

La personalità artistica di ALBERTINA DALLA CHIARA si è formata grazie all'incontro delle insigni scuole pianistiche russa e austriaca. Nel 1978 conosce a Vienna il noto pianista e didatta russo Stanislav Neuhaus, che la invita a frequentare in Italia i suoi corsi di perfezionamento e, in seguito, a studiare al Conservatorio 'Čajkovskij' di Mosca, dove frequenta per due anni il corso superiore di perfezionamento del Conservatorio di Mosca con Lev Nikolaevic Naumov, erede e continuatore della scuola di Heinrich e Stanislav Neuhaus. Si perfeziona poi all'Accademia Chigiana di Siena e all'Accademia Superiore di Musica di Basilea con Rudolf Buchbinder. Contemporaneamente ai suoi studi musicali intraprende giovanissima una carriera concertistica che la porta ad esibirsi in Italia e all'estero. Ha effettuato tournée in Germania dove ha suonato a Berlino, Amburgo e altre città e come solista con le orchestre dei Teatri dell'Opera di Saarbrücken, di Halle, di Jena ed altri; ha suonato in Austria per gli Schlosskonzerte di Salisburgo, per l'Ost-West Musikfest, in Spagna a Madrid ed altre città, in Francia a Parigi, in Jugoslavia come solista con la Beograd Strings Orchestra, in Inghilterra per l'Università di Oxford, in Belgio a Bruxelles e per diversi festival musicali, a Malta come solista del Teatro dell'Opera e in Cile, a Santiago, per la Fondazione Beethoven. In Italia è stata invitata dalla Fondazione Arena di Verona al Teatro Filarmonico come solista con l'orchestra, dall'Accademia Filarmonica di Verona e di Bologna, dal Festival Mito – Milano-Torino Settembre Musica, dalla Sagra Malatestiana di Rimini, dal Festival Internazionale di Musica da Camera di Ravello, dalla Gioventù Musicale Italiana, dalla Rai al Foro Italico di Roma e da altre istituzioni musicali. Si dedica inoltre alla musica da camera insieme a partners come Carlo Chiarappa, Luz Leskowitz, Gernot Winischhofer, Peter Szanto, Zoltan Szolt Szabò, Cristina Miatello, i Solisti della Scala e i Solisti di Salisburgo. Con Luz Leskowitz e Barbara Lübke ha fondato il Trio di Salisburgo, che si è esibito con successo in Italia e a Salisburgo. Fa parte inoltre del Trio di Verona con il violinista Peter Szanto e il violoncellista Zoltan Szolt Szabò e collabora con musicologi come Enzo Restagno e Quirino Principe in spettacoli dedicati a Chopin, Satie, Wagner e al periodo impressionista. Ha tenuto numerose conferenze-concerto, nonché seminari e conferenze dedicati alla didattica e alla tradizione musicale russa di Heinrich e Stanislav Neuhaus.

E' attiva anche nell'organizzazione artistica per la storica fondazione Accademia Filarmonica di Verona, oltre che per la Fondazione Arena di Verona, la Fondazione Verona per l'Arena e per la Società Letteraria di Verona. Albertina Dalla Chiara è docente al Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.