunedì 25 febbraio 2013, ore 17**

*Ma per fortuna è una notte di luna. Trilogia pucciniana con delitto*, di

Cristina Preti (Eclissi editrice, 2012)

Presentazione e interventi musicali di MARCO VINCENZI

Musiche di G. Puccini

**Lunedì 18 marzo 2013, ore 20.30**

*Standpoint*

JUST MUSIC TRIO (YURI GOLOUBEV, basso, FABRIZIO SPADEA, chitarra;

ROBERTO OLZER, piano jazz)

**Lunedì 8 aprile 2013, ore 20.30**

MATTHIAS ROTH, pianoforte

Musiche di K. Szymanowski, F. Liszt, L. van Beethoven

**Lunedì 22 aprile 2013, ore 19**

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento

Musica e arti figurative

*The Sound of Movies: le più belle musiche dai grandi film*

VALENTINA PICCIONI, voce

NICOLETTA OLIVIERI, pianoforte

Musiche di P. Piccioni, E. Morricone, M. Legrand, H. Mancini, B.

Bacharach

**Giugno 2013 (date da confermare) - Sezione Musica e Sezione Scienze e Agricoltura**

In collaborazione con Institute for Logic, Language and Computation,

University of Amsterdam

Convegno internazionale: *Logic, Music and Quantum Information*



## Sezione Scienze e Agricoltura

*Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi*

*Vice Presidente: Barbara Massi*

*Consigliera: Alessandra Collalto*

*Socia di supporto alla Sezione: Maria Claudia Bianculli*

### **A Marconi inventore italiano**

Qual fremito indistinto  
rapido come dardo,  
sicuro come il fato,  
nuovo del genio afflato  
invisibile al guardo,  
or la materia ha vinto?  
Qual purissimo istinto  
rimbalzò dagli abissi  
che i pelaghi trascorre  
che trascorre le forre  
che i divieti ha rescissi  
dello spazio e de' tempi  
senza luce d'esempi?

O gran pensiero umano  
il vil tramite è infranto,  
e all'etere infinito  
torni al pulsar di un dito:  
ogni gioja ogni pianto  
ogni sogno più vano  
viola il mondo arcano,  
or è fatto universo  
messaggio a chi lo spera  
e va con la bufera,  
va nel cielo più terso,  
e si fonde al destino  
per l'etereo cammino.....

**Romualdo Puntini**  
Da "Canti di vita" del 1910

## **Programma**

### **Lunedì 3 dicembre 2012, ore 18 - Conferenza inaugurale**

GIUSEPPE PELOSI, *Guglielmo Marconi e i primi anni delle comunicazioni a grande distanza*

### **Giovedì 7 febbraio 2013, ore 17.30**

FRANCA ZANICHELLI, *Voli transcontinentali dei piccoli uccelli*

FRANCESCO MEZZATESTA, *Una casa per le rondini e rondoni*

### **Giugno 2013 (date da confermare) - Sezione Musica e Sezione Scienze e Agricoltura**

In collaborazione con Institute for Logic, Language and Computation,  
University of Amsterdam

Convegno internazionale: *Logic, Music and Quantum Information*

### ***“Temi di Attualità in Medicina”***

Con il Patrocinio della Regione Toscana

### **Giovedì 9 maggio 2013 ore 18**

FRANCESCA GENSINI, *La genetica dagli anni '30 ad oggi*

## Sezione Sociale

Sezione Sociale

*Presidente*

*Mirka Sandiford*

*Vice-presidente*

*Daniela Soderi*

Sezione Letteratura

*Presidente*

*Enza Biagini*

Le due sezioni continuano anche nell'anno 2012-2013 la loro collaborazione nella convinzione di garantire un'offerta culturale più ampia, unendo le proprie diverse competenze. Il programma è articolato in vari tipi di appuntamenti: eventi, conversazioni, presentazioni di libri o altre espressioni artistiche, mostre, proiezioni filmiche e incontri in biblioteca, dedicati, questi ultimi, solo alle Socie ed agli Amici del Lyceum.

Continua sia l'impegno nei confronti della scuola, sia la consuetudine di collaborare con altre sezioni del Lyceum, associazioni e istituzioni.

Le *Visioni Spirituali d'Italia, ieri e oggi* tornano nel progetto dei nostri futuri incontri, perché le sezioni Letteratura e Sociale intendono privilegiare la gestione e la figura di Jolanda de Blasi; in particolar modo, la memoria va alle *Visioni Spirituali d'Italia*, un progetto pluriennale di conferenze (via via pubblicate, a cura dei maggiori nomi dell'epoca), che ha caratterizzato con grande successo gli anni '30 della sezione Letteratura. Tale progetto sarà riattualizzato attraverso quattro appuntamenti incentrati sulla presentazione di altrettante conferenze d'epoca, con letture dai testi, seguita da una riproposta dello stesso tema, alla luce delle conoscenze e della realtà odierne, in modo da far dialogare i due momenti culturali.

