

ANDREA PASSIGLI ha iniziato lo studio del pianoforte a 7 anni con Tamara Selvi Pinzauti e ha compiuto i suoi studi musicali cum laude al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, sotto la guida di Maria Tipo. La sua formazione musicale, avvenuta in Italia e negli Stati Uniti, è stata segnata in profondità dal fortunato ambiente culturale respirato fin dall'infanzia, ricca di incontri con straordinarie personalità musicali, fra cui Pablo Casals, Nikita Magaloff e Rudolf Serkin, il quale lo ha invitato a partecipare al Festival di Musica da Camera di Marlboro e il cui insegnamento ha avuto un'influenza fondamentale nel suo sviluppo artistico.

La sua attività concertistica si è svolta in molti paesi europei e negli Stati Uniti, affiancando al suo ruolo di solista un costante interesse per la musica da camera e liederistica. Ha collaborato con i pianisti Luis Batlle e Clive Britton, col baritono Leonardo Wolovski, col flautista Alexander Duisberg, con la violinista Veronica Kadlubkiewicz e con vari musicisti dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Le sue interpretazioni sono caratterizzate dalla necessità di una ricerca dei significati più profondi dei repertori visitati, che lo hanno portato ad essere definito un interprete di rara consapevolezza e sensibilità poetica.

Ha inciso due CD per pianoforte solo dedicati a Franz Schubert, editi da fonè, ed alcune opere liederistiche e da camera edite da Ema Records. Dal 1979 al 2014 è stato titolare della Cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara ed ha effettuato masterclass in Spagna e negli Stati Uniti.