



LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2016

109° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2018

DONATELLA LIPPI, PRESIDENTE

ELISA ACANFORA

FRANCESCA AMBROSI

M. CLAUDIA BIANCULLI

ANNA BORGIA

M. TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI

MARISA DALLA CHIARA

MARY FACCIOTTO

ANNAMARIA FREDIANI

LUCIA GEMMI

TATJANA JAKSIC

MARIA LUISA ELIANA LUISI

CLAUDIA MARIN MELLI

BARBARA MASSI

ELEONORA NEGRI

PAOLA PIROLO

LAURA PRAVISANI MOSCATO

MIRKA SANDIFORD

ALESSANDRA SCARPATO

ADELINA SPALLANZANI

IRENE WEBER FROBOESE

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2015:

ALESSANDRA COLLALTO
ALVARO COMPANY
PASQUALE DI LEO
SALVATORE FISICARO
CARLO FRASCHETTI
GIAN FRANCO GENSINI
MAUREEN JONES
KINDERGARTEN
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
STEFANO MARMUGI
FIAMMA NICOLODI
MICHELE PADOVANO
TERESA POLUZZI
ALESSANDRO SGUANCI
DOROTHÉE VOLPINI DE MAESTRI

E IL CONSIGLIO DIRETTIVO

A tutti coloro che sostengono il Club, di cui rappresentano un motore vitale, va la nostra gratitudine.

La prima menzione va alle Socie, agli Amici e ai Soci Sostenitori del Club, per la loro fedeltà e il loro entusiasmo.

Un ringraziamento particolare è rivolto all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che sostiene tutte le nostre attività.

Grazie agli Enti locali, che ci confortano con il loro supporto istituzionale.

Grazie al Comune di Firenze per la stampa del programma.

Grazie al padrone di casa, Carlo Frascchetti.

Grazie al Maestro Michele Padovano, affettuoso custode delle armonie del nostro pianoforte.

Indice

MICROCOSMO E MACROCOSMO: FIRENZE E IL CICLO DEGLI ELEMENTI	Pag. 4
SEZIONE ARTE	6
SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI	9
SEZIONE LETTERATURA	11
SEZIONE MUSICA	14
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	22
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	24
FIRENZE OLTRE LE MURA	26
INFORMAZIONI	27
CALENDARIO	28

Microcosmo e Macrocosmo: Firenze e il ciclo degli Elementi

Dalla radice *alĕre*, *crescere*, deriva il termine *elemento*, con cui si indica ciascuna parte costitutiva del tutto: è un concetto, che appartiene al mondo delle Lettere e della Musica, così come a quello delle Scienze e dell'Arte.

E' una nozione, che si declina tra interdisciplinarietà e complessità, disegnandosi intorno all'idea dell'Uomo come sintesi e specchio dell'Universo.

Il Fuoco, uno dei quattro elementi di Empedocle, con Aria, Acqua e Terra, le radici (ριζώματα) primordiali, non nate ed eternamente uguali.

Nel *Timeo* di Platone, στοιχεῖα, lettere dell'alfabeto, elementi primi di ogni parola, così indicati, poiché, come vuole l'interpretazione di Isidoro di Siviglia, si uniscono in nome di una reciproca concordia e comunione: *Graeci autem elementa stoicheia nuncupant, eo quod sibi societatis concordia et communione quadam convenient. Nam sic ea inter se naturali quadam ratione iuncta dicuntur...*

Signori dell'alchimia, segni del discorso musicale, espressioni di stile, sintagmi che scivolano tra i versi di Emily Dickinson, la sua Aria *felice*, il Fuoco, *che esiste come luce*, l'Acqua *insegnata dalla sete*, la Terra *infallibile...*

E Firenze. Il palazzo del potere.

Dalla Sala degli Elementi, in cui campeggiano le allegorie di Aria, Acqua, Terra e Fuoco, in cui si riconosce la mano di Vasari, al Salone dei Cinquecento: qui, Jacopo Ligozzi dipinse

il pontefice Bonifacio VIII, che, nel ricevere gli ambasciatori dei potentati d'Europa nell'Anno Santo 1300, ebbe a definire i Fiorentini *esser nelle cose humane il quinto elemento...*

La Presidente
Donatella Lippi

INAUGURAZIONE ANNO SOCIALE 2016

Giovedì 7 gennaio, ore 18

FRANCO LUCCHESI, *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo*
Con la partecipazione di ADOLFO NATALINI

FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

Lunedì 5 dicembre, ore 18

Sezione Arte

Presidente: Elisa Acanfora

Vicepresidente: Maria Claudia Bianculli

Evocativo e ampio, il tema di questa annata al Lyceum invita a coniugare alla città – alla sua concretezza territoriale e alla ricchezza del suo patrimonio artistico – le valenze molteplici e suggestive dei quattro Elementi, che hanno trovato già nell'arte antica le più varie forme di rappresentazione, creando, come è stato riconosciuto, un “complesso sistema a cavallo di ambiti diversi” (Chiara Frugoni).

Ricchi di valori archetipi, tra Natura e Cultura, i quattro Elementi suggeriscono declinazioni e approfondimenti a largo raggio, che andranno dall'archeologia all'arte contemporanea.

Scendendo nel dettaglio delle iniziative promosse, la Sezione Arte propone, anche quest'anno, appuntamenti che si legano alle molteplici rassegne in programmazione, creando sinergie con gli altri Istituti di cultura presenti a Firenze.

Alle conferenze descritte in programma, si unisce il ciclo di incontri '**Visite guidate... ad Arte**', visite alle mostre principali del 2016, accompagnate da specialisti e dai curatori stessi.

Proseguendo un'iniziativa particolarmente apprezzata, questo ciclo di incontri prevede la disponibilità di guide d'eccezione per le esposizioni qui calendarizzate, a cui si aggiungeranno quelle aperte nel corso dell'anno.

Si tratta di un ciclo didattico, destinato alle Socie e agli Amici del Lyceum, in primo luogo, ma anche ai non iscritti al Club che vorranno partecipare.

