

Il quartetto italiano TAAG (TOMMASO FRACARO e ALESSANDRA DEUT, violini; ALESSANDRO CURTONI, viola; GIULIO SANNA, violoncello) nasce nel 2011 a Torino. L' ensemble ha partecipato a numerose manifestazioni e ha ottenuto diversi riconoscimenti, come il primo premio al Concorso Pugnani 2012, il premio speciale "Piero Farulli" e il premio della Giuria al Premio Crescendo 2015. Il Quartetto ha partecipato alle masterclass di Hatto Beyerle, Christophe Coin, Marco Decimo, Christophe Giovaninetti e Patrick Jüdt. Nel 2015 ha avuto l'opportunità di prendere parte alla Sessione fiesolana dell' ECMA - European Chamber Music Academy (una delle più prestigiose istituzioni di formazione cameristica in Europa), che ha dato modo al quartetto, per la prima volta, di affacciarsi al panorama europeo. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento annuale dell'Accademia Europea del Quartetto della Scuola di Musica di Fiesole con Miguel Da Silva e Andrea Nannoni. La sua crescita artistica è fortemente legata al Quartetto di Cremona (Accademia W. Stauffer) e ad Antonello Farulli. Il gruppo ha collaborato con la pianista A. M. Cigoli e con il compositore A. Di Scipio. La relazione unica con il compositore L. Curtoni rappresenta un raro campo di prova, dando al quartetto l' opportunità di suonare musica nuova, scritta appositamente per loro. Nel 2012, come anche nel 2013, è stato ospite del Festival MiTo di Torino. Nel 2015, in diretta streaming, ha suonato per AGIMUS nell'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma. Nel 2016 è stato impegnato all'Accademia Perosi di Biella con Sandro Cappelletto, al Festival dei Due Mondi di Spoleto e alla Fondazione William Walton – Giardini La Mortella, ad Ischia. Il quartetto usufruisce, per gentile concessione della Scuola di Musica di Fiesole, degli strumenti di Arnaldo Morano (1970) e della celebre viola Igino Sderci (1939) appartenuta a Piero Farulli (Quartetto Italiano).