Si organizzeranno di conseguenza visite a giardini e a luoghi della "Toscana minore".

Questi appuntamenti fanno parte di un più vasto disegno, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, che prevede anche la riproposta editoriale dei vari opuscoli.

La collana *Visioni Spirituali d'Italia*, curata dalla casa editrice d'arte Nemi, è una delle più interessanti nel panorama editoriale italiano degli anni Trenta, caratterizzato da una fioritura di iniziative volte alla diffusione della conoscenza del patrimonio storico-artistico del "bel paese". La collana fiorentina si caratterizza per il formato in sedicesimo, per l'assenza di immagini, per la scelta serie degli autori e per l'agile impostazione, poiché ogni volumetto raccoglie il testo di una conferenza tenuta al Lyceum. Infine, e non ultima nota positiva, le *Visioni Spirituali d'Italia* sono un *unicum* di efficienza: nei primissimi anni Trenta escono cinquanta monografie.

## CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

### **I) Le Visioni Spirituali d'Italia, ieri e oggi**

(in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze)

#### **Giovedì 8 novembre 2012, ore 17.30**

Filippo Tommaso Marinetti, *Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina*.

Presentazione e letture (l'appuntamento è correlato alla Mostra in Palazzo Giugni, dove saranno presenti temi artistici del Futurismo).

*Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina oggi* (Conferenza)

#### **Lunedì 4 febbraio 2013, ore 17.30**

Arturo Stanghellini, *Toscana minore*. Presentazione e letture del testo.  
*Toscana minore oggi* (Conferenza)

#### **Giovedì 14 febbraio 2013, ore 17.30**

Delfino Cinelli, *La Maremma* Presentazione e letture.  
*Maremma oggi* (Conferenza)

**Giovedì 18 aprile 2013, ore 17.30**

Lorenzo Viani, *Versilia*. Presentazione e letture.  
*La Versilia oggi* (Conferenza)

**II) Proiezioni di film e di video in collaborazione con la Sezione Internazionale** (film girati o ambientati negli anni Trenta, registrazioni di commedie di Pirandello e video sulla Firenze degli anni Trenta).

**Giovedì 11 ottobre 2012, ore 17.30**

Proiezione del video *Firenze o cara*, di Andrea e Antonio Frazzi  
(coproduzione Rai Tre e Istituto Luce)

Spaccato storico della Firenze degli anni Trenta attraverso le immagini di propaganda del regime fascista e degli anni della guerra fino alla liberazione della città, raccontato attraverso interessantissimi filmati originali dell'Istituto Luce. Sarà presente l'autore ANTONIO FRAZZI.

**Giovedì 29 novembre 2012, ore 17.30**

*Un'ora d'amore* film di Ernst Lubitsch

**Giovedì 17 gennaio 2013, ore 17.30**

*Partita a quattro*, film di Ernst Lubitsch

**Giovedì 28 febbraio 2013, ore 17.30**

*Ma non è una cosa seria* di Mario Camerini, dalla commedia omonima di Luigi Pirandello  
Commento di MARINO BIONDI

**Giovedì 14 marzo 2013, ore 17.30**

*L'uomo dal fiore in bocca*, di Luigi Pirandello

Commento di MARINO BIONDI

(contributo al Progetto di promozione e formazione culturale)

**III) Iniziative varie**

**Giovedì 25 ottobre 2012, ore 21**

*La vita doppia del librista: dalla scrittura di articoli alla scrittura di libri*

Tavola rotonda con alcuni esponenti di "Libristi - Associazione Giornalisti Scrittori Toscani". Moderatore il presidente dell'associazione ENRICO ZOI.

A cura di LORENZO SANDIFORD.

**Giovedì 8 novembre 2012, ore 19**

Inaugurazione della mostra *L'attività del Lyceum durante gli anni Trenta* (durata: dall'8 novembre alla fine di gennaio), a cura di MIRKA SANDIFORD e FRANCESCA AMBROSI (responsabili dell'archivio) e di ADELINA SPALLANZANI (Presidente della Sezione Internazionale)

**Lunedì 17 dicembre 2012, ore 17.30**

*La fotografia a Firenze negli anni Trenta.*

Conferenza di MONICA MAFFIOLI, direttore scientifico della Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia

**IV) – Iniziative della sezione sociale per le scuole superiori:**

In collaborazione con i Circoli Gobetti e Rosselli, Mirka Sandiford ha concordato con alcuni licei fiorentini la prosecuzione della proposta di approfondimento su soggetti storici e filosofici. Gli argomenti verranno decisi con i docenti interessati e gli incontri avverranno presso le sedi delle scuole.