Riallacciandoci alla tradizione delle grandi esposizioni che hanno contraddistinto la storia del Lyceum fiorentino, la Sezione Arte intende proseguire l'allestimento di mostre, mettendo in risalto quelle correnti artistiche novecentesche, che

risultano particolarmente vicine al nostro Club, sulla scia del progetto “Artiste del Novecento al Lyceum”, avviato con la mostra su Elena Salvaneschi.

Verrà data, inoltre, visibilità a studenti dell’Accademia di Belle Arti di Firenze, che esporranno, insieme ai loro Maestri.

Alla fine dell’anno, verrà allestita un’esposizione dedicata al pittore lucchese Giulio Marchetti (1891-1957), artista vicino ad Ottone Rosai, presentando opere note e opere inedite.

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali, sarà organizzata, inoltre, una visita a Matera, eletta Capitale Europea della Cultura 2019, illustrandone l'affascinante e ancora sconosciuto patrimonio artistico

Elisa Acanfora

Programma

Giovedì 14 gennaio, ore 18

ULISSE TRAMONTI, *Elementi dell’architettura del Novecento*

Giovedì 4 febbraio, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Maestri e allievi dell’Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Giovedì 11 febbraio, ore 18

FULVIO CERVINI, *Il fuoco e gli Elementi: le armi*

Lunedì 15 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Jeronimus Bosch*

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

Giovedì 18 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Dal Quattrocento al Seicento. Arte fiamminga e arte olandese*

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

Lunedì 7 marzo, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Maestri e allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Giovedì 31 marzo, ore 18

MARCO VICHI e LEONARDO GORI, *Dialogo fra due scrittori su una città di passaggio. Firenze 1945-1950*

A cura di LUDOVICA SEBREGONDI

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI e la Sezione Letteratura

Giovedì 7 aprile, ore 18

LUCIA MANNINI, *Firenze attorno al 1949: artisti, mostre e gallerie*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI e con la Sezione Rapporti Internazionali

Venerdì 8 aprile, ore 18

Visita alla mostra *Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei*

Guggenheim, a cura di Luca Massimo Barbero, alla FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Giovedì 19 maggio, ore 18

GIOVANNA DE LORENZI, *Artisti americani a Firenze intorno al 1830*

Giovedì 6 ottobre, ore 17

PAOLO MORENO, *Prassitele, l'Olimpo e l'estasi: il satiro di Mazara*

Giovedì 20 ottobre, ore 18

ELISA ACANFORA, *Matera città d'arte e la riscoperta del barocco lucano*

Sabato 29 ottobre-Martedì 1 novembre

Gita a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali

Giovedì 17 novembre, ore 18

CARLO SISI, *Elementi della pittura tra Otto e Novecento*

Giovedì 1 dicembre, ore 17

Inaugurazione della mostra: *Giulio Marchetti (1891-1957)*

Presentazione di CHIARA TOTI

Sezione Attività Sociali

Presidente: Maria Alessandra Scarpato

Vicepresidente: Tatjana Jaksic

“Avevo letto nella guida che è una città pittoresca, che merita di essere visitata, che c’è un museo di arte antica e delle curiose abitazioni trogloditiche... arrivai a una strada, che da un solo lato era fiancheggiata da vecchie case, e dall’altro, costeggiava un precipizio. In quel precipizio è Matera.”

Così parla la sorella di Carlo Levi in *Cristo si è fermato a Eboli*.

La città dei Sassi, Matera, è una città tra le più antiche del mondo, il cui territorio conserva testimonianze di insediamenti umani a partire dalla Preistoria e, senza interruzioni, fino ai nostri giorni, rappresentando una pagina straordinaria scritta dall’uomo, attraverso i millenni di questa lunghissima storia. Matera è al centro di un incredibile paesaggio rupestre, con un grande patrimonio di cultura e tradizioni, essendosi sviluppata a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia, successivamente modellate in strutture sempre più complesse, all’interno di due grandi anfiteatri naturali.

Nel 1993, l’UNESCO ha dichiarato i Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell’Umanità: sono il 6° sito in Italia in ordine cronologico, il primo nel Meridione. In occasione di questa iscrizione, per la prima volta l’UNESCO ha utilizzato, nei criteri e nelle motivazioni, il concetto di Paesaggio Culturale, aprendo la strada all’inserimento di altri siti nel mondo, per analoghe caratteristiche e ragioni. Il 17 ottobre 2014, Matera è stata designata Capitale Europea della Cultura per il 2019 e, nell’ottobre 2016, sarà il culmine del nostro

programma, peraltro ricco di incontri dedicati anche a momenti di socializzazione e di apertura verso altre realtà.

Maria Alessandra Scarpatò

Programma

Venerdì 5 febbraio, ore 19

Musica e poesia nel Giovedì grasso: Allegro con gusto

FRANCESCO DI CUONZO, violino; CHIARA FOLETTO, violino, viola e voce recitante; FRANCESCO RENZONI, voce recitante

Musiche di L. Anderson, J. M. Leclair, B. Bartók, A. Vivaldi

Testi di P. Artusi, M. Proust, G. Leopardi, C. Baudelaire, P. Neruda,

Trilussa, F. Ravazzin, S. Benni, G. Gozzano

In collaborazione con la Sezione Musica e la Sezione Letteratura

Sabato 13 febbraio, ore 18

Festa di Carnevale

Giovedì 17 marzo, ore 18

Assemblea delle Socie

Giovedì 9 giugno, ore 19

Aperitivo d'Estate, per le Socie e non solo...

Sabato 1 ottobre, ore 10

Gita all'Abbazia di Vallombrosa

Sabato 29 ottobre-Martedì 1 novembre

Gita a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019

In collaborazione con la Sezione Arte

Lunedì 5 dicembre, ore 18

PAOLO VRANJES, *L'alchimia degli elementi*

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

Sezione Letteratura

Presidente: Anna Borgia

Vicepresidente: Paola Pirolo

La Voce delle Socie: sarà questo l'elemento nuovo nel programma della Sezione Letteratura, che darà spazio alle competenze di chi vive e frequenta il Club, in un microcosmo, fatto di autorità ed esperienza.

