

BENIAMINO IOZZELLI (nato il 12/06/1997) ha studiato pianoforte con Giovanna Prestia e musica da camera con Daniela De Santis presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, diplomandosi nel 2016 col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Ha studiato composizione con Leonardo Abatangelo presso il Liceo Musicale "Dante" di Firenze. Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia pianistica internazionale di Imola "Incontri col Maestro", sotto la guida del M° Riccardo Risaliti, e presso l'Accademia "Clivis" di Roma con il M° Massimiliano Ferrati. Nel corso dei suoi anni di studio è risultato vincitore di oltre 15 concorsi pianistici, di composizione e di musica da camera, nazionali ed internazionali: fra questi il Concorso Nazionale del Chianti del 2011, il Concorso Giovani Musicisti di Roma del 2012, il Concorso Internazionale Città di Treviso, il Concorso nazionale Città di Pieve di Sacco (da solista e in duo con violoncello, edizioni del 2013 e del 2014 nella categoria senza limiti d'età, risultando il concorrente più giovane), il Concorso Internazionale Terranova Bracciolini del 2013 (in duo con sassofono), il Concorso di composizione Arturo Benedetti Michelangeli di Roma del 2015, il Concorso di composizione Michelangelo Buonarroti di Firenze del 2016, il Concorso Chiarappa di musica da camera del Conservatorio di Firenze (in duo con violoncello), il Premio pianistico Sergio Cafaro del 2016, senza limiti d'età (risultando anche in questo caso il concorrente più giovane). Nel 2015 ha ottenuto il Premio speciale della giuria al Concorso pianistico internazionale Stefano Marizza di Trieste e nel 2016, dopo aver superato tre turni di eliminatorie, è stato finalista del TIM (Torneo Internazionale di Musica) di Torino, vincendo il secondo premio. Nel 2015, a diciassette anni, ha debuttato in veste di solista con l'Orchestra del Carmine di Firenze, eseguendo il primo Concerto op.11 di F. Chopin.

Sia in qualità di solista che in formazione cameristica si è esibito in recital pianistici in tutta Italia: fra gli altri, il Festival Pucciniano di Torre del Lago, la 30° edizione della stagione concertistica del Circolo Tevere Remo di Roma, la Fondazione W. Walton di Ischia, la stagione concertistica del Lyceum Club Internazionale di Firenze, la stagione concertistica del Palazzo Cavagnis di Venezia, la stagione concertistica di Casa Buonarroti di Firenze, la sala del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino (in occasione della finale del concorso TIM), il Teatro del Sale di Firenze, la stagione "Careggi in musica" di Firenze, oltre che in Svizzera e in Olanda. Ha partecipato attivamente ad importanti iniziative del Conservatorio di Firenze, quali il convegno su A. Skrjabin tenuto nel 2015, in occasione del quale ha eseguito numerose opere del compositore russo, ricevendo importanti apprezzamenti da pianisti quali Massimiliano Damerini e Pietro Rigacci; le rassegne su "Beethoven e dintorni" e sulla musica spagnola, organizzate in collaborazione con il Maggio Musicale Fiorentino; il convegno su C. V. Alkan, la rassegna "Bach in Black", tenuta nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze. Ha inoltre partecipato a numerose masterclasses internazionali di alto perfezionamento pianistico tenute da Andrzej Jasinski, Aquiles Delle Vigne, Yegana Akhundova, Claudio Martinez Mehner, Bruno Canino, Michele Campanella, Benedetto Lupo. Nel 2017 è stato selezionato per il corso di alto perfezionamento alla Gnessin Russian Academy of Music di Mosca, nell'ambito degli scambi internazionali Italia-Russia attivati da Accademia del Maggio e Ambasciata d'Italia a Mosca.