**V) Iniziative per le socie e gli Amici del Lyceum:**

Conversazioni su temi filosofici, a cura di Enza Biagini e Mirka Sandiford:  
*La coscienza infelice da Hegel all'Esistenzialismo.*

**Lunedì 15 aprile 2013, ore 17.30**

primo incontro

**Giovedì 13 maggio 2013, ore 17.30**

secondo incontro

**Lunedì 27 maggio 2013, ore 17.30**

Pirandello, Ungaretti, Montale. Letture precedute da breve introduzione (contributo al Progetto di promozione e formazione culturale)

## Al Lyceum... di sera

### **25 ottobre 2012, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*La vita doppia del librista: dalla scrittura di articoli alla scrittura di libri*  
Tavola rotonda con alcuni esponenti di “Libristi - Associazione Giornalisti Scrittori Toscani”. Moderatore il presidente dell'associazione ENRICO ZOI.  
A cura di LORENZO SANDIFORD.

### **Giovedì 8 novembre 2012, ore 19 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Inaugurazione della mostra *L'attività del Lyceum durante gli anni Trenta* (durata: dall'8 novembre alla fine di gennaio), a cura di MIRKA SANDIFORD e FRANCESCA AMBROSI (responsabili dell'archivio) e di ADELINA SPALLANZANI (Presidente della Sezione Internazionale)

### **Lunedì 10 dicembre 2012, ore 20.30 – Concerto di Natale – Sezione Musica**

*À la manière de... / Piano Christmas Carols*  
MARCO VAVOLO, pianoforte ed elaborazioni

### **Lunedì 28 gennaio 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

DUO MUSIZIEREN (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)  
Musiche di F. Rebay, M. de Falla, A. Piazzolla, R. Gnattali, R. Smith  
Brindle

### **Lunedì 18 marzo 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

*Standpoint*  
JUST MUSIC TRIO (YURI GOLOUBEV, basso, FABRIZIO SPADEA, chitarra;  
ROBERTO OLZER, piano jazz)

### **Lunedì 8 aprile 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

MATTHIAS ROTH, pianoforte  
Musiche di K. Szymanowski. F. Liszt, L. van Beethoven

### **Lunedì 22 aprile 2013, ore 19 – Sezione Musica**

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento  
Musica e arti figurative  
*The Sound of Movies: le più belle musiche dai grandi film*  
VALENTINA PICCIONI, voce  
NICOLETTA OLIVIERI, pianoforte  
Musiche di P. Piccioni, E. Morricone, M. Legrand, H. Mancini, B.  
Bacharach

## Calendario Generale 2012-2013

### **Giovedì 11 ottobre 2012, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Proiezione del video *Firenze o cara*, di Andrea e Antonio Frazzi  
(coproduzione Rai Tre e Istituto Luce)

### **Lunedì 15 ottobre 2012, ore 17 – Sezione Arte**

Lorenzo Viani, *Versilia*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

### **Giovedì 18 ottobre 2012, ore 17.30 – Attività della Presidenza**

ANGELA VALENTI, *Il Fratello del Doge. Giacomo Durazzo, un illuminista alla corte degli Asburgo tra Mozart, Casanova e Gluck*

### **Lunedì 22 ottobre 2013, ore 18 – Sezione Musica**

*Qual sorgente aurora. Omaggio a Francesca Caccini*  
CLAUDIA CONESE, soprano; GIOVANI BELLINI, tiorba  
Musiche di A. Piccinini, F. Caccini, G. G. Kapsperger

### **Giovedì 25 ottobre 2012, ore 21 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*La vita doppia del librista: dalla scrittura di articoli alla scrittura di libri*  
Tavola rotonda con alcuni esponenti di “Libristi - Associazione Giornalisti Scrittori Toscani”. Moderatore il presidente dell'associazione ENRICO ZOI.  
A cura di LORENZO SANDIFORD.

### **Venerdì 2 e Sabato 3 novembre 2012, ore 17.30 – Sezione Musica**

*Alla riscoperta di Antonio Vivaldi*

Prova aperta dell'orchestra barocca MODO ANTIQUO; direttore FEDERICO MARIA SARDELLI

NICKI KENNEDY, soprano; ANTONIO GIOVANNINI, contralto; MARCO SCAVAZZA, tenore

CORO OPERA POLIFONICA; direttore RAFFAELE PUCCIANTI

Musiche di A. Vivaldi

**In esclusiva per i nostri soci; è necessaria la prenotazione entro il 25 ottobre 2012 telefonando negli orari di apertura della segreteria (055/2478264) oppure scrivendo all'indirizzo email: [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it)**



**Giovedì 8 novembre 2012, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Filippo Tommaso Marinetti, *Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina*.