Socie protagoniste, quindi, come raffinate autrici o come relatrici capaci e attente.

Il mondo del Lyceum, infatti, è un ambiente che sorprende per i molteplici interessi e le abilità delle Socie, che ne sono il cuore e la mente, la forza animatrice e, nello stesso tempo, le destinatarie e le fruitrici prime.

Alla partecipazione diretta delle Socie, si alterneranno momenti diversi, in cui il rapporto tra macrocosmo e microcosmo assumerà i contorni del dramma collettivo e della tragedia individuale nella Grande Guerra, parlerà con la voce del grande Bardo, si rifletterà nella presenza femminile nell'opera letteraria.

Sarà la peste la chiave di lettura del rapporto tra gli elementi: nella drammatizzazione di un evento così devastante, che ha rappresentato l'annullamento dell'equilibrio cosmico, troveranno spazio le vicende dello spazio e del tempo quotidiano.

Su questo scenario, articolato e diverso, brillerà, elemento principe della vita, il grande sole della Sicilia.

Anna Borgia

Programma

Giovedì 21 gennaio, ore 18

“Le notti chiare erano tutte un'alba...” La Grande Guerra nella voce dei Poeti

Introduzione di AURELIANO BENEDETTI

Presentazione di RENZO RICCHI

Lecture di ELEONORA CAPPELLETTI, GIULIO MEONI, FEDERICO ROMEI
Gli acquerelli (1915-1918) di Giuseppe Montanari, presentati da ROBERTO GENNARELLI

La nostalgia nelle cartoline dal Fronte, di ROBERTO D'ANGELO

Giovedì 28 gennaio, ore 18

JAS GAWRONSKI, *A cena dal Papa e altre storie* (Aragno, 2015)

Conduce PIERFRANCESCO DE ROBERTIS

Lunedì 1 febbraio, ore 18

ROSSANO ONANO e MARILENA MOSCO presentano *Il dopo Estoril*, di Anna Vincitorio

Venerdì 5 febbraio, ore 19

Musica e poesia nel Giovedì grasso: Allegro con gusto

FRANCESCO DI CUONZO, violino; CHIARA FOLETTO, violino, viola e voce recitante; FRANCESCO RENZONI, voce recitante

Musiche di L. Anderson, J. M. Leclair, B. Bartók, A. Vivaldi

Testi di P. Artusi, M. Proust, G. Leopardi, C. Baudelaire, P. Neruda, Trilussa, F. Ravazzin, S. Benni, G. Gozzano

In collaborazione con la Sezione Musica e la Sezione Attività Sociali

Giovedì 3 marzo, ore 18

MARINO BIONDI, *L'elemento femminile nell'opera dei Futuristi*

Giovedì 10 marzo, ore 18

MARIA TERESA COLONNA, *Il libro rosso: il libro segreto di C. J. Jung*

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

Giovedì 31 marzo, ore 18

MARCO VICHI e LEONARDO GORI, *Dialogo fra due scrittori su una città di passaggio. Firenze 1945-1950*

A cura di LUDOVICA SEBREGONDI

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI e la Sezione Arte

Giovedì 21 aprile, ore 18

SIMONETTA AGNELLO HORNBY, *Caffè amaro* (Feltrinelli, 2016)

In collaborazione con la RAPPRESENTANZA CONSOLARE DELLA GRAN BRETAGNA A FIRENZE e la Sezione Rapporti Internazionali

Giovedì 28 aprile, ore 18

MASSIMO BAIONI, PIETRO CLEMENTE e FULVIO CONTI presentano *Il martire necessario. Guerra e sacrificio nell'Italia contemporanea* di Roberto Mancini (Pacini, 2015)

Giovedì 5 maggio, ore 18

MARIO GRAZIANO PARRI presenta *Poesie. Come semi dentro il vento*, di Franca Bacchiega (Carabba, 2015)

Giovedì 29 settembre, ore 18

EDOARDO BONCINELLI, *Dante e la Scienza*

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

Giovedì 27 ottobre, ore 18

SERGIO GIVONE e MARIO DOMENICHELLI presentano *La peste. Il «flagello di Dio» fra letteratura e scienza* di Marco e Costanza Geddes da Filicaia (Polistampa, 2015)

Giovedì 10 novembre, ore 18

FRANCA BACCHIEGA, *In onore di William Shakespeare (1564 - 1616)*

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

Sezione Musica

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

L'elemento aereo connaturato alla musica, principio stesso del suo esistere, non sarà il solo ad essere presente nella stagione 2016 dei concerti del Lyceum fiorentino, ispirata al *fil rouge* scelto per la programmazione multidisciplinare delle varie sezioni sul tema "Microcosmo e macrocosmo: Firenze e il ciclo degli Elementi". L'ambizioso obiettivo che la Sezione Musica si propone sarà quello di percepire un elemento ancora più sottile e vitale di quelli costituenti l'universo fisico, l'essenza di cui si sostanziano i momenti di felicità nella condivisione della bellezza: un'emozione che auspichiamo di condividere in occasioni come l'inaugurazione della stagione, affidata alla grande pianista australiana Maureen Jones, della cui amicizia il Lyceum si onora, che si produrrà a quattro mani con Massimiliano Baggio, in un programma di capolavori di Schubert e Brahms. Il concerto inaugurale sarà anche un omaggio del Lyceum alla memoria di Edoardo Speranza, che tanto si è adoperato per valorizzare la cultura fiorentina e la sua vocazione internazionale, di cui il Lyceum ha sempre cercato di essere interprete.

