

LADISLAU PETRU HORVÀTH è violinista e direttore d'orchestra. Nato in Transilvania, a Cluj, dal 1990 è primo violino dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. E' stato primo violino ospite nelle orchestre dell'Accademia Santa Cecilia di Roma, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Carlo Felice di Genova, dei Solisti Fiorentini, dell'Orchestra Internazionale d'Italia, dell'Orchestra Sinfonica di Tenerife. Anche ome solista ha suonato con grandi direttori come Zubin Mehta, Markus Bosch, Gerd Schaller, Ulrich Brall, Iannis Pendasatos, Alessandro Pinzauti, Carlo Montanaro, Giuseppe Mega, Mario Rotunda, Gheorghe Mustea. Nel 1991 ha costituito l'ensemble CONSONANZA, con il quale ha partecipato a festival importanti: Puccini-Torre del Lago 1993 e 2006, Festival Luso-greco-italiano 1993 e 1999, Festival di Sorrento 2000 e 2005, festival Osaka 2006 "Sogo Center". Nel 1992 ha fondato l'orchestra Musici Mundi, con la quale ha suonato nel 1999 il "concerto del millennio" per il Ministero degli Affari Esteri a Nairobi-Kenia, ha inciso per la casa discografica Frame e tenuto numerosi concerti. Perfezionatosi con Piero Bellugi, nel 2005 è stato selezionato tra i 38 concorrenti del 1° concorso internazionale di direzione d'orchestra "Bela Bartók". Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Solisti Fiorentini, l'Orchestra dell'Accademia del Maggio, i Musici Mundi, il Coro e l'Orchestra della Cappella Musicale Fiorentina, l'Orchestra Palcoscenico dell'Accademia di Pescara, Orchestra Risonanza, l'Orchestra "Askania". In seguito ad un concerto con l'Orchestra dell'Accademia del Maggio cui era presente il M° Riccardo Muti, ha avuto la nomina di direttore principale e maestro concertatore dei Solisti Fiorentini. (direttori onorari: M° Zubin Mehta e M° Riccardo Muti).