Presentazione e letture (l'appuntamento è correlato alla Mostra in Palazzo Giugni, dove saranno presenti temi artistici del Futurismo).

*Il paesaggio e l'estetica futurista della macchina oggi* (Conferenza)

**Giovedì 8 novembre 2012, ore 19 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Inaugurazione della mostra *L'attività del Lyceum durante gli anni Trenta* (durata: dall'8 novembre alla fine di gennaio), a cura di MIRKA SANDIFORD e FRANCESCA AMBROSI (responsabili dell'archivio) e di ADELINA SPALLANZANI (Presidente della Sezione Internazionale)

**Lunedì 12 novembre 2012, ore 17 – Sezione Musica**

*Debussy poeta. In occasione del 150° anniversario della nascita di Claude Debussy*

Conferenza-concerto di ALBERTINA DALLA CHIARA

DONATELLA LOMBARDI, soprano

Presentazione di MICHELA LANDI

Musiche di C. Debussy

**Giovedì 15 novembre 2012, ore 17 – Sezione Arte**

Leonetta Cecchi Pieraccini, *Amici visti da vicino*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

**Lunedì 19 novembre 2012, ore 17**

In collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi

NANÀ CECCHI E LUDOVICA SEBREGONDI, *Leonetta Cecchi Pieraccini. Un ricordo da vicino*

Con la collaborazione di ELEONORA NEGRI ed ALESSANDRA SCARPATO

**Lunedì 26 novembre 2012, ore 18 – Sezione Musica**

Conferenza con ascolti musicali

ELEONORA NEGRI, *La musica al Lyceum di Firenze negli anni Trenta*

**Giovedì 29 novembre 2012, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*Un'ora d'amore* film di Ernst Lubitsch

**Lunedì 3 dicembre 2012, ore 18 - Conferenza inaugurale – Sezione Scienze e Agricoltura**

GIUSEPPE PELOSI, *Guglielmo Marconi e i primi anni delle comunicazioni a grande distanza*

**Giovedì 6 dicembre 2012, ore 17 – Sezione Arte**

Primo Conti, *La gola del merlo*, letture di Donatella Russo, immagini di Daniele Morandi

**Lunedì 10 dicembre 2012, ore 20.30 – Concerto di Natale – Sezione Musica**

*À la manière de.... / Piano Christmas Carols*

MARCO VAVOLO, pianoforte ed elaborazioni

**Lunedì 17 dicembre 2012, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*La fotografia a Firenze negli anni Trenta.*

Conferenza di MONICA MAFFIOLI, direttore scientifico della Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia

**Lunedì 14 gennaio 2013, ore 17 – Sezione Musica**

*Gli anni Trenta e i valori della contemporaneità*

ALBERTO RUTA, violino; VITTORIO CECCANTI, violoncello; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di D. Sostakovic, P. I. Cajkovskij, G. Kurtág, A. Pärt

**Giovedì 17 gennaio 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*Partita a quattro*, film di Ernst Lubitsch

**Giovedì 24 gennaio 2013, ore 18 – Attività della Presidenza**

In collaborazione con l'Associazione Italia-Israele

*Per la Memoria*

**Lunedì 28 gennaio 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

*Gli anni Trenta e i valori della contemporaneità*

**Concerto del DUO MUSIZIEREN** (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di F. Rebay, M. de Falla, A. Piazzolla, R. Gnattali, R. Smith Brindle

**Lunedì 4 febbraio 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
Arturo Stanghellini, *Toscana minore*. Presentazione e letture del testo.  
*Toscana minore oggi* (Conferenza)

**Giovedì 7 febbraio 2013, ore 17.30 – Sezione Scienze e Agricoltura**  
FRANCA ZANICHELLI, *Voli transcontinentali dei piccoli uccelli*  
FRANCESCO MEZZATESTA, *Una casa per le rondini e rondoni*

**Lunedì 11 febbraio 2013, ore 18**  
*Promenade sentimentale: l'integrale pianistica di Albert Roussel*  
Presentazione del CD pubblicato da Brilliantclassics  
EMANUELE TORQUATI, pianoforte  
Musiche di A. Roussel  
Presentazione di GREGORIO MOPPI