Elementi di cielo, terra e mare saranno rievocati attraverso la musica pianistica di Mario Castelnuovo-Tedesco nell'interpretazione di Albertina Dalla Chiara, mentre la furia degli elementi e il titanico tentativo dell'uomo di limitarne i danni sono lo spunto celebrativo del concerto con cui il Lyceum renderà omaggio a Patrick Matthiesen, illustre "angelo del fango", per il quale Gregorio Nardi, nipote dell'indimenticato "sindaco dell'alluvione" Piero Bargellini, eseguirà pagine di Schumann e Liszt. Sempre Gregorio Nardi sarà protagonista di altre due iniziative: una conversazione-

concerto, in cui tratterà l'interpretazione dal vivo in sede concertistica a confronto con l'incisione discografica in studio, e l'omaggio, insieme al soprano Giulia Peri e con la musicologa Fiamma Nicolodi, dedicato alla memoria di Maria Adelaide Bartoli Bacherini, fondatrice della rimpianta Sala Musica della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, dalla quale sono state attinte le musiche in programma.

Le conseguenze derivanti alla nostra civiltà musicale dall'opera di Beethoven nel suo ultimo decennio di vita saranno il tema di un nuovo ciclo di quattro lezioni che riporterà al Lyceum il Maestro Antonino Riccardo Luciani, in collaborazione con la Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, in un percorso programmato la domenica mattina; il pianista Angelo Arciglione e il Quartetto Taag daranno un prezioso contributo ad alcune lezioni, con esecuzioni dal vivo di opere oggetto del corso.

A grande richiesta si ripeterà il trittico di appuntamenti – strettamente riservati agli iscritti al Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi” – intitolato *Svelare la musica*, organizzato in collaborazione con l'Ensemble Nuovo Contrappunto, nei quali temi intriganti come la sezione aurea nelle composizioni mozartiane, *La voix humaine* di Poulenc o le improvvisazioni sulla “Follia di Spagna” saranno affidati al soprano Silvia Tocchini, ai pianisti Antonio Anichini, Matteo Fossi e Antonino Siringo e ai musicisti dell'Ensemble Nuovo Contrappunto.

Un incontro dedicato a Vivaldi riporterà nelle nostre sale un altro amico veramente speciale del Lyceum fiorentino, Federico Maria Sardelli, che insieme a musicisti dell'Ensemble Modo Antiquo ci proporrà i frutti delle sue ultime imprese musicologiche ed editoriali.

Massimo Giuseppe Bianchi ci proporrà la geniale evocazione bachiana dell'eternità con l'avventura dell'ascolto delle

Variazioni Goldberg, definite da Glenn Gould “una musica [...] che non conosce né inizio né fine, una musica senza un vero punto culminante e senza una vera risoluzione”, dotata di “un'unità che le viene dalla percezione intuitiva, un'unità che nasce dal mestiere e dalla rigosità, che è ammorbidita dalla sicurezza di una maestria consumata e che qui si rivela a noi, come avviene tanto raramente in arte, nella visione di un disegno inconscio che esulta su una vetta di potenza creatrice”. Avremo occasione di scoprire il lato umoristico e ‘gastronomico’ di musica e poesia con la serata intitolata “Allegro con gusto” – in collaborazione con la Sezione Letteratura e con la Sezione Attività Sociali – che vedrà in scena i violinisti Francesco Di Cuonzo e Chiara Foletto e la voce recitante di Francesco Renzoni.

La nostra sala sarà l'ideale scenario della rievocazione della *Hausmusik* di un salotto viennese ad opera del soprano Anna Chierichetti, del clarinetista Andrea Massimo Grassi e della pianista Anna Quaranta, con lavori come *Der Hirt auf dem Felsen op. 129* di Schubert, la *Sonata in fa minore op. 120 n. 2* per clarinetto e pianoforte e alcuni *Lieder* di Brahms. Capisaldi del repertorio cameristico con violoncello ci saranno offerti sia da nomi affermati, come George Georgescu e la pianista Dalida Jacono, sia da giovani meritevoli di soddisfazioni, come Ivano Chiarotti ed Elettra Gallini.

Le collaborazioni con il Conservatorio Statale di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, con la Scuola di Musica di Fiesole e con l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Rinaldo Franci” di Siena ci faranno ascoltare giovani musicisti segnalatici da queste istituzioni di formazione musicale in Toscana, come Lavinia Bertulli e Giulia Contaldo (allieve già celebri di Giovanna Prestia), o come i membri del Franci Ensemble che, insieme allo *Sprechgesang* di Valentina Saccone, alla pianista Livia Zambrini e sotto la direzione di Matteo Fossi, renderanno

omaggio alla memoria del grande direttore d'orchestra Piero Bellugi con l'esecuzione di *Pierrot lunaire*; questo capolavoro, che apre la strada alla musica del Novecento, di cui Bellugi è stato importante apostolo, sarà eseguito alla presenza di Nuria Schönberg, la cui introduzione – con la proiezione di documenti legati a *Pierrot lunaire* – renderà ancor più significativo l'omaggio a questo indimenticabile amico del Lyceum.

A tutte le personalità che hanno reso e renderanno speciale, con il loro insostituibile elemento umano, le attività musicali al Lyceum – e fra questi è Michele Padovano, alla cui competente cura è affidato il nostro pianoforte – va la più viva gratitudine della Sezione Musica.

Eleonora Negri

Programma

Lunedì 11 gennaio, ore 18 – Concerto inaugurale, in memoria di Edoardo Speranza

MAUREEN JONES e MASSIMILIANO BAGGIO, pianoforte a 4 mani

Musiche di F. Schubert e J. Brahms

Domenica 17 gennaio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Primo incontro: *La Sonata op. 111*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

ANGELO ARCIGLIONE eseguirà la *Sonata op. 111* di L. van Beethoven

Lunedì 25 gennaio, ore 18

Musica e infinito: le Variazioni Goldberg

Concerto di MASSIMO GIUSEPPE BIANCHI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach

Venerdì 5 febbraio, ore 19

Carnevale in musica e poesia: Allegro con gusto

FRANCESCO DI CUONZO, violino; CHIARA FOLETTO, violino, viola e voce recitante; FRANCESCO RENZONI, voce recitante

Musiche di L. Anderson, J. M. Leclair, B. Bartók, A. Vivaldi

Testi di P. Artusi, M. Proust, G. Leopardi, C. Baudelaire, P. Neruda,

Trilussa, F. Ravazzin, S. Benni, G. Gozzano

In collaborazione con la Sezione Letteratura e la Sezione Attività Sociali

Domenica 7 febbraio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Secondo incontro: il *Quartetto op. 131*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Lunedì 22 febbraio, ore 18

Il giovane Vivaldi

Conversazione-concerto di FEDERICO MARIA SARDELLI

Membri dell'ENSEMBLE MODO ANTIQUO

Musiche di A. Vivaldi

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura e con NUTRICIA

Lunedì 29 febbraio, ore 18.30

Gregorio Nardi: macrocosmo e microcosmo in nuovi percorsi discografici

Conversazione-concerto

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di J. Haydn, L. van Beethoven, F. Liszt, R. Schumann, R. Wagner,
L. F. Casamorata, L. Schunke

In collaborazione con DISCHI FENICE e la Sezione Rapporti Internazionali

Domenica 6 marzo, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Terzo incontro: il *Quartetto op. 132*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE –
ONLUS

Il QUARTETTO TAAG (TOMMASO FRACARO e ALESSANDRA DEUT, violini;
ALESSANDRO CURTONI, viola; GIULIO SANNA, violoncello) eseguirà il terzo,
quarto e quinto movimento del *Quartetto op. 132* di L. van Beethoven

Lunedì 14 marzo, ore 19

Svelare la musica. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli
Amici di “Suoni riflessi”

Mozart e la sezione aurea: il “Trio dei birilli” KV 498

ANTONIO ANICHINI, pianista e musicologo

ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Musiche di W. A. Mozart

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Lunedì 4 aprile, ore 19

Svelare la musica. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli
Amici di “Suoni riflessi”

«*La voix humaine*» di Francis Poulenc

SILVIA TOCCHINI, soprano; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di F. Poulenc

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Domenica 10 aprile, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Quarto incontro: la *Missa solemnis* in re maggiore *op. 123*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE –
ONLUS

Lunedì 18 aprile, ore 19

Svelare la musica. Terzo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”

La follia

ANTONINO SIRINGO, pianoforte

Improvvisazioni su M. Marais, A. Merini, S. Sollima

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Lunedì 2 maggio, ore 17

Giovani talenti al Lyceum

LAVINIA BERTULLI, pianoforte

Musiche di F. Chopin, F. Liszt, E. Grieg, A. Skrjabin, C. Debussy

In collaborazione con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “LUIGI CHERUBINI” DI FIRENZE

Lunedì 23 maggio, ore 18

Pierrot lunaire: omaggio a Piero Bellugi

Valentina Saccone, voce

Matteo Fossi, concertatore e direttore

Livia Zambrini, pianoforte

FRANCI ENSEMBLE (ANDREA PASQUINI, flauto e ottavino; DANIELE FABBRINI, clarinetto e clarinetto basso; FIAMMETTA CASALINI, violino; DAVIDE NANNONI, viola; RICCARDO DALLA NOCE, violoncello)

Introduzione di NURIA SCHÖNBERG NONO

In collaborazione con l'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI RINALDO

FRANCI di Siena e con la Sezione Rapporti Internazionali

Musiche di A. Schönberg

Lunedì 3 ottobre, ore 18

Un salotto viennese

ANNA CHERICHETTI, soprano

ANDREA MASSIMO GRASSI, clarinetto

ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di F. Schubert e J. Brahms

Lunedì 10 ottobre, ore 20.30

GEORGE GEORGESCU, violoncello

DALIDA JACONO, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, C. Debussy, M. de Falla

Lunedì 17 ottobre, ore 17

Giovani talenti al Lyceum

GIULIA CONTALDO, pianoforte

Musiche di J. S. Bach-F. Busoni, F. Liszt, C. Debussy

In collaborazione con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" DI FIRENZE

Lunedì 7 novembre, ore 18

Musica per gli angeli del fango: omaggio a Patrick Matthiesen

Introduzione di TESSA CASTELLANO

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di R. Schumann e F. Liszt

Con la partecipazione di PATRICK MATTHIESEN

Lunedì 14 novembre, ore 17

Elementi di cielo, terra e mare nell'opera pianistica di Mario Castelnuovo-Tedesco

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Lunedì 28 novembre, ore 20.30

ELETTRA GALLINI, violoncello; IVANO CHIAROTTI, pianoforte

Musiche di S. Rachmaninov e D. Šostakovič

Lunedì 12 dicembre, ore 18

Ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini

Introduzione di FIAMMA NICOLODI

GIULIA PERI, soprano

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, A. Finzi, F. Boghen, L. Sinigaglia, V. Rieti, G. Orefice, F. Liuzzi

Sezione Rapporti Internazionali

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidente: Claudia Marin Melli

La vocazione internazionale del Lyceum è un aspetto fortemente caratterizzante della sua attività, che consente, inoltre, di lasciare una programmazione “aperta”, volta, cioè, a sostenere in maniera trasversale le iniziative delle altre Sezioni. La Sezione si impegnerà, pertanto, nel coinvolgere gli Enti stranieri operanti a Firenze, in tutte le manifestazioni, dalle Rappresentanze Consolari, alle Istituzioni e ai cittadini stranieri che vivono nella nostra città.

La Sezione Rapporti Internazionali continuerà, inoltre, la sua attività di relazione con i Lyceum del Mondo, partecipando al prossimo Meeting Internazionale, che si terrà ad Amsterdam, in Olanda, dal 4 al 17 maggio.

Nel nostro Programma generale, sono previsti, infatti, incontri propedeutici, dedicati a specifiche conferenze su alcuni temi dell'arte fiamminga.

In questo modo, verranno rafforzati i rapporti con gli altri Club, rendendosi anche disponibili ad accogliere loro Delegazioni, istituzionalizzando questo ruolo di interlocutori verso un determinato target di ospiti della nostra Città.

Adelina Spallanzani

Programma

Lunedì 15 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Jeronimus Bosch*

In collaborazione con la Sezione Arte

Giovedì 18 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Dal Quattrocento al Seicento. Arte fiamminga e arte olandese*

In collaborazione con la Sezione Arte

Lunedì 29 febbraio, ore 18.30

Gregorio Nardi: *macrocosmo e microcosmo in nuovi percorsi discografici*

Conversazione-concerto

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di J. Haydn, L. van Beethoven, F. Liszt, R. Schumann, R. Wagner,
L. F. Casamorata, L. Schunke

In collaborazione con DISCHI FENICE e la Sezione Musica

Giovedì 7 aprile, ore 18

LUCIA MANNINI, *Firenze attorno al 1949: artisti, mostre e gallerie*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI e la Sezione Arte

Giovedì 21 aprile, ore 18

SIMONETTA AGNELLO HORNBY, *Caffè amaro* (Feltrinelli, 2016)

In collaborazione con la RAPPRESENTANZA CONSOLARE DELLA GRAN
BRETAGNA A FIRENZE e con la Sezione Letteratura

Sabato 7 maggio-Martedì 17 maggio

Rotterdam-Amsterdam, Lyceum Club International Meeting e Cultural days

Lunedì 23 maggio, ore 18

Pierrot lunaire: omaggio a Piero Bellugi

Valentina Saccone, voce

Matteo Fossi, concertatore e direttore

Livia Zambrini, pianoforte

FRANCI ENSEMBLE (ANDREA PASQUINI, flauto e ottavino; DANIELE

FABBRINI, clarinetto e clarinetto basso; FIAMMETTA CASALINI, violino;

DAVIDE NANNONI, viola; RICCARDO DALLA NOCE, violoncello)

Introduzione di NURIA SCHÖNBERG NONO

In collaborazione con l'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI RINALDO

FRANCI di Siena e con la Sezione Musica

Musiche di A. Schönberg

Giovedì 10 novembre, ore 18

FRANCA BACCHIEGA, *In onore di William Shakespeare (1564 - 1616)*

In collaborazione con la Sezione Letteratura

Sezione Scienze e Agricoltura

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Vicepresidente: Maria Teresa Ceccherini Guicciardini

Cosa è "Micro" e cosa è "Macro"?

Sono le parti in rapporto al tutto, di cui l'uno è riproduzione dell'altro, e formano un insieme indivisibile.

Nella tradizione gli elementi sono quattro: fuoco, terra, aria e acqua.

Rappresentano i regni del cosmo in cui tutte le cose consistono. Ma è anche la relazione che intercorre fra gli elementi chimici e la materia, fra i molti piccoli e l'Uno che contiene in sé ogni parte.

E' la strada dal Creato al Creatore...

*Laudato si', mi' Signore, per frate vento
et per aere et nubilo et sereno et onne tempo,
per lo quale ale tue creature dàì sustentamento.*

*Laudato si', mi' Signore, per sor'aqua,
la quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.*

*Laudato si', mi' Signore, per frate focu,
per lo quale ennallumini la nocte:
ed ellu è bello et iocundo et robustoso et forte.*

*Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre terra,
la quale ne sustenta et governa,
et produce diversi fructi con coloriti flori et herba*

(S. Francesco, *Laudes creaturarum*)

Maria Luisa Eliana Luisi

Programma

Con il patrocinio della Regione Toscana

Giovedì 10 marzo, ore 18

MARIA TERESA COLONNA, *Il libro rosso: il libro segreto di C. G. Jung*
In collaborazione con la Sezione Letteratura

Giovedì 29 settembre, ore 18

EDOARDO BONCINELLI, *Dante e la Scienza*
In collaborazione con la Sezione Letteratura

Lunedì 21 novembre, ore 18

SALVATORE CALIFANO, *Dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo. Da Galileo e Newton alla meccanica quantistica*

Lunedì 5 dicembre, ore 18

PAOLO VRANJES, *L'alchimia degli elementi*
In collaborazione con la Sezione Attività Sociali

Per la Rassegna: *E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali* (Euripide)

Martedì 19 gennaio, ore 18

LAMBERTO FRESCOBALDI, *Il quinto elemento: la speranza*

Lunedì 24 ottobre, ore 18

MASSIMO DAL LAGO, *I Quattro Elementi della Qualità*

Temi di Attualità in Medicina

Giovedì 14 Aprile, ore 18

ANDREA CORVI, *L'essere umano riprogettato: naturaleartificialeartificialeartificiale*

Giovedì 26 maggio, ore 17.30

MAURO FERRARI, *I nano-elementi: grandissimi alleati nella diagnosi e nella terapia*

Firenze oltre le mura

Sotto il titolo “Firenze oltre le mura”, viene proposto un nuovo ciclo di conferenze al Palagio di Parte Guelfa, dedicate al periodo in cui Firenze era capitale del Regno d'Italia.

Gli incontri, rivolti in primo luogo agli Istituti di Istruzione Secondaria, ma aperti a tutta la Cittadinanza, sono organizzati (M. Sandiford e M. Biani) in collaborazione con il Circolo Fratelli Rosselli e con il Circolo Piero Gobetti.

Venerdì 15 gennaio, ore 16.30

COSIMO CECCUTI, *Firenze non più Capitale*

Martedì 16 febbraio, ore 16.30

MARIELLA ZOPPI, *La grande trasformazione urbana*

Martedì 15 marzo, ore 16.30

ARIANE LANDUYT, *Gli stranieri a Firenze*

Martedì 12 aprile 2016, ore 16.30

ANNA MARIA PELLEGRINO presenterà il suo libro, *La città più artigiana d'Italia*

Martedì 10 maggio, ore 16.30

GIOVANNI CIPRIANI, *Donne e Salotti*

Ballo in costumi originali d'epoca organizzato dall'ATELIER DE DANCE
(Maestro DONALD FRANCIS)

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 0552478264, e-mail: info@lyceumclubfirenze.net.

La Segreteria è aperta nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota d'iscrizione per il nuovo anno sociale varrà per tutto l'anno solare 2016, fino a dicembre compreso, ed è di Euro 100,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni, diventando così Soci a tutti gli effetti.

Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 110,00. Per i giovani sotto i trentadue anni, la quota associativa viene ridotta a Euro 40,00. Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell'Albo dei Soci Sostenitori.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.NET
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.NET

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI NECESSITÀ

Calendario

Giovedì 7 gennaio, ore 18

FRANCO LUCCHESI, *Il nuovo Museo dell'Opera del Duomo*
Con la partecipazione di ADOLFO NATALINI

Lunedì 11 gennaio, ore 18 – Concerto inaugurale, in memoria di Edoardo Speranza

MAUREEN JONES e MASSIMILIANO BAGGIO, pianoforte a 4 mani
Musiche di F. Schubert e J. Brahms

Giovedì 14 gennaio, ore 18

ULISSE TRAMONTI, *Elementi dell'architettura del Novecento*

Domenica 17 gennaio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*
Primo incontro: *La Sonata op. 111*
In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS
ANGELO ARCIGLIONE eseguirà la *Sonata op. 111* di L. van Beethoven

Martedì 19 gennaio, ore 18

LAMBERTO FRESCOBALDI, *Il quinto elemento: la speranza*
Per la Rassegna: E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali
(Euripide)

Giovedì 21 gennaio, ore 18

“Le notti chiare erano tutte un'alba...” *La Grande Guerra nella voce dei Poeti*

Introduzione di AURELIANO BENEDETTI

Presentazione di RENZO RICCHI

Lecture di ELEONORA CAPPELLETTI, GIULIO MEONI, FEDERICO ROMEI
Gli acquerelli (1915-1918) di Giuseppe Montanari, presentati da ROBERTO GENNARELLI

La nostalgia nelle cartoline dal Fronte, di ROBERTO D'ANGELO

Lunedì 25 gennaio, ore 18

Musica e infinito: le Variazioni Goldberg

Concerto di MASSIMO GIUSEPPE BIANCHI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach

Giovedì 28 gennaio, ore 18

JAS GAWRONSKI, *A cena dal Papa e altre storie* (Aragno, 2015)

Conduce PIERFRANCESCO DE ROBERTIS

Lunedì 1 febbraio, ore 18

ROSSANO ONANO e MARILENA MOSCO presentano *Il dopo Estoril*, di Anna Vincitorio

Giovedì 4 febbraio, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Maestri e allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Venerdì 5 febbraio, ore 19

Musica e poesia nel Givedì grasso: Allegro con gusto

FRANCESCO DI CUONZO, violino; CHIARA FOLETTO, violino, viola e voce recitante; FRANCESCO RENZONI, voce recitante

Musiche di L. Anderson, J. M. Leclair, B. Bartók, A. Vivaldi

Testi di P. Artusi, M. Proust, G. Leopardi, C. Baudelaire, P. Neruda,

Trilussa, F. Ravazzin, S. Benni, G. Gozzano

Domenica 7 febbraio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Secondo incontro: il *Quartetto op. 131*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Giovedì 11 febbraio, ore 18

FULVIO CERVINI, *Il fuoco e gli Elementi: le armi*

Lunedì 15 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Jeronimus Bosch*

Sabato 13 febbraio, ore 18

Festa di Carnevale

Giovedì 18 febbraio, ore 18

GIULIA FRANCESCHINI, *Dal Quattrocento al Seicento. Arte fiamminga e arte olandese*

Lunedì 22 febbraio, ore 18

Il giovane Vivaldi

Conversazione-concerto di FEDERICO MARIA SARDELLI

Membri dell'ENSEMBLE MODO ANTIQUO

Musiche di A. Vivaldi

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura e con NUTRICIA

Lunedì 29 febbraio, ore 18.30

Gregorio Nardi: macrocosmo e microcosmo in nuovi percorsi discografici

Conversazione-concerto

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di J. Haydn, L. van Beethoven, F. Liszt, R. Schumann, R. Wagner,

L. F. Casamorata, L. Schunke

In collaborazione con DISCHI FENICE

Giovedì 3 marzo, ore 18

MARINO BIONDI, *L'elemento femminile nell'opera dei Futuristi*

Domenica 6 marzo, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Terzo incontro: il *Quartetto op. 132*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Il QUARTETTO TAAG (TOMMASO FRACARO e ALESSANDRA DEUT, violini; ALESSANDRO CURTONI, viola; GIULIO SANNA, violoncello) eseguirà il terzo, quarto e quinto movimento del *Quartetto op. 132* di L. van Beethoven

Lunedì 7 marzo, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Maestri e allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Giovedì 10 marzo, ore 18

MARIA TERESA COLONNA, *Il libro rosso: il libro segreto di C. J. Jung*

Lunedì 14 marzo, ore 19

Svelare la musica. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”

Mozart e la sezione aurea: il “Trio dei birilli” KV 498

ANTONIO ANICHINI, pianista e musicologo

ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Musiche di W. A. Mozart

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Giovedì 17 marzo, ore 18

Assemblea delle Socie

Giovedì 31 marzo, ore 18

MARCO VICHI e LEONARDO GORI, *Dialogo fra due scrittori su una città di passaggio. Firenze 1945-1950*

A cura di LUDOVICA SEBREGONDI

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Lunedì 4 aprile, ore 19

Svelare la musica. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”

«*La voix humaine*» di Francis Poulenc

SILVIA TOCCHINI, soprano; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di F. Poulenc

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Giovedì 7 aprile, ore 18

LUCIA MANNINI, *Firenze attorno al 1949: artisti, mostre e gallerie*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Venerdì 8 aprile, ore 18

Visita alla mostra *Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei*

Guggenheim, a cura di Luca Massimo Barbero, presso la FONDAZIONE

PALAZZO STROZZI

Domenica 10 aprile, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *Modernità di Beethoven: l'ultimo decennio*