**Giovedì 14 febbraio 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
Delfino Cinelli, *La Maremma* Presentazione e letture.  
*Maremma oggi* (Conferenza)

**Lunedì 18 febbraio 2013, ore 17 – Sezione Arte**  
ULISSE TRAMONTI, *Architettura contemporanea a Firenze*  
Primo incontro

**Lunedì 25 febbraio 2013, ore 17 – Sezione Musica**  
*Ma per fortuna è una notte di luna. Trilogia pucciniana con delitto*, di  
Cristina Preti (Eclissi editrice, 2012)  
Presentazione e interventi musicali di MARCO VINCENZI  
Musiche di G. Puccini

**Giovedì 28 febbraio 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
*Ma non è una cosa seria* di Mario Camerini, dalla commedia omonima di  
Luigi Pirandello. Commento di MARINO BIONDI

**Giovedì 14 marzo 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**  
*L'uomo dal fiore in bocca*, di Luigi Pirandello  
Commento di MARINO BIONDI  
(contributo al Progetto di promozione e formazione culturale)

**Lunedì 18 marzo 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

*Standpoint*

JUST MUSIC TRIO (YURI GOLOUBEV, basso, FABRIZIO SPADEA, chitarra;  
ROBERTO OLZER, piano jazz)

**Giovedì 21 marzo 2013, ore 17 – Sezione Arte**

ULISSE TRAMONTI, *Architettura contemporanea a Firenze*

Secondo incontro

**Lunedì 8 aprile 2013, ore 20.30 – Sezione Musica**

MATTHIAS ROTH, pianoforte

Musiche di K. Szymanowski. F. Liszt, L. van Beethoven

**Lunedì 15 aprile ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*La coscienza infelice da Hegel all'Esistenzialismo.*

primo incontro

**Giovedì 18 aprile 2013, ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Lorenzo Viani, *Versilia*. Presentazione e letture.

*La Versilia oggi* (Conferenza)

**Lunedì 22 aprile 2013, ore 19 – Sezione Musica**

In collaborazione con il Kunsthistorisches Institut Florenz - Dipartimento  
Musica e arti figurative

*The Sound of Movies: le più belle musiche dai grandi film*

VALENTINA PICCIONI, voce

NICOLETTA OLIVIERI, pianoforte

Musiche di P. Piccioni, E. Morricone, M. Legrand, H. Mancini, B.  
Bacharach

**Giovedì 9 maggio 2013 ore 18 – Sezione Scienze e Agricoltura**

FRANCESCA GENSINI, *La genetica dagli anni'30 ad oggi*

**Giovedì 13 maggio ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

*La coscienza infelice da Hegel all'Esistenzialismo.*

secondo incontro

**Lunedì 27 maggio ore 17.30 – Sezioni Sociale e Letteratura**

Pirandello, Ungaretti, Montale. Letture precedute da breve introduzione  
(contributo al Progetto di promozione e formazione culturale)

**Giugno 2013 (date da confermare) - Sezione Musica e Sezione Scienze e Agricoltura**

In collaborazione con Institute for Logic, Language and Computation,  
University of Amsterdam

Convegno internazionale: *Logic, Music and Quantum Information*

## Sponsors





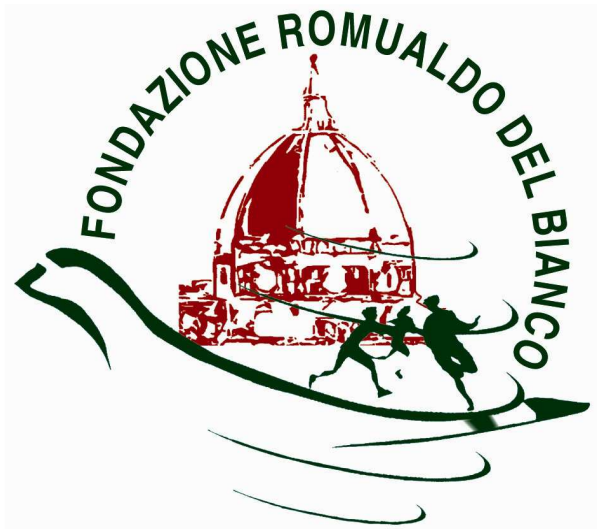
**ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE**



**Assitalia**

**Agenzia Generale di Firenze**







**[www.expomeeting.it](http://www.expomeeting.it)**

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha affidato  
l'accordatura e l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

**MICHELE PADOVANO**  
055 224572 – 335 5949297



**WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET**  
**INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET**

**LA PRESIDENZA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE IL PRESENTE  
PROGRAMMA IN CASO DI NECESSITÀ.**