Quarto incontro: la *Missa solemnis* in re maggiore *op. 123*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Giovedì 14 Aprile, ore 18

ANDREA CORVI, *L'essere umano riprogettato: naturaleartificiale*naturaleartificiale

Lunedì 18 aprile, ore 19

Svelare la musica. Terzo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi"

La follia

ANTONINO SIRINGO, pianoforte

Improvvisazioni su M. Marais, A. Merini, S. Sollima

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Giovedì 21 aprile, ore 18

SIMONETTA AGNELLO HORNBY, *Caffè amaro* (Feltrinelli, 2016)

In collaborazione con la RAPPRESENTANZA CONSOLARE DELLA GRAN BRETAGNA A FIRENZE

Giovedì 28 aprile, ore 18

MASSIMO BAIONI, PIETRO CLEMENTE e FULVIO CONTI presentano *Il martire necessario. Guerra e sacrificio nell'Italia contemporanea* di Roberto Mancini (Pacini, 2015)

Lunedì 2 maggio, ore 17

Giovani talenti al Lyceum

LAVINIA BERTULLI, pianoforte

Musiche di F. Chopin, F. Liszt, E. Grieg, A. Skrjabin, C. Debussy

In collaborazione con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" DI FIRENZE

Giovedì 5 maggio, ore 18

MARIO GRAZIANO PARRI presenta *Poesie. Come semi dentro il vento*, di Franca Bacchiega (Carabba, 2015)

Sabato 7 maggio-Martedì 17 maggio

Rotterdam-Amsterdam, Lyceum Club International Meeting e Cultural days

Giovedì 19 maggio, ore 18

GIOVANNA DE LORENZI, *Artisti americani a Firenze intorno al 1830*

Lunedì 23 maggio, ore 18

Pierrot lunaire: omaggio a Piero Bellugi

Valentina Saccone, voce

Matteo Fossi, concertatore e direttore

Livia Zambrini, pianoforte

FRANCI ENSEMBLE (ANDREA PASQUINI, flauto e ottavino; DANIELE FABBRINI, clarinetto e clarinetto basso; FIAMMETTA CASALINI, violino; DAVIDE NANNONI, viola; RICCARDO DALLA NOCE, violoncello)

Introduzione di NURIA SCHÖNBERG NONO

In collaborazione con l'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI RINALDO

FRANCI di Siena

Musiche di A. Schönberg

Giovedì 26 maggio, ore 17.30

MAURO FERRARI, *I nano-elementi: grandissimi alleati nella diagnosi e nella terapia*

Giovedì 9 giugno, ore 19

Aperitivo d'Estate, per le Socie e non solo...

Giovedì 29 settembre, ore 18

EDOARDO BONCINELLI, *Dante e la Scienza*

Sabato 1 ottobre, ore 10

Gita all'Abbazia di Vallombrosa

Lunedì 3 ottobre, ore 18

Un salotto viennese

ANNA CHIERICHETTI, soprano

ANDREA MASSIMO GRASSI, clarinetto

ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di F. Schubert e J. Brahms

Giovedì 6 ottobre, ore 17

PAOLO MORENO, *Prassitele, l'Olimpo e l'estasi: il satiro di Mazara*

Lunedì 10 ottobre, ore 20.30

GEORGE GEORGESCU, violoncello

DALIDA JACONO, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, C. Debussy, M. de Falla

Lunedì 17 ottobre, ore 17

Giovani talenti al Lyceum

GIULIA CONTALDO, pianoforte

Musiche di J. S. Bach-F. Busoni, F. Liszt, C. Debussy

In collaborazione con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" DI FIRENZE

Giovedì 20 ottobre, ore 18

ELISA ACANFORA, *Matera città d'arte e la riscoperta del barocco lucano*

Lunedì 24 ottobre, ore 18

MASSIMO DAL LAGO, *I Quattro Elementi della Qualità*

Per la Rassegna: E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali

(Euripide)

Giovedì 27 ottobre, ore 18

SERGIO GIVONE e MARIO DOMENICHELLI presentano *La peste. Il «flagello di Dio» fra letteratura e scienza* di Marco e Costanza Geddes da Filicaia (Polistampa, 2015)

Sabato 29 ottobre-Martedì 1 novembre

Gita a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019

Lunedì 7 novembre, ore 18

Musica per gli angeli del fango: omaggio a Patrick Matthiesen

Introduzione di TESSA CASTELLANO

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di R. Schumann e F. Liszt

Con la partecipazione di PATRICK MATTHIESEN

Giovedì 10 novembre, ore 18

FRANCA BACCHIEGA, *In onore di William Shakespeare (1564 - 1616)*

Lunedì 14 novembre, ore 17

Elementi di cielo, terra e mare nell'opera pianistica di Mario Castelnuovo-Tedesco

ALBERTINA DALLA CHIARA, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Giovedì 17 novembre, ore 18

CARLO SISI, *Elementi della pittura tra Otto e Novecento*

Lunedì 21 novembre, ore 18

SALVATORE CALIFANO, *Dall'infinitamente grande all'infinitamente piccolo. Da Galileo e Newton alla meccanica quantistica*

Lunedì 28 novembre, ore 20.30

ELETTRA GALLINI, violoncello; IVANO CHIAROTTI, pianoforte
Musiche di S. Rachmaninov e D. Šostakovič

Giovedì 1 dicembre, ore 17

Inaugurazione della mostra: *Giulio Marchetti (1891-1957)*

Presentazione di CHIARA TOTI

Lunedì 5 dicembre, ore 18

Festa degli Auguri

Lunedì 12 dicembre, ore 18

Ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini

Introduzione di FIAMMA NICOLODI

GIULIA PERI, soprano

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, A. Finzi, F. Boghen, L. Sinigaglia, V. Rieti, G. Orefice, F. Liuzzi

Tutte le iniziative sono sostenute da



ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Con il patrocinio di



Il Lyceum Club Internazionale di Firenze affida l'accordatura e
l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO

055 224572 – 335 5949297

L'assistenza tecnica è